ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Е. В. МАЦЫЯКА

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

4 класс

Е. В. МАЦЫЯКА

ОСНОВЫ
РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

4 класс

Учебное пособие для
общеобразовательных
организаций

2-е издание, дополненное

Москва
«Просвещение»
2017

УДК 372.8:2
ББК 74.268.77
М36

16+

Мацыяка Е. В.

М36 Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. Методическое пособие. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. В. Мацыяка. — 2-е изд., доп. — М. : Просвещение, 2017. — 177 с. — ISBN 978-5-09-043574-1.

Пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Пособие раскрывает особенности тематического планирования школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур», содержит методические разработки и дополнительные материалы к урокам (приложение), а также включает рекомендации по выстраиванию межпредметных связей, организации внеурочной деятельности и использованию электронного приложения к учебнику, размещённого на сайте издательства. Особое внимание уделено достижению планируемых результатов и проектной деятельности учащихся.

Пособие поможет понять, как наилучшим образом использовать учебник в образовательном процессе, как правильно выстроить урок, достигнув максимальных результатов в расширении образовательного кругозора учащихся и воспитании порядочного, честного, достойного гражданина.

В конце книги — глоссарий и список рекомендуемой литературы.

УДК 372.8:2
ББК 74.268.77

ISBN 978-5-09-043574-1

© Издательство «Просвещение», 2014, 2017
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2014, 2017
Все права защищены

ПРЕДИСЛОВИЕ

Модуль «Основы мировых религиозных культур» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). В качестве основного методологического подхода к реализации курса выбран культурологический подход, способствующий формированию у четвероклассников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, своему и другим народам, их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т. п., а также на знакомство со светской этикой. Отсюда необходимость осуществления на уроках межпредметных связей с окружающим миром, литературным чтением, русским языком, изобразительным искусством, музыкой. Например, при осуществлении учебного курса в рамках модуля «Основы мировых религиозных культур» учащиеся могут часть работы выполнять на других уроках (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение). В поурочном планировании межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по разным программам. В данном методическом пособии предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы мировых религиозных культур».

Данное методическое пособие является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Основными источниками изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур» в 4 классе являются:

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Учебник для общеобразовательных

организаций с приложением на электронном носителе / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — М.: Просвещение, 2014.

2. *Мацыяка Е. В.* Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур: Рабочая тетрадь: 4 класс. — М.: Просвещение, 2014.

3. Основы религиозных культур и светской этики: Сборник рабочих программ. 4 класс. — М., 2014.

4. Основы религиозных культур и светской этики: Книга для учителя / Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2013.

5. *Данилюк А. Я.* Основы религиозных культур и светской этики: Книга для родителей. — М.: Просвещение, 2014.

Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур» авторов А. Л. Беглова, Е. В. Саплиной, Е. С. Токаревой и др. для 4 класса — ядро учебно-методического комплекта — имеет продуманный дидактический аппарат.

Учителю важно проанализировать структуру уроков, составляющих учебник, включённые в него рубрики «Вы узнаете», «Это интересно», «Вопросы и задания» и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В данном пособии предложены варианты работы с этим материалом, но учитель может использовать методический аппарат учебника по своему усмотрению.

Рубрика «Вы узнаете» в учебнике — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно обязательно привлечь внимание детей. Материалы рубрики «Это интересно» требуют определённого методического решения. В планировании урока и в заданиях рабочей тетради будут предложены возможные варианты проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома; организация беседы с родными, друзьями; работа в парах, группах).

Данное пособие адресовано учителям, преподающим курс «Основы религиозных культур и светской этики» — не только учителям начальных классов, но и учителям-предметникам, которые, возможно, недостаточно знакомы с особенностями методики преподавания в начальной школе. Это пособие облегчит учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация материала учебника, рабочей тетради, электронного приложения. Отметим, что материал к урокам достаточно объёмный, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями школы, соблюдая требования к содержанию и результатам освоения модуля «Основы мировых религиозных культур».

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ОСОБЕННОСТИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Модуль «Основы мировых религиозных культур» можно условно разделить на три части:

I — введение «Россия — наша Родина» (урок 1);

II — «Основы мировых религиозных культур» (уроки 2—29);

III — «Любовь и уважение к Отечеству» (урок 30 и 4 часа — проектная деятельность).

Каждый раздел имеет свою тему, ценностно-ориентирующую направленность и ведущую воспитывающую идею.

Часть I выполняет функцию введения в курс ОРКСЭ и состоит из одного урока.

Урок 1 на тему «Россия — наша Родина» — единый для всех модулей и должен быть проведён учителем при полном классе. На этом уроке школьники узнают о единстве многонационального российского народа и о многообразии культурных, духовных, религиозных традиций в российском обществе и получат начальные представления о том, что такое духовность, традиция, нравственные ценности, какое значение они имеют в жизни человека, семьи, общества. Ведущей идеей первого урока является мысль о том, что народы России при явном различии взглядов на мир едины в своих общих гражданских ценностях и нормах, которые закреплены в Конституции России. Более того, у всех народов, населяющих Россию, есть общая история, государство, сходные нравственные основы. Всё это создаёт возможности для взаимопонимания и сотрудничества людей в обществе вне зависимости от их отношения к религии и религиозной принадлежности (православные христиане, мусульмане, буддисты, иудеи и др.). Во вступительном слове учителю следует сказать о курсе ОРКСЭ и о специфике каждого из модулей.

В части II курса «Основы мировых религиозных культур» будет представлен обзор основ духовной православной, исламской, буддийской и иудейской традиций.

Со второго урока «Культура и религия» начинается конкретное изучение выбранного родителями и детьми модуля. Ученики этого класса могут выбрать и другие модули, но не перестанут общаться друг с другом, останутся одноклассниками, опосредованно, через общение друг с

другом будут знакомиться с основами других религиозных культур. Важно, чтобы дети поняли, что разделение их на группы (по их выбору) будет способствовать расширению их образовательного кругозора, так как при выполнении различных заданий, совместной работе над проектами они научатся выделять общее в этих культурах, отмечать специфические особенности каждой.

Основные особенности изучения курса на этом этапе:

- продолжается знакомство учащихся с основами мировых религиозных культур;
- акцентируются культурно-исторические особенности нашей страны и конкретного региона, где живёт ребёнок;
- большое место занимают нравственные ценности, ценности семейной жизни;
- тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле, служения Отечеству определяет направленность большинства тем этого блока как в историческом, так и в современном контексте.

Часть III — урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству», а также уроки 31—34 — посвящены подготовке и презентации творческих проектов на основе изученного материала. На этом этапе образовательный процесс частично выходит за рамки уроков во внеурочную деятельность учащихся, переходя в активную, творчески продуктивную фазу освоения модуля «Основы мировых религиозных культур». Завершается изучение комплексного курса ОРКСЭ большим школьно-семейным праздником.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения модуля «Основы мировых религиозных культур», могут быть:

- индивидуальными или коллективными (группа из 3—6 человек);
- долгосрочными (один-два месяца) или краткосрочными (один-два урока);
- творческими (например, написание сценария Рождественского вертепа), исследовательскими (например, «История строительства храма в моём городе (селе, посёлке)» или социально значимыми (например, дети пишут поздравительные открытки ветеранам).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов:

- методический паспорт проекта;
- текст задания и примерную разработку (или предложения) по оформлению результатов работы над проектом;

• лист планирования и продвижения по заданию (рабочая тетрадь, уроки 16, 17);
• лист самооценки (рабочая тетрадь, уроки 16, 17);
• сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;
• рекомендации по организации работы групп;
• памятку для организации деятельности учащихся;
• список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

Рекомендации по организации работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта

1. Примерное время выполнения проекта: 45—90 мин (один-два урока).

Примерное распределение времени

Этапы занятия	Время, мин
Организационный этап	5—15
Выполнение проекта детьми	25—45
Презентации работ группами	10—15
Взаимооценка и подсчёт голосов, самооценка, подведение итогов	5—15
Итого	45—90

2. Организация рабочего пространства класса

В классе одновременно работают две—четыре группы.

В классе должны быть:

• две—четыре рабочие зоны: круглые столы (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу человек в группе); на рабочих столах каждой группы должны быть разложены листы с заданиями (по числу участников группы), листы индивидуальных планов (по числу участников группы), листы планирования и продвижения по заданию (один на группу), листы самооценки (по числу участников группы), ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры, номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);
• компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);
• стол(ы) и стеллаж(и) с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);

• стол с ручными инструментами и материалами;

• зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

3. Ресурсы для выполнения проекта:

• подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т. п.; иллюстрации; интересные факты на тему «А знаете ли вы?..»;

• инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы;

• материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага формата А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

4. Организация наблюдения и помощи учащимся в работе

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входит организация проведения урока, оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки), общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдение за работой групп, помощь в организации деятельности.

5. Организация деятельности учащихся

1) Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, такое деление уже обозначилось, когда дети планировали своё участие в проекте).

2) Учитель предлагает детям прочитать текст задания, обращает их внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта и должны решить, что они будут делать — плакат или презентацию, показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами. Затем учитель предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания, сопровождая чтение показом на доске каждого этапа: а) ***обсуждение*** темы, формы представления результата; б) ***составление плана работы*** (дети находят лист планирования и продвижения); в) ***выполнение*** задания; г) ***контроль*** за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания); д) ***представление*** результатов; е) ***голосование*** за лучший проект; ж) ***самооценка*** (дети нахо-

дят лист самооценки). Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например, компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего даёт команду приступить к работе.

3) Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15—20 минут. Однако не следует сильно ограничивать время работы групп: надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.

4) По окончании работы над проектом группы поочерёдно представляют свои работы. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что осталась только одна минута.

5) После заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После голосования учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

СИСТЕМА МЕЖМОДУЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ

Если класс делится на группы, изучающие разные модули курса, необходимо организовать учебное взаимодействие этих групп. На первом (общем) уроке учитель определит общие цели и задачи изучения курса, стратегию межмодульного взаимодействия, на уроке 30 будут подведены общие итоги изучения курса. На уроках 31—34 (последних) учащиеся вместе будут готовить, а потом презентовать учебные проекты, многие из которых также предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся из групп, изучающих разные модули курса (например, «История строительства (реставрации) православного храма (буддийского храма, мечети, синагоги) в нашем городе (селе)», «Священные сооружения нашего города», «Деятельность российских благотворительных организаций», «Что полезного я могу сделать для своей семьи», «Исто-

рия моей семьи в Великой Отечественной войне», «Защита природы и забота о ней в повседневной жизни» и др.).

В поурочном планировании заложены возможности установления межмодульных связей на уроках модуля «Основы мировых религиозных культур» и во внеурочное время; это задания, предполагающие общение и взаимодействие учащихся, изучающих разные модули. Помимо этого, межмодульные связи выстраиваются в поурочном планировании на уровне общих тем и понятий (ритуалы, обычаи, семья, патриотизм, диалог, благотворительность и т. д.), общих тем учебно-исследовательских работ и проектов, предусмотренных разработчиками и авторами курса.

Кроме того, содержание модуля «Основы мировых религиозных культур» по сути своей носит межмодульный характер. Содержание модуля предполагает знакомство с основами религиозных традиций основных религий России, что, конечно, даёт возможность установить взаимосвязь с такими модулями курса, как «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры».

СИСТЕМА МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся в начальной школе, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими дисциплинами, изучаемыми в начальной и основной школе: русским языком, литературным чтением, литературой, изобразительным искусством, музыкой, мировой художественной культурой, географией.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирована цель, на достижение которой направлен весь процесс образования и воспитания школьников, — формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако гуманитарной сфере, таким предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а предмет ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если на уроках ОРКСЭ и *литературного чтения* учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволит качественнее изучать произведения, представлять их в культурном и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать им. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, т. е. получат возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений, имеющих ярко выраженную аксиологическую направленность, позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения, т. е. художественный текст будет также выполнять функцию катализатора рефлексии, служить посредником в процессе присвоения ребёнком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с *русским языком* могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, так как усвоение ребёнком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи, т. е. с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение уровня грамотности. С точки зрения решения задач преподавания ОРКСЭ через усвоение ценностной лексики активизируется процесс присвоения учащимися аксиологической составляющей изучаемого предмета.

Межпредметные связи с уроками по курсу *«Окружающий мир»*, в частности, будут способствовать формированию представлений учащихся о закономерностях развития обще-

ства, исторического процесса, становлению гражданского самосознания школьников. Содержание ОРКСЭ обогатится конкретными историческими реалиями и персоналиями, а содержание исторического раздела курса «Окружающий мир» — представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление российской гражданственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин *художественно-эстетического цикла* подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания ребёнком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым ценностным содержанием.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации ***универсальных учебных действий***, что согласуется с требованиями ФГОС. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной задачи совершенствования качества чтения школьников. При работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, смогут применять на практике знания и умения, полученные на уроках ИКТ, с другой — смогут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать

расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ

На уроках модуля «Основы мировых религиозных культур» основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное, самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, запись при чтении, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге и др. Для формирования метапредметных умений при проведении словарной работы важно не только толковать слова, но и находить ответы в тексте, использовать иллюстративный материал и т. д.

Чтение

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Сущность его состоит в том, чтобы понять идею текста, замысел автора учебника, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, причинно-следственные связи событий и фактов. Важно создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и совершенствования чтения в целом.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требуют усвоения новых понятий, терминов. Поскольку детям предстоит освоить много новой лексики, которая зачастую имеет мировоззренческое содержание, абстрактное значение, непонятное для детей, необходимо прислушаться к рекомендациям психологов, которые утверждают, что усвоение нового слова-понятия предполагает неоднократное (не менее 7—8 раз) использование его в собственной устной и письменной речи. Основным критерием освоения учащимися новой лексики является её правильное использование в собственной речи.

Особое место при знакомстве с основами мировых религиозных культур занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во-вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (Христос, Будда и др.), названия обрядов, ритуалов и таинств (евхаристия, намаз и т. д.), религиозных праздников (Пасха, Песах

и т. д.), священных книг (Библия, Коран, Трипитака и т. д.) и сооружений (храм, монастырь, хурул, синагога и т. д.).

Словарную работу важно проводить и в процессе чтения статьи учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала).

Работа с иллюстративным материалом

Работа с иллюстрациями — необходимое дополнение к работе с содержанием учебного материала. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с содержанием, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода опорным конспектом, используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)...» Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, а зачастую является самостоятельной дидактической единицей.

Музыка на уроках

Восприятие детьми музыки на уроках по модулю «Основы мировых религиозных культур» может быть активным и пассивным, так как музыка оказывает влияние даже без специального вслушивания (фон), но она должна звучать так, чтобы не отвлекать детей от основного вида деятельности. Музыка может не только быть фоном, ребёнок может и привлекаться к активному её слушанию. Для этого требуются определённые комментарии до или после прослушивания.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе — требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также средством оптимизации процесса обучения.

В состав учебно-методического комплекта входит **электронная форма учебника**[1] , представляющая собой элек-

[1] Для начала работы с ЭФУ необходимо установить приложение «Учебник цифрового века» на планшет или стационарный компьютер. Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

тронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Электронная форма учебника представляет собой многослойную структуру и включает в себя изложение учебного материала в виде текста, кратко излагающего содержание темы печатного учебника, и главной иллюстрации; галерею изображений (зрительный ряд); дополнительные объекты (включающие текст, и иллюстрации, аудио), а также задания для контроля и проверки знаний. В электронном учебнике создана база проверочных заданий, охватывающая изучаемую программу. При каждом входе в режим проверки знаний генерируется уникальный тест из определённого количества заданий в разной комбинации. Из любого выбранного раздела электронной формы учебника возможен переход к полной версии учебника (в формате PDF).

ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок. Инструмент «Закладки» даёт возможность сохранять ссылки на выбранные разделы электронного учебника в отдельном списке и осуществлять быстрый переход к этим разделам. С помощью инструмента «Заметки» можно создать комментарий к выделенному фрагменту текста ЭУ и осуществить переход к нему.

Данная форма учебника может быть использована как *на уроке в классе* (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении самостоятельной, парной или групповой работы), так и *во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку*, для проведения внеурочных мероприятий.

В Интернете учитель и учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ на уроке являются их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к Интернету и средствам мультимедиа, учитель и дети получают возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретным классом и отдельными учениками.

Принцип репрезентативности ключевой при отборе материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам — живописи, скульптуре, архитектуре — позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого, осуществить процесс свёртывания информации. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативны и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой духовной культуры, которые реконструируются в результате эстетической рефлексии учащихся.

Мультимедийная презентация к уроку не может быть перегружена материалом, на минимальном объёме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения. Иллюстративный материал урока должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и отдельных кадров должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и работать на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами; следовательно, эти артефакты должны быть тематически и сюжетно взаимосвязаны.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий в музеи, посещения культовых сооружений и поиска справочной информации по теме.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, РАСШИРЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКОВ (ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКАМ)

К некоторым урокам предлагаются дополнительные текстовые материалы, которые учитель может использовать по своему усмотрению. Это стихотворения, песни, рассказы, сказки, притчи, легенды, мифы, материалы из энциклопедий. Материалы приложений можно использовать для организации самостоятельной работы детей, для подготовки внеклассных мероприятий, включать в уроки. Песни могут быть разучены детьми на уроках музыки, а затем включены в праздничные концерты, итоговое мероприятие. Выученные стихотворения можно включать в содержание урока или конкурс чтецов. Иногда автор данного пособия включает их в структуру урока.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубины сформированности учебных умений.

Обучение четвероклассников по модулю «Основы мировых религиозных культур» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;
- формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регулятора морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;
- развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств её достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование рече-

вых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

• готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

• знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

• первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

• становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России;

• осознание ценности человеческой жизни;

• понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

• усвоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы мировых религиозных культур»; знакомство с историей возникновения и распространения религиозных культур; знание и понимание основ разных духовных традиций;

• формирование умения устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;

• знакомство с описанием содержания духовных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;

• формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;

• развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к па-

мятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции.

Оценка должна решать, как минимум, две основные задачи:

- подведение итогов работы;
- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;
- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;
- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Для оперативного контроля знаний и умений по предмету можно использовать специально подобранные и систематизированные упражнения. Одним из вариантов проверки уровня знаний и сформированности умений является **тестирование**.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идёт о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2—4 тестовых задания, которые они будут выполнять не больше 5 минут.

Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные варианты тестовых заданий

I. *Задания с выбором альтернативных ответов*

К каждой задаче на выбор альтернативных ответов даётся только два варианта ответа. Испытуемый должен выбрать один из них: да — нет, правильно — неправильно и пр.

II. З*адания с множественным выбором*

Задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный.

При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности, т. е. подбирать такие задания, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от 3 до 6).

III. З*адания на восстановление соответствия*

В заданиях на соответствие (восстановление соответствия) необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) между элементами двух списков.

Обычно задание на соответствие состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором — список утверждений или свойств, объектов, которые надо поставить в соответствие элементам первого столбца.

Задания на восстановление последовательности можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т. д. Преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для детей: в какой именно последовательности располагать элементы (от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.).

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является **портфолио**. В курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребёнка. Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

• создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;

• максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребёнка;

• развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;

• формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;

• формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;

• приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;

• формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в курсе ОРКСЭ желательно создавать не портфолио документов, а портфолио творческих работ ученика. Следовательно, важно проследить за тем, чтобы портфолио ученика начальной школы не называлось «Портфель моих достижений» и чтобы не предъявлялось требование документально подтвердить эти достижения. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку. Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменён учителем):

• титульный лист (содержит основную информацию: фамилию, имя и отчество, учебное заведение, класс, контактную информацию и (при желании) фото ученика).

• Мой мир (здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребёнка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).

• Моё творчество (в этот раздел ребёнок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д.; если выполнена объёмная работа (поделка), нужно поместить её фотографию).

• Мои впечатления (в этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), прослушивания музыкальных произведений и т. д.).

• Работы, которыми я горжусь (в конце учебного года ребёнок может пересмотреть своё портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел).

• Содержание.

Портфолио позволяет учащимся проводить оценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ. Однако самооценка как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает проверку ребёнком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чём ещё надо разобраться, а что ещё предстоит узнать.

Процедура самооценки должна включать в себя:

• разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;

• мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;

• создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед проведением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности её выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (необязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребёнком баллами выставляет свои.

Ещё один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную, но и устную работу или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определённого цвета (или делают пометки цветом на полях рабочей тетради), например:

• зелёный цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;

• жёлтый цвет — допущены неточности;

• красный цвет — надо постараться, и успех придёт.

Одним из способов оценивания учеником своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики учебника «Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также взаимооценка учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определить самые интересные ответы или составленные вопросы, самые необычные решения проблемы и т. д.

Для четвероклассников большое значение имеет демонстрация своих достижений, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой внешней оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ: выступление перед родителями на родительском собрании или перед педагогами на педсовете с сообщением о том, чем дети занимаются, что узнают, изучая курс; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, вызывает желание активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, религиоведы, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны.

Экскурсия в художественный и краеведческий музеи. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия чёткого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразного отбора материала, системы и последовательности вопросов, тематики групповых и индивидуальных заданий.

Заочная (виртуальная) экскурсия. При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию она может быть заочной (виртуальной). При проведении

таких экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы; чтение и выполнение заданий;
- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. Для подготовки выступления учащимся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения. В соответствии с требованиями ФГОС НОО выступления учащихся должны сопровождаться презентацией, выполненной в программе PowerPoint. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом, в частности, осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах и создаёт дополнительные возможности для увеличения объёма и повышения качества знаний учащихся.

Посещение культовых сооружений — особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которого надо отнестись особенно тщательно и продуманно. Прежде всего необходимо поставить в известность о планируемом мероприятии родителей (членов семей) учащихся, администрацию школы, представителей конфессий. Посещению православного или буддийского храма, синагоги, мечети должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что в них находится.

Нельзя планировать посещение культового сооружения во время проведения в нём молитвы или каких-либо других религиозных обрядов. Учитель не может во время посещения культового сооружения обязывать детей к совершению тех или иных действий, связанных с религиозными практиками. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей то, что ребёнок обычно совершает при посещении культового сооружения вместе с членами своей семьи (например, креститься при входе в православный храм). Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для визуализации пройденного на уроках материала, закрепления представлений учащихся о религиозной культуре.

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР» (ВСЕГО 34 ч.)

Тема	Основное содержание
Россия — наша Родина (1ч)	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности.
Культура и религия (1ч)	Понятие религии. Первобытные верования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционные религии России. Понятие культуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязь культуры и религии. Влияние религии на культуру
Возникновение религий. Религии мира и их основатели (2 ч)	Первые религии. Многобожие. Появление иудаизма как первой религии, основанной на вере в Единого Бога. Возникновение христианства. Основы учения Иисуса Христа. Возникновение ислама. Возникновение буддизма. Основные истины буддизма
Священные книги религий мира (2 ч)	Что такое священные книги. Священная книга буддизма — Трипитака (Три корзины мудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священная книга ислама — Коран. Священные книги как обязательная часть любой религии
Хранители предания в религиях мира (1ч)	Необходимость хранителя предания для любой религии. Жрецы. Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманская община. Буддийская община

Продолжение

Тема	Основное содержание
Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния (2 ч)	Представление о происхождении добра и зла в разных религиях. Понятия греха и раскаяния в разных религиях. Сходство и различия представлений о добре и зле в разных религиях
Человек в религиозных традициях мира (1ч)	Действия верующего человека для общения с Богом. Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписаний в иудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозных традициях
Священные сооружения (2 ч)	Предназначение священных сооружений. Необходимость священных сооружений для любой религии. Священные здания иудаизма. Христианские храмы. Мечети. Буддийские священные сооружения
Искусство в религиозной культуре (2 ч)	Связь искусства и религии. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры
Творческие работы учащихся (2 ч)	Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта. Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение
История религий в России (2 ч)	Выбор веры князем Владимиром. Православное христианство в истории России. Другие христианские конфессии в России. Ислам в России. Иудеи в истории России. Распространение буддизма в России

Продолжение

Тема	Основное содержание
Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды (2 ч)	Понятие ритуала. Возникновение обрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обряды христианства. Основные обряды в исламе. Основные обряды иудаизма. Основные обряды буддизма
Паломничества и святыни (1ч)	Что такое паломничество. Паломничество в христианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме
Праздники и календари (2 ч)	Религиозные праздники. Праздники иудаизма. Праздники христианства. Праздники ислама. Праздники буддизма.
Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира (2 ч)	Принцип ценности человеческой жизни как основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме
Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь (1 ч)	Милосердие в различных религиях. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Формы выражения милосердия в исламе. Сострадание к живым существам как основа буддизма
Семья (1 ч)	Роль семьи в жизни человека. Семья как школа любви в христианстве. Брак как обязанность человека в исламе. Назначение семьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям — часть любого религиозного вероучения
Долг, свобода, ответственность, труд (1 ч)	Понимание долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях
Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)	Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя

Продолжение

Тема	Основное содержание
	гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.)
Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма (1ч)	Традиционные религии России. Понятие святыни в религиозной культуре. Святыни православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое значение культурных и духовных ценностей традиционных религий. Внеурочная деятельность: посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)
Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч)	Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон
Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи (1ч)	Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо
Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике (1 ч)	Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

УРОК 1. РОССИЯ — НАША РОДИНА

Цель урока: развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Задачи урока:

• актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;

• создать условия для развития представлений школьников о духовном мире человека, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;

• активизировать интерес учащихся к предмету.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают о роли духовных традиций многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;

• учащиеся будут учиться осознавать ценность дружеских отношений между людьми;

• учащиеся познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения к учебному курсу или в презентации учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Вступительное слово учителя об учебных модулях курса «Основы религиозных культур и светской этики», об общих темах, которые будут изучать учащиеся вне зависимости от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»).

3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные задания и вопросы:

• Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.

• Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте содержание учебника. Какие темы показались вам интересными? Какие — непонятными?

• Как вы понимаете словосочетания «религиозная культура», «светская этика»?

• Что означают слова «мораль» и «нравственность»?

• Какого человека мы называем нравственным?

• Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?

• Как вы думаете, что узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса «Основы мировых религиозных культур»? (*Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем.)*

4. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

• Прочитайте тему урока.

• Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (с. 4). Выполните задание 1 в рабочей тетради на печатной основе.

• Рассмотрите карту России (на доске). Какие народы, живущие на территории России, вам известны? Назовите столицу нашего государства. В каком регионе вы живёте? В каком городе вы живёте? (Задания 2—8 в рабочей тетради.)

• Вспомните, что означает слово «символ». Какие государственные символы России вы знаете? Выполните задание 9 в рабочей тетради на печатной основе. Расскажите о государственных символах России: как они называются и что означают?

• Назовите авторов гимна России (поэта и композитора). Какие важные, по вашему мнению, слова вы выделили в тексте гимна? Объясните почему.

• Расскажите о символике региона, в котором вы живёте.

• Проверка и обсуждение результатов самостоятельной работы.

• Рассмотрите фотографии людей в учебнике «Основы мировых религиозных культур» (с. 4—5), слайд-шоу «Мы — россияне» в электронном приложении к уроку 1 (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на фотографиях: чем они различаются и что их объединяет? Выполните задание 10 в рабочей тетради.

• Словарная работа. Прочитайте первый абзац текста урока. Какие однокоренные слова вы подобрали к словам «Отечество» и «Родина»? Какой смысл объединяет эти слова?

• Как вы понимаете тему урока «Россия — наша Родина»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

• Что такое духовный мир? духовная культура?

• Что такое внутренний мир человека? От чего он зависит?

• Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?

• Что такое культурные традиции? На каких ценностях они основаны?

• Как вы поняли выражение «дружная семья народов России»?

• Самостоятельное выполнение задания 11 в рабочей тетради на печатной основе и его обсуждение.

2. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы для обсуждения и задание:

• Какие российские писатели, композиторы, художники, учёные, военные вам известны? Каким образом мы выражаем своё уважение к этим людям?

• Прочитайте наизусть стихотворения (опережающее домашнее задание: детям было поручено выучить стихотворение о Родине, например данное в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности утверждаются в этих стихотворениях? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?

• Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (урок 1). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Парная или групповая работа. Выполнение задания в рабочей тетради и его обсуждение:

• Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?

• Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

• Что нового о России вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

• Как вы теперь ответите на вопрос: «Чему вы научитесь, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики»?

• Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопрос и задания:

• Узнали ли вы о том, о чём хотели?
• Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
• Ответьте на эти вопросы.
• Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

К следующему уроку: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям статью из учебника, обсудить с ними её содержание. Посоветоваться с родителями, учителями, одноклассниками и назвать несколько традиций, принятых в вашей семье, вашем классе или вашей школе. Определить ценности, на которых основаны эти традиции.

Проектная работа «Ценности и традиции моей семьи и моего рода (класса, школы)» (по выбору учащихся).

Проект может включать в себя следующие разделы:

— традиции моей семьи (класса, школы);
— моральный кодекс моей семьи (класса, школы);
— ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников);
— герб моей семьи (класса, школы).

Приложение

Стихотворения о Родине

Родина

Если скажут слово «Родина»,
Сразу в памяти встаёт
Старый дом, в саду
смородина,
Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно,
вспомнится
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна!

З. Н. Александрова

О Родине, только о Родине

О чём эта песня плакучих берёз,
Мелодия, полная света и слёз?
О Родине, только о Родине.
О чём за холодным гранитом границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.

В минуты печали, в годину невзгод
Кто нас приголубит и кто нас спасёт?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютый холод нам надо согреть
И в трудные дни мы должны
пожалеть?
Родину, милую Родину.
Когда мы уходим в межзвёздный
полёт,
О чём наше сердце земное поёт?
О Родине, только о Родине.
Живём мы во имя добра и любви,
И лучшие песни твои и мои —
О Родине, только о Родине...
Под солнцем палящим и в снежной
пыли
И думы мои, и молитвы мои —
О Родине, только о Родине.

Р. Г. Гамзатов

УРОК 2. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Цели урока: формирование у учащихся первичных представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры и религии; развитие ценностного отношения к понятиям «культура» и «религия».

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с понятием «религия»;
- ознакомить учащихся с видами религий;
- ознакомить учащихся с основными видами религий, распространёнными на территории России;
- научить различать мировые и национальные религии.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое религия, какие бывают религии, а также о том, что основные религии распространены на территории России;
- учащиеся научатся сопоставлять особенности мировых и национальных религий;
- учащиеся освоят первичные представления о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии, усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины: культура, религия.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чём вы беседовали с родными и друзьями?
- Что нового узнали для себя?
- Что особенно заинтересовало родных и друзей в ваших вопросах?

3. Обсуждение темы урока с учащимися:

- Как вы понимаете тему урока?
- Как вы думаете, о чём будет идти речь на сегодняшнем уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы и задания для беседы:

- Как вы понимаете слово «религия»?

• Выпишите из учебника в тетрадь, от какого слова произошло слово «религия».

• Попробуйте объяснить, почему понятие «религия» связано со словами «связывать», «соединять». О какой связи идёт речь?

• Как вы думаете, почему религией мы называем любые верования, в какого бы Бога ни верили люди?

• Что объединяет самые различные религии?

2. Работа с иллюстративным материалом.

Учитель обращается к детям: «Рассмотрите древнеегипетский рисунок в учебнике и расскажите, относится ли изображённое на нём к религиозному ритуалу. Почему? Что дало вам основания утверждать, что на рисунке изображён ритуал? Похож ли этот ритуал на известные вам ритуалы?»

3. Комментированное чтение фрагмента текста урока («Какие бывают религии»).

Возможные задания для учащихся:

• прочитать текст урока, подчеркнуть то, что показалось особенно важным;

• выписать в тетрадь, какими бывают религии (первобытные верования, традиционные верования, национальные религии, мировые религии);

• перечислить мировые религии.

Ответить на вопрос: «Почему они так называются?»

Ответить на следующий вопрос: «Почему одни религии называются мировыми, а другие — национальными?»

Возможный вариант работы с этим вопросом:

• Запишите слова «мировые», «национальные». Подберите к ним однокоренные слова (мир, нация).

• Что означает слово «национальный»? При затруднениях обратитесь к толковому словарю (принадлежащий, свойственный данной нации, выражающий её характер).

• Попробуйте объяснить разницу между этими понятиями (мировые, национальные).

4. Беседа с учащимися. Вопросы для проведения беседы:

• Какие из перечисленных религий вам известны? Знаете ли вы людей, которые исповедуют эти религии?

• Какие основные религии вам известны на территории России? (Ответ: православие, ислам, буддизм, иудаизм.) Какие из этих религий относятся к мировым религиям? Как вы думаете, почему на территории России распространено несколько религий? Как это связано с историей нашей страны?

5. Самостоятельная творческая работа учащихся.

Задание: составить и записать в тетрадь предложения со словом «религия», избегая предложений, похожих на определение: «Религия — это...» (Это могут быть предложения

типа «На сегодняшнем уроке мы узнали о разных религиях», «В мире существует несколько религий» и т. д.).

6. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• Как вы объясните членам семьи и друзьям суть понятия «религия»?

2. Закрепление основных понятий урока. Работа с вопросами и заданиями учебника (с. 9, задания 1—4).

3. Задание на дом:

• прочитать или пересказать членам семьи и друзьям текст урока из учебника, обсудить с ними его содержание;

• выполнить задания 5, 6 в учебнике.

Приложение

Верования традиционные (первобытные верования, ранние формы религии, родо-племенные культы) — характерные для первобытной эпохи представления, отражающие веру человека в существование сверхъестественных сил и существ, управляющих процессами и явлениями материального мира. Основные формы традиционных верований: анимизм, фетишизм, культ предков, тотемизм... магия (ведовство, колдовство), аниматизм, различные промысловые и аграрные культы.

Анимизм — вера в существование духов и душ как сверхъестественных образов, управляющих всеми явлениями и процессами материального мира (иногда под термином «анимизм» объединяются все первобытные верования). Анимистические образы — это духи умерших предков, души людей, животных и растений, духи природных явлений и стихий (грома, ветра), духи болезней и т. д. Душа, как правило, связывается с каким-либо отдельным существом или предметом. Дух же действует самостоятельно и независимо. Души и духи могут быть зооморфными и фитоморфными, но часто и антропоморфными существами. Они всегда наделяются сознанием, волей и другими человеческими свойствами. Душа человека воплощена в важнейших процессах жизнедеятельности организма (дыхание) или в его органах (голова, сердце). Допускается возможность перевоплощения душ. Для анимизма характерно противопоставление видимого и невидимого (потустороннего) миров, живого и мёртвого, но не телесного и бестелесного, одушевлённого и неодушевлённого. Анимизм часто отождествляют с полидемонизмом, для которого характерна вера в многочисленных духов (в отличие от политеизма — веры в существование множества богов), т. е. сверхъестественных образов, ещё не приобретших «божественной» специфики.

Фетишизм — поклонение неодушевлённым предметам и явлениям природы, которым приписываются сверхъестественные свойства и которые превращаются вследствие этого в объекты поклонения. Широко распространено представление о фетише как временном вместилище духа, действующего через него. С фетишизмом и анимизмом тесно связан нагуализм — развитая форма культа личных духов-покровителей.

Культ предков — поклонение душам или духам умерших предков (прародителей). Предки рассматриваются как хранители земли и гаранты благосостояния своего рода (семьи, племени), считается, что они постоянно присутствуют среди живых и оказывают воздействие на повседневную жизнь каждого конкретного человека и всего социально-

го коллектива. С дифференциацией общества по социальному признаку происходит и дифференциация предков, при этом на первый план выдвигается культ вождей и старейшин. Различают культы предков семейно-родовой, общеплеменной и общенародный (культ правителей). Культ предков тесно связан с погребальным культом и похоронными обрядами, в нём напластовались представления о личных и семейно-родовых покровителях, душах и духах умерших людей, сакрализация власти, элементы тотемизма и фетишизма. Культ предков широко распространён у народов тропической Африки, занимает видное место в политеистических религиях древних греков, римлян, индийцев и славян, является важным элементом конфуцианства и синтоизма. На базе культа предков в античных обществах возник культ героев, в христианстве и исламе — культ святых.

Тотемизм основан на представлении о сверхъестественном родстве между определённой социальной общностью (обычно родом) и тоте́мом — мифическим предком. Тотемами чаще всего служили различные животные и растения, реже — явления природы и неодушевлённые предметы. Тотем считался родственником (отцом, старшим братом) или другом, от которого магическим образом зависели жизнь и благосостояние рода в целом и каждого его члена в отдельности. Как правило, членам социальной общности, носящей имя тотема, запрещалось его убивать и употреблять в пищу (кроме ритуалов).

Известны магические обряды размножения тотема, состоявшие в ритуальном поедании его мяса и плясках маскированных танцоров, подражавших тотему, а также вера в возможность постоянного воплощения тотема в новорождённых членов рода. Зафиксировано представление, что гибель предмета, являющегося символом тотема, может привести к гибели его живого двойника. Лучше всего тотемизм изучен у аборигенов Австралии и индейцев Северной Америки, у которых он составляет основу традиционного мировоззрения.

Зоолатрия (теротеизм, анимализм, культ животных) — почитание животных, тесно связанное по происхождению с тотемизмом и промысловыми культами.

Общая численность приверженцев племенных верований во всём мире составила в 1996 г. 103 млн человек (менее 2% всего населения). Подавляющее большинство из них живёт в Африке и Азии — соответственно 70 млн (9% населения) и 30 млн (около 1% населения).

http://etnolog.ru/

УРОК 3. КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

Цели урока: формирование у учащихся первичных представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры и религии; развитие у учащихся ценностного отношения к понятиям «культура» и «религия».

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с понятием «культура»;
- рассмотреть взаимосвязь религии и культуры.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое культура, как связаны между собой религия и культура;
- учащиеся научатся видеть религиозные основы многих явлений культуры;

• учащиеся освоят первичные представления о взаимосвязи и взаимовлиянии культуры, истории и религии;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины: культура, религия.

Основные средства наглядности: зрительный ряд учебника, доступные учителю фотографии памятников культуры, видеофрагменты, фрагменты музыкальных композиций.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Какие районы Российской Федерации вы рассматривали на карте?

• Что нового узнали для себя?

• Какие религии исповедуют народы, проживающие на территории нашей страны?

• Какие религии преобладают в вашем городе (области, крае, республике)?

• Для того чтобы это узнать, к каким источникам информации пришлось обратиться? (Беседа с родителями, друзьями, материалы из Интернета, материалы из СМИ и т. д.)

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Учитель обращается к детям: «Тема сегодняшнего урока такая же, как и тема предыдущего урока. На прошлом уроке мы говорили о том, что такое религия и какими бывают религии. Какая часть темы двух уроков нами не рассмотрена? Как вы думаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися. Учитель обращается к детям:

• Как вы понимаете слово «культура»? Расскажите, какого человека, с вашей точки зрения, можно назвать культурным.

• Вспомните стихотворение В. В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».

В этом стихотворении речь идёт о двух мальчиках, один из которых не умывается, обижает слабых, рвёт книги, всего боится, а другой следит за собой, заступается за маленьких, читает книги и т. д. Если бы вам нужно было

назвать культурным человеком кого-то одного из них, кого бы вы назвали? Почему?

• Попробуйте перечислить, что входит в набор качеств, необходимых для культурного человека. Дополните перечень:

— любовь к чтению;

— умение и потребность следить за собой (чистить зубы, носить чистую одежду и т. д.);

— честность...

Но ведь понятие «культура» относится не только к поведению человека. Какие места любят посещать культурные люди? (Библиотеки, музеи, театры и т. д.)

2. Работа с материалом учебника. Учащиеся должны:

• прочитать текст в учебнике;

• выписать в тетрадь, что такое культура;

• подчеркнуть в учебнике, что относится к памятникам материальной культуры, а что — к памятникам духовной культуры.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы:

• Вы уже знакомы с понятиями «религия» и «культура». Как вы думаете, существует ли связь между ними? Если да, то какая?

• Как соотносятся понятия «труд» и «культура»? Вспомните литературных (сказочных) героев, которых можно назвать ленивыми. Почему? А трудолюбивыми? Почему?

• Можно ли вашу учёбу считать трудом и вкладом в развитие культуры? Почему?

• Можно ли сказать так: «Культура умственного труда»? Относится ли это к вашей учёбе? Почему?

• Какие культурные ценности вы могли бы назвать? (Просмотр слайдов с изображением репродукций картин, скульптур, архитектурных ансамблей, строительных площадок, сельскохозяйственных полей и т. д.)

4. Работа с иллюстративным материалом. Дети рассматривают фотографии христианских, буддийских, исламских храмов (любые или подобранные учителем). Если есть возможность, фотографии лучше демонстрировать с помощью мультимедийного оборудования.

Далее дети выбирают из списка слова, которыми можно охарактеризовать увиденные сооружения:

— красивые;

— пугающие;

— величественные;

— отталкивающие;

— великолепные.

Эти храмы были созданы в разное время и представителями разных религий. Но все они по-своему красивы. Люди создавали храмы, чтобы совершать в них религиозные

обряды. Многие из них сегодня уже не служат этим целям, но остаются памятниками культуры. А те культовые сооружения, в которых и сегодня проходят богослужения, остаются объектами культурного наследия.

5. Работа в группах. Учащиеся разбиваются на несколько групп. Каждой группе предлагается прослушать фрагмент музыкального произведения (запись христианских псалмов, исламских песнопений, горлового пения монахов-буддистов). Каждая группа отвечает на вопросы: «Как вы думаете, можно ли это пение назвать относящимся к той или иной религии? Как вы думаете, к какой? Почему вы так думаете?»

Обсуждение результатов работы групп. Учащиеся делятся впечатлениями от прослушанной музыки, отвечают на вопросы учителя. Вывод, к которому они должны прийти: каждая религия создаёт свою музыку, и при всём своеобразии эта музыка красива и тоже является частью культуры.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Учащихся можно спросить: «Как вы объясните членам семьи, друзьям суть понятия «культура»?»

2. Закрепление основных понятий урока. Работа с заданием из учебника (задание 2).

3. Задание на дом: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание; выполнить задание 3 из учебника.

УРОК 4. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИЙ

Методический комментарий. Тема «Возникновение религий» включает в себя большой фактический материал и поэтому не может быть рассмотрена в рамках одного урока. Работать с этой темой следует на двух уроках, однако уже на первом уроке целесообразно начать заполнение общей таблицы, которая будет продолжена на втором уроке.

Религия	Место возникновения	Родоначальник или основоположник религии	Главные истины
Иудаизм			
Христианство			
Ислам			
Буддизм			

Возможно, заполнить таблицу на этих двух уроках до конца не удастся, вносить в неё дополнения придётся и на следующих этапах работы по курсу ОРКСЭ, поэтому следует сделать её довольно большой. Однако сводить историю возникновения религий только к истории возникновения мировых религий и иудаизма не стоит. Очень важная часть урока — материал, посвящённый возникновению первых религиозных верований. Ученики должны понять, что все народы мира прошли через этап веры в духов, души умерших предков и т. д. и, как следствие, через язычество (многобожие). Важно не просто ознакомить школьников с историческими данными, а объяснить, что возникновение всех религиозных верований имеет общие корни и что в основе всех религий мира — общие духовные ценности. Поэтому так важно заполнение четвёртой графы таблицы, касающейся главных истин каждой из религий. Очень важно сравнить результаты заполнения таблицы и сделать вывод, что место возникновения религий различно, Бог или боги в каждой религии свои, а основные истины близки. Это задача, конечно, всего курса в целом, но на этих уроках закладываются основы понимания сути данного курса.

Цели урока: освоение учащимися первичных представлений о предпосылках возникновения и нравственных основах мировых религий; формирование у учащихся первичных представлений о возникновении религий.

Задачи урока: ознакомить учащихся с историей возникновения первых религий и иудаизма.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, как возникли первые религии, как возник иудаизм;
- учащиеся научатся видеть общность истоков всех религий мира;
- учащиеся освоят первичные представления об истории возникновения религий.

Основные термины и понятия: пантеон, многобожие, иудаизм.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника, электронного приложения к учебнику; иллюстрации, подобранные учителем.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чём вы беседовали с родными, друзьями?
- Что нового узнали для себя?

• Что их особенно заинтересовало в ваших вопросах?

3. Обсуждение темы урока с учащимися. Учитель спрашивает:

• Как вы понимаете тему урока?

• Как вы думаете, о чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

Учитель выясняет, какие мифы известны учащимся.

2. Чтение мифа «Олимп» из книги Н. Куна «Легенды и мифы Древней Греции» (*Приложение* к уроку). (Если есть такая возможность, лучше распечатать миф и предложить детям, если возможности нет, учитель читает текст мифа вслух.) Желательно по ходу чтения выписать на доску и в тетрадь встречающиеся в мифе имена богов.

3. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

• Какой бог был самым главным богом Олимпа в Древней Греции?

• Был ли он единственным богом?

• За что отвечал каждый из богов Олимпа?

4. Чтение текста урока из учебника (рубрика «Первые религии»).

5. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы и задания учащимся:

• Что такое многобожие? Запишите определение в тетрадь.

• Можно ли религию древних греков назвать многобожием?

• Как вы думаете, почему разные народы на заре своего существования верили в то, что есть множество богов, каждый из которых покровительствует определённой сфере жизни человека?

6. Чтение текста урока из учебника (рубрика «Иудаизм»). Задание: подчёркивать всё, что покажется важным.

7. Заполнение таблицы.

Религия	Место возникновения	Родоначальник или основоположник религии	Главные истины
Иудаизм	Палестина	Родоначальник евреев — патриарх Авраам	
Христианство			
Ислам			
Буддизм			

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• Как вы объясните членам семьи и друзьям суть понятия «многобожие»?

• Сможете ли вы объяснить членам семьи, друзьям, почему все древние народы были язычниками?

2. Закрепление основных понятий урока. Работа с заданиями, содержащимися в учебнике (задания 2, 3).

3. Задание на дом: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст из учебника, обсудить с ними его содержание.

Приложение

ОЛИМП

Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окружённый сонмом богов. Здесь и супруга его Гера, и златокудрый Аполлон с сестрой своей Артемидой, и златая Афродита, и могучая дочь Зевса Афина, и много других богов. Три прекрасные Оры охраняют вход на высокий Олимп и подымают закрывающее врата густое облако, когда боги нисходят на Землю или возносятся в светлые чертоги Зевса. Высоко над Олимпом широко раскинулось голубое, бездонное небо, и льётся с него золотой свет. Ни дождя, ни снега не бывает в царстве Зевса; вечно там светлое, радостное лето. А ниже клубятся облака, порой закрывают они далёкую Землю. Там, на земле, весну и лето сменяют осень и зима, радость и веселье сменяются несчастьем и горем. Правда, и боги знают печали, но они скоро проходят, и снова водворяется радость на Олимпе.

Пируют боги в своих золотых чертогах, построенных сыном Зевса Гефестом. Царь Зевс сидит на высоком золотом троне. Величием и гордо-спокойным сознанием власти и могущества дышит мужественное, божественно прекрасное лицо Зевса. У трона его — богиня мира Эйрена и постоянная спутница Зевса крылатая богиня победы Никэ. Вот входит прекрасная, величественная богиня Гера, жена Зевса. Зевс чтит свою жену: почётом окружают Геру, покровительницу брака, все боги Олимпа. Когда, блистая своей красотой, в пышном наряде, великая Гера входит в пиршественный зал, все боги встают и склоняются перед женой громовержца Зевса. А она, гордая своим могуществом, идёт к золотому трону и садится рядом с царём богов и людей — Зевсом. Около трона Геры стоит её посланница, богиня радуги, легкокрылая Ирида, всегда готовая быстро нестись на радужных крыльях исполнять повеления Геры в самые дальние края Земли.

Пируют боги. Дочь Зевса, юная Геба, и сын царя Трои, Ганимед, любимец Зевса, получивший от него бессмертие, подносят им амброзию и нектар — пищу и напиток богов. Прекрасные хариты и музы услаждают их пением и танцами. Взявшись за руки, водят они хороводы, а боги любуются их лёгкими движениями и дивной, вечно юной красотой. Веселее становится пир олимпийцев. На этих пирах решают боги все дела, на них определяют они судьбу мира и людей.

С Олимпа рассылает людям Зевс свои дары и утверждает на Земле порядок и законы. В руках Зевса судьба людей: счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть — всё в его руках. Два больших сосуда стоят у врат дворца Зевса. В одном сосуде — дары добра, в другом — зла. Зевс черпает в них добро и зло и посылает людям. Горе тому человеку, которому громовержец черпает дары только из сосуда со злом. Горе и тому, кто нарушает установленный Зевсом порядок на Земле и не соблюдает его законов. Грозно сдвинет сын Крона свои густые брови, чёрные тучи

заволокут тогда небо. Разгневается великий Зевс, и страшно подымутся волосы на голове его, глаза загорятся нестерпимым блеском; взмахнёт он своей десницей — удары грома раскатятся по всему небу, сверкнёт пламенная молния, и сотрясётся высокий Олимп.

Не один Зевс хранит законы. У его трона стоит хранящая законы богиня Фемида. Она созывает, по повелению громовержца, собрания богов на светлом Олимпе и народные собрания на Земле, наблюдая, чтобы не нарушился порядок и закон. На Олимпе и дочь Зевса, богиня Дикэ, наблюдающая за правосудием. Строго карает Зевс неправедных судей, когда Дикэ доносит ему, что не соблюдают они законов, данных Зевсом. Богиня Дикэ — защитница правды и враг обмана.

Зевс хранит порядок и правду в мире и посылает людям счастье и горе. Но хотя посылает людям счастье и несчастье Зевс, всё же судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы — мóйры, живущие на светлом Олимпе. Судьба самого Зевса в их руках. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным. Лишь смиренно склониться можно перед роком и подчиниться ему. Одни мойры знают веления рока. Мойра Клото прядёт жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Оборвётся нить, и кончится жизнь. Мойра Лахесис вынимает, не глядя, жребий, который выпадает человеку в жизни. Никто не в силах изменить определённой мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос, всё, что назначили в жизни человеку её сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.

Есть и ещё на Олимпе богиня судьбы — это богиня Тюхэ, богиня счастья, благоденствия. Из рога изобилия, рога божественной козы Амалфеи, молоком которой был вскормлен сам Зевс, сошлёт она дары людям, и счастлив тот человек, который встретит на своём жизненном пути богиню счастья Тюхэ; но как редко это бывает и как несчастлив тот человек, от которого отвернётся богиня Тюхэ, только что дававшая ему свои дары! Так царит окружённый сонмом светлых богов на Олимпе великий царь людей и богов Зевс, охраняя порядок и правду во всём мире.

Н. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции»

* * *

Иудаизм. Возникновение культа Яхве

История древних евреев и процесс формирования их религии известны в основном по материалам Библии, точнее, её наиболее древней части — Ветхого Завета. Тщательный анализ библейских текстов и всей ветхозаветной традиции даёт основание заключить, что в начале II тысячелетия до н. э. евреи, как и многие другие родственные им семитские племена Аравии и Палестины, были политеистами, т. е. верили в различных богов и духов, в существование души (полагая, что она материализуется в крови) и сравнительно легко включали в свой пантеон божеств других народов, особенно из числа завоёванных ими. Это не мешало тому, что в каждой более или менее крупной этнической общности был свой главный бог, к которому апеллировали в первую очередь. Видимо, Яхве был одним из такого рода божеств — покровителем и божественным предком одного из колен (родственных групп) иудейского народа.

Позже культ Яхве стал выходить на первое место, оттесняя других и оказываясь в центре внимания всего еврейского народа. Мифы о легендарном праотце евреев Аврааме, о его сыне Исааке, внуке Иакове и двенадцати сыновьях последнего (по числу которых, как стало считаться позже, иудейский народ и разделился на двенадцать колен) со временем приобрели довольно последовательный монотеистический оттенок: Богом, с Которым непосредственно имели дело эти легендарные патриар-

хи, советам Которого они внимали и по указке Которого поступали, стал считаться один и тот же — Яхве. Иначе говоря, евреи различных племён стали постепенно считать, что Бог, которому они молятся каждый в своём племени и о котором у каждого племени имелись свои мифы и сказания, — один общий Бог всего еврейского народа.

Библейская легенда повествует о том, что все евреи (вслед за попавшим в Египет Иосифом) оказались в долине Нила, где они были радушно встречены благоволившим к мудрому Иосифу (ставшему министром) фараоном. После смерти Иосифа и его братьев все двенадцать колен иудеев продолжали ещё несколько веков жить в Египте, однако жизнь их с каждым поколением становилась всё более тяжёлой, в результате чего евреи в Египте оказались в положении рабов. С рождением Моисея (в колене Левия) еврейский народ обрёл своего вождя, подлинного мессию, который сумел вступить в непосредственный контакт с Яхве и, следуя Его советам, вывел евреев из «плена египетского» в «страну обетованную», т. е. в Палестину. Также согласно библейским сказаниям Яхве через Моисея дал еврейскому народу закон, Десять заповедей, которые, впрочем, согласно исследованиям египтологов были заимствованы из египетской Книги Мёртвых.

Л. Васильев «История религий Востока»

УРОК 5. ВОЗНИКНОВЕНИЕ РЕЛИГИЙ. РЕЛИГИИ МИРА И ИХ ОСНОВАТЕЛИ

Цель урока: освоение учащимися первичных представлений о предпосылках возникновения и нравственных основах мировых религий.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с историей возникновения христианства, ислама и буддизма;
- создать условия для усвоения учащимися ключевых понятий урока.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, как возникли христианство, ислам и буддизм;
- учащиеся научатся видеть общность истоков всех религий мира;
- учащиеся познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- учащиеся освоят первичные представления об истории возникновения религий;
- учащиеся усовершенствуют умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного, ответов на учебные вопросы разных типов, построения связного высказывания, работы в группах.

Основные термины и понятия: христианство, ислам, буддизм.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника электронного приложения (изображение Будды, картина П. П. Рубенса «Распятие», старинный рисунок «Последняя проповедь пророка Мухаммада»).

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чём вы беседовали с родными и друзьями?
- Что их особенно заинтересовало в ваших вопросах?
- Что нового узнали для себя?

3. Обсуждение темы урока с учащимися: «На предыдущем уроке мы уже говорили о возникновении первых религий и иудаизма. Как вы думаете, почему мы продолжаем изучать тему «Возникновение религий»? О каких религиях мы ещё не говорили?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

Примерный ход беседы: «Обратитесь к таблице, которую начали заполнять на прошлом уроке. У нас заполнена графа «Иудаизм». Какие графы остались незаполненными?

Судя по графам таблицы и исходя из того, что вы уже знаете, объясните, какие элементы должны быть в каждой религии, без чего она не может существовать. (Религия должна где-то возникнуть, должен быть родоначальник этой религии, каждая религия должна проповедовать какие-то основные истины.)

Первые религии были языческими, т. е. люди поклонялись многим богам. Иудаизм — первая религия, последователи которой стали поклоняться одному Богу. Все основные религии, которые возникали вслед за ней, тоже предполагали поклонение одному Богу».

2. Организация работы в группах.

Класс разбивается на группы, состоящие из трёх человек. Каждый член группы получает номер (1, 2, 3). Затем те ученики, которые получили номер 1, объединяются в экспертную группу «Христианство»; те ученики, которые получили номер 2, объединяются в экспертную группу «Ислам»; получившие номер 3 — в экспертную группу «Буддизм». При этом экспертные группы не должны быть больше 6 человек, т. е. может быть несколько групп, работающих по одной теме. Каждая группа работает с соответствующим разделом учебника.

Примерные задания группам:

- прочитать раздел учебника, подчёркивая всё, что покажется вам важным;
- найти в тексте ответы на вопросы:

— Где родился и как рос родоначальник новой религии?

— Как его звали?
— Как и почему он стал проповедовать новую религию?
— Чему учил основатель религии?
— Как называется та религия, которую он основал?
— Как называются последователи этой религии?

• обсудить в группе ответы на вопросы, определить, о чём вы будете рассказывать своим товарищам.

Затем каждый член экспертной группы возвращается в ту группу, в которую он входил сначала, и рассказывает одноклассникам то, о чём он узнал, ориентируясь на вопросы, ответы на которые он искал в учебнике. Все члены группы делают записи в тетради. Можно предложить всем заполнить таблицу.

Религия	Как звали родоначальника	Где он родился	Как называются последователи	Основы учения
Христианство				
Ислам				
Буддизм				

Вариант организации работы: продолжить заполнение таблицы, начатой на предыдущем уроке.

3. Выполнение задания из учебника (задание 8: «Посмотрите на карту и покажите места возникновения мировых религий»).

4. Работа с иллюстративным материалом электронного приложения к учебнику.

Дети рассматривают изображение Будды, картину П. П. Рубенса «Распятие», старинный рисунок «Последняя проповедь пророка Мухаммада».

Возможные вопросы к учащимся: «Как вы думаете, почему на каждом рисунке Будду, Иисуса, Мухаммада окружают люди? Как вы думаете, кто они? Почему последователи так стремятся к тому, кого считают своим учителем?»

5. Беседа с учащимися.

Возможные вопросы: «Есть ли что-то общее в тех религиях, о возникновении которых вы узнали? Если есть, то что?»

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Учитель спрашивает учащихся: «Что вы можете рассказать членам семьи, друзьям о возникновении христианства, ислама и буддизма?»

2. Задание на дом: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока из учебника, обсудить с ними его содержание.

УРОК 6. СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ РЕЛИГИЙ МИРА

Цель урока: формирование у учащихся представлений о сходстве этических постулатов священных книг религий мира.

Задачи урока:

- ознакомить учащихся с этическими постулатами священной книги буддизма;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;
- создать условия для размышлений учащихся об этических постулатах Трипитаки.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, когда впервые возникли священные книги, как был создан священный текст буддистов Трипитака;
- учащиеся научатся применять навыки выделения главного в учебном тексте;
- учащиеся познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- учащиеся освоят первичные представления об истории появления священных текстов;
- учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, научатся отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания;
- учащиеся учатся работать в группах.

Основные термины и понятия: Трипитака, Священное Писание.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника, электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чём вы беседовали с родными, друзьями?
- Что их особенно заинтересовало в ваших вопросах?
- Что нового узнали для себя?

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Учитель показывает ученикам книгу и компакт-диск. Вопросы классу:

• Что у меня в руках? В чём разница между книгой и диском? Может ли книга быть записана на диске? Что важно в книге в первую очередь — форма или содержание?

• Любите ли вы читать книги?

4. Выполнение задания. Учитель обращается к детям:

• Разберите по составу слово «священный[1]». Подберите однокоренные слова к этому слову. Какое значение имеет это слово?

• Как вы думаете, какие книги можно назвать священными?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения (уроки 6—7: «Священные книги религий мира» — «Интерактивные модели» — «Священные книги»).

Задание учащимся: прочитать восточную притчу о священных книгах. Ответить на вопросы: «Как вы понимаете её смысл? Какие слова вы считаете самыми главными в этой притче? Что изменилось в мальчике, который носил воду корзиной?»

2. Актуализация знаний учащихся.

Выполнение тестового задания на восстановление последовательности.

• В какой последовательности возникали религии:

— буддизм;

— христианство;

— иудаизм;

— ислам?

Учащиеся выполняют задание следующим образом: либо индивидуально и затем в парах сопоставляют получившиеся результаты, либо один ученик у доски (или интерактивной доски) выполняет задание, а затем весь класс проверяет правильность его выполнения.

3. Самостоятельное чтение текста учебника (рубрика «Священные книги буддизма») и составление конспекта.

Задания учащимся:

• при чтении отмечать то, что следует считать особенно важным;

• посоветоваться в парах, что следует включить в конспект;

• записать в рабочую тетрадь получившийся конспект.

Опрос учащихся с целью выявить, что они написали в конспектах. Возможные вопросы к учащимся:

---

[1] *Священный* — обладающий святостью, признаваемый божественным (*церк.*).

• Сразу ли было записано учение Будды?

• Сколько времени потребовалось, чтобы собрать сведения о жизни Будды и о том, чему он учил?

• Как и на каком языке были записаны собранные сведения?

• Как называется буддийская священная книга? Почему она так называется?

4. Чтение вслух фрагмента из Трипитаки (из учебника). Вопросы к учащимся: «Как вы думаете, почему Трипитака переводится как «Три книги мудрости»? Можно ли назвать мудростью то, что вы прочитали?»

5. Работа с фрагментом текста Трипитаки.

Задание учащимся: «Текст разбит на абзацы. Попробуйте записать основную мысль каждого абзаца очень коротко, одним предложением». (Например, первый абзац: «Ленивый не найдёт пути к мудрости».)

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• Что вы расскажете членам семьи, друзьям о священных книгах?

• Сможете ли объяснить, какую роль играют в жизни человека священные книги?

• О каких заповедях Трипитаки вы хотели бы рассказать членам семьи? Почему именно об этих?

2. Задание на дом: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока из учебника, обсудить с ними его содержание.

УРОК 7. СВЯЩЕННЫЕ КНИГИ РЕЛИГИЙ МИРА

Цель урока: формирование у учащихся представлений о сходстве этических постулатов священных книг религий мира.

Задачи урока: ознакомить учащихся с этическими постулатами священных книг иудаизма, христианства, ислама.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какие священные книги существуют у иудеев, христиан и мусульман, каковы основные этические постулаты этих священных текстов;

• учащиеся научатся применять навыки выделения главного в учебном тексте;

• учащиеся получат первичные представления об истории появления священных текстов.

Основные термины и понятия: Священное Писание, Евангелия, Послания апостолов, Апокалипсис, Тора, Пятикнижие, Коран.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

- О чём вы беседовали с родными и друзьями?
- Что их особенно заинтересовало в ваших вопросах?

3. Обсуждение темы урока с учащимися: «Тема нашего урока такая же, как и тема предыдущего урока. Как вы думаете, о чём мы будем сегодня говорить? Вспомните, какие религии вам известны. Священные книги существуют в каждой из них. О священных книгах каких религий мы ещё не говорили? В какой последовательности мы будем о них говорить? Посмотрите записи, сделанные на предыдущем уроке (последовательность возникновения религий)».

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с иллюстративным материалом электронного приложения (уроки 6—7: «Это интересно» — «Как выглядят священные тексты разных религий»).

Задания и вопрос для учащихся: «Рассмотрите, как выглядят священные книги. Какие различия между ними вы заметили? Выпишите в рабочую тетрадь названия священных книг разных религий».

2. Работа с материалом электронного приложения («Интерактивные модели» — «Священные религиозные книги»). Учитель обращается к детям: «Откройте ссылку на каждую из книг. Прочитайте, что сказано о Торе, Библии, Коране. Рассмотрите иллюстрации. Рассмотрите изображения Трипитаки, Торы, Библии, Корана. Почему они так выглядят? Как вы думаете, почему все священные книги, несмотря на их различия, так красивы? Какое впечатление производят на вас эти изображения? Составьте словосочетания с этими словами, подбирая эпитеты к словам *Трипитака, Тора, Библия, Коран*».

3. Чтение вслух фрагмента текста урока «Священные книги иудаизма и христианства».

4. Проведение беседы. Возможные вопросы к учащимся:

- Как вы поняли, почему у иудеев и христиан некоторая часть священных книг едина?
- Как называются священные книги иудеев и христиан?

5. Работа с материалами электронного приложения («Хрестоматия»: «Заключение Завета»). Чтение вслух материала хрестоматии.

Беседа с учащимися о прочитанном:

• Какие слова вам были непонятны?

• Почему та книга, в которой рассказано о заключении Завета, считается священной?

6. Работа с материалом учебника. Чтение вслух фрагмента текста урока: «Священная книга ислама».

7. Чтение фрагмента текста урока, посвящённого Корану.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (уроки 6—7). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест.

Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Выполнение тестового задания. Работа парами.

Записать соответствующие цифры и буквы, обозначающие название священной книги и той религии, которой она принадлежит.

А. Буддизм	1. Коран
Б. Ислам	2. Тора
В. Православие	3. Трипитака
Г. Иудаизм	4. Библия

3. Подведение итогов урока. Заключительная беседа.

Примерные вопросы к учащимся:

• Что нового вы узнали на уроке?

• Почему, несмотря на различие священных книг разных религий, они так почитаемы?

• Что объединяет все священные книги религий мира? Как вы поняли, чем Трипитака, Тора, Библия, Коран для любого верующего человека отличаются от множества других книг?

• Как вы думаете, почему ни одна религия не обошлась без священных книг?

• Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в вашей жизни?

4. Задание на дом: прочитать или пересказать членам семьи, друзьям текст урока из учебника, обсудить с ними его содержание.

Проектная работа: «Священные книги религий мира».

Библия — это свод священных книг авраамических религий, т. е. иудаизма, христианства и ислама. Канонической Библия считается только в иудаизме и христианстве. Слово «библия» в переводе с древнегреческого обозначает «книги». Тексты Библии создавались на протяжении более полутора тысяч лет, т. е. приблизительно с XIII в. до н. э. по II в. н. э.

Традиционно Библия делится на две основные части — Ветхий Завет и Новый Завет. Слово «завет» следует понимать как «наставление», «завещание», «союз» или «договор», заключённый между Богом и человеком.

Книги Ветхого Завета делятся на исторические (от Книги Бытия до Книги Иова), дидактические и поэтические (от Псалтыри до Песни Песней), пророческие (от Исайи до Малахии). Согласно древнееврейской традиции книги Ветхого Завета делятся следующим образом: Закон (Тора) — Пятикнижие Моисея; Пророки (Небиим); Писания (Кетубим).

Канонические книги Нового Завета были написаны приблизительно в I—II вв. н. э. Авторство этих книг приписывается апостолам — ученикам Иисуса Христа. Книги Нового Завета также делятся на исторические (от Евангелия от Матфея до Деяний Апостолов), поучительные (Послания апостолов Иакова, Петра, Иоанна, Иуды и Павла), пророческие (Откровение апостола Иоанна Богослова).

Канонические книги Ветхого и Нового Заветов дополняют ещё апокрифы. Апокрифы — это тексты, также претендующие на святость, но в силу ряда причин отвергнутые церковью как канонические. Одной из причин является то, что апокрифы в основном написаны на древнегреческом языке и среди манускриптов Ветхого Завета на иврите их не нашли. Апокрифов всего четырнадцать.

Канонические книги, согласно традиции, собраны воедино книжником Ездрой приблизительно в V в. до н. э.

http://www.worldreligion.ru/

* * *

Священные книги религий мира

Тора — главная книга иудаизма. Как называются книги Торы

Слово **То́ра** в переводе на русский язык означает «учение». Тора состоит из пяти книг, поэтому её также называют **Пятикнижием (Законом Моисеевым)** — по имени пророка Моисея (Моше), через которого Бог даровал людям Тору.

Иудеи верят, что Моше записал пять книг Торы, но каждое её слово было продиктовано ему Богом, поэтому о самом Моше здесь всегда говорится в третьем лице. Слова Торы — это слова Бога. Вот названия книг Торы: **Берешúт** (Бытие), **Шмот** (Исход), **Ваикра́** (Левит), **Бемидба́р** (Числа), **Дварúм** (Второзаконие). **Тора — главная книга иудаизма**.

В книгах Торы рассказывается о Сотворении мира и человека, о начале еврейской истории: от первого еврея Авраама до прихода еврейского народа в Эрец Исраэль (Землю Израиля).

Тора — это также главный иудейский Закон, устанавливающий для евреев нормы и правила поведения, указывающий им цель в жизни. Тору евреи учат всю жизнь, постигая в ней всё новые и новые смыслы.

Каждую неделю, в Шабат, читают очередной отрывок из Торы — для этого её текст разделён на недельные главы. Проходит неделя за неделей, и за год евреи прочитывают всю Тору, от начала до конца. Завершение годового цикла чтения Торы — большой праздник, называемый **Симха́т Тора** (Радость Торы). Радость эта состоит ещё и в том, что она вечна: наступает следующий Шабат, и евреи начинают читать Тору

заново, с первой главы первой книги Берешит: «В начале сотворения Всесильным неба и земли, когда земля была пуста и нестройна и тьма над бездною, а дух Всесильного парил над водою, сказал Всесильный: «Да будет свет», и стал свет...»

Тора содержит 613 заповедей — **мицвóт** — добрых дел, которые приближают иудеев к Богу. Бог обещает вознаграждать за каждую исполненную заповедь, но важный принцип иудаизма состоит в том, чтобы исполнять заповеди не ради вознаграждения, но ради любви к Богу: Он установил их для людей, значит, Он хочет, чтобы они их исполняли.

Главными заповедями Торы считаются десять заповедей. В них высказаны идеи всемогущества Бога, любви к ближнему, основные принципы морали.

Подчёркивая значение Торы в жизни еврейского народа, евреев часто называют народом Книги, подразумевая, что в этой Книге для евреев открывается суть жизни. Причём каждому новому поколению Тора открывается в соответствии с новыми жизненными обстоятельствами. Сегодня, в век Интернета и стремительно развивающихся технологий, Тора не только не устаревает, но и открывает смысл современных явлений нашей жизни; вот почему о Торе сказано, что «не в небесах она, а на земле».

Рассказывают, что однажды к еврейскому мудрецу Гилелю пришёл язычник и сказал: «Я приму иудаизм, если ты объяснишь мне суть Торы за то время, которое я смогу простоять на одной ноге». Гилель ответил: «Не делай другому того, что ненавистно тебе самому. Это вся Тора, остальное — толкования».

Эти слова называют «золотым правилом Гилеля», а изложенный в них принцип воспринят многими народами и считается главным правилом человеческой морали...

Во время религиозной службы используется **Сефéр Торá** — пергаментный свиток с текстом Торы, который считается священным предметом. Его хранят в ларце из дерева или чехле из ткани. На свиток надевают «корону Торы» — кéтер Тора. Хранится Сефéр Торá в особом священном шкафу, называемом Арóн кодéш.

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — сойфер. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («дерево жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер Торой положено обращаться с особым почтением. Свёрнутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» — «рука» и которая обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

М. А. Членов, Г. А. Миндрина, А. В. Глоцер. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс»

* * *

Библия и Евангелие

«Библия» в древнем греческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную Книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг...

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и бóльшая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются **Священное Писание Ветхого Завета**.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евáнгелие. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает *добрая весть*.

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют **Священное Писание Нового Завета**. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — ***апостолами***...

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома...

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям...

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (т. е. предсказания) конца мира.

А. В. Кураев. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс»

* * *

Кора́н и Су́нна

Кора́н — главная священная книга мусульман. Она состоит из 114 сур, или глав, а каждая сура состоит из ая́тов, или стихов...

Как считают мусульмане, ангел Джибрил передавал Священный Коран пророку Мухаммаду в течение 23 лет. Коран был ниспослан на арабском языке. Сначала аяты Корана мусульмане запоминали устно со слов самого пророка, а потом стали записывать на листьях финиковых пальм, верблюжьих лопатках, камнях. Затем весь текст Корана записали в виде отдельной книги...

В Коране говорится о том, что Бог един и, кроме Него, нет никаких других божеств. В Коране говорится обо всём, во что должен верить мусульманин: и в ангелов, и в Священные Писания, и в посланников Бога, и в наступление Судного дня и вечной жизни после смерти. Коран учит отличать добро от зла, мир от вражды...

В Коране также говорится, как должен вести себя человек, как устраивать свою жизнь в семье. В Коране можно найти множество исторических рассказов, а также описание рая и ада...

Коран читают во время молитв, поэтому каждый мусульманин обязан знать по-арабски хотя бы одну суру из Корана... Коран читают ещё в тех случаях, когда мусульмане собираются вместе по случаю праздника, свадьбы или поминок. Коран читают, когда посещают могилы предков или отправляются в дальний путь...

Мусульмане очень бережно относятся и к самой книге Корана, и к любым записям Корана на бумаге. Коран всегда хранится в доме на самом почётном месте...

Су́нна — это священное предание, в ней сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также всё, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.

Сунна занимает в исламе второе место после Корана. Она объясняет содержание Корана, дополняет его и учит, как нужно поступать мусульманину в тех или иных случаях. Слова пророка и его сподвижников, записанные в Сунне, называют арабским словом «хади́сы», т. е. рассказы.

Мусульмане внимательно читают и изучают хадисы. Собиратели хадисов пользовались огромным уважением среди мусульман во все времена.

Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс»

УРОК 8. ХРАНИТЕЛИ ПРЕДАНИЯ В РЕЛИГИЯХ МИРА

Цель урока: знакомство учащихся с особенностями религиозной иерархии и функциями хранителей предания в религиях мира.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с особенностями религиозной иерархии и функциями хранителей предания в религиях мира;

• познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока;

• создать условия для размышления учащихся о роли мудрецов, учителей, наставников в жизни человека.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, когда появились хранители предания, кто такие жрецы, какую роль в иудаизме играют раввины, а также узнают об иерархии христианской церкви, организации мусульманской общины, о буддистской сангхе и ламах;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, научатся отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: жрец, раввин, епископ, священник, диакон, умма, имам, хафиз, сангха, лама.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Что вы прочитали в учебнике?

• Какой материал, о котором не говорилось на уроке, оказался для вас важным?

• Что нового вы узнали для себя?

Затем детей просят сравнить, как каждый из них заполнил таблицу.

Возможный вариант: работа с вопросами, составленными учащимися. Ученик задаёт вопросы, на которые должны отвечать его одноклассники. Условие: вопросы не должны повторяться.

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Работа с понятием «хранитель». Разбор по составу слова «хранитель». Подбор к нему однокоренных слов. «От какого слова произошло это слово? — спрашивает учитель. — Что оно обозначает?» (В случае затруднений можно обратиться к словарю: «Хранитель — тот, кто хранит, оберегает кого-нибудь, бережёт что-нибудь».)

«Как вы думаете, кто такой хранитель предания? — продолжает учитель. — Что может хранить этот человек?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с терминами и понятиями.

Учащиеся записывают слова «жрец», «раввин», «священник», «лама», «имам». Учитель спрашивает: «Какие из этих слов вы услышали впервые? Как вы думаете, что общего в значениях всех этих слов?» Все они означают хранителей предания в различных религиях мира.

2. Слово учителя.

Учитель обращается к детям: «Вспомните материал предыдущих уроков. Вы узнали, что каждая религия имеет свои священные книги. Но ведь только книг для верующего человека недостаточно, чтобы общаться с Богом. Люди всегда нуждались в тех, кто хранил религиозные традиции, мог растолковать значение тех или иных событий с точки зрения религии, дать совет. Каждая религия имеет свои обряды. Всё это могли делать только те люди, которые были посредниками между Богом и человеком».

3. Работа с текстом учебника. Групповая работа.

Класс делится на четыре группы. Каждая группа работает с одним из фрагментов текста учебника («Мудрецы иудеев», «Христианские священнослужители», «Мусульманская община», «Буддийская община»).

Задания группам:

- прочитать материал учебника;
- определить, какая информация является главной, подчеркнуть то, что считаете нужным;
- сравнить полученные результаты в группе;
- откорректировать свои результаты в соответствии с результатами работы группы;
- рассказать всему классу, что нового узнали;
- записать то, что расскажут одноклассники, работавшие в других группах.

4. Работа с иллюстрациями из электронного приложения («Интерактивные модели» — «Хранители предания в религиях мира»).

Учащиеся рассматривают иллюстрации, читают комментарии к ним, отвечают на вопрос: «Как вы поняли, кто такие жрецы, раввины, священники, ламы, имамы?» Внимание детей обращается на то, что каждый из хранителей предания одет по-своему.

5. Задание для индивидуальной и групповой работы.

Каждый учащийся получает задание описать, как выглядит хранитель предания той или иной религии (каждый ребёнок описывает одного священнослужителя). Обязательные элементы описания:

• описание одежды (цвет, особенности покроя);
• описание головного убора (если есть) или причёски;
• описание позы, в которой изображён священнослужитель.

Затем учащиеся объединяются в группы (одна группа — ученики, рассматривавшие одного и того же священнослужителя). В группах они сравнивают получившиеся результаты, дополняют, исправляют свои описания. Затем каждая группа озвучивает результаты своей работы.

Вопрос учащимся: «Как вы думаете, почему хранители предания в каждой из религий должны обязательно одеваться в специальную одежду?»

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (урок 8). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Заполнение таблицы.

Учащиеся, опираясь на материал учебника и на то, что им рассказали одноклассники, заполняют таблицу.

Хранители предания

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

3. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможный вопрос к учащимся: «Что вы расскажете членам семьи и друзьям о хранителях предания в религиях мира?»

4. Задание на дом: прочитать или пересказать членам семьи и друзьям текст урока из учебника, обсудить с ними его содержание.

Задание для желающих: узнать у родителей, старших, знают ли они о религиях, в которых нет особых людей, которые хранили бы религиозные традиции и предания (или найти материал в дополнительной литературе, Интернете).

Приложение

Духове́нство — особое сословие, подразделялось на белое — священнослужители, церковнослужители и на чёрное — монашество. Белое духовенство состояло из протопресвитеров, протоиереев, иереев (священники), протодьяконов, дьяконов, иподьяконов, а также причетников в звании псаломщиков и разделялось на епархиальное духовенство (в со-

ставе которого различаются кафедральные, приходские и домовые причты), военное духовенство, придворное духовенство, заграничное духовенство. Духовенство как самостоятельная сила выдвинулось не сразу. Выделение его, ведущее к разделению церковного общества на две части — на верующих, с одной стороны, и пастырей, с другой — произошло под влиянием карфагенского епископа Киприана, с одной стороны, и александрийских епископов Димитрия и Дионисия, с другой стороны. Александрийские епископы впервые стали проводить взгляд, что светская часть церкви призвана участвовать в ней верой и молитвой и что она резко отделяется от духовной тем, что в силу благодати последняя совершает таинство и является посредником благодати. Создаётся, таким образом, исключительное положение духовенства как силы, могущей совершать бескровную жертву и призывать благодать, ведь без них благодать не придёт. Это исключительное положение формируется и определяется, и среди епископов начинает проходить взгляд, выделяющий духовенство как высшую силу.

П. Виноградов. «История Средних веков»

УРОК 9. ДОБРО И ЗЛО. ПОНЯТИЕ ГРЕХА, РАСКАЯНИЯ И ВОЗДАЯНИЯ

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлениями о добре, зле, грехе, раскаянии, воздаянии в религиозных традициях мира;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о значении понятий добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира;
- учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;
- учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, научатся отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: добро, зло.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Кому вы рассказали о том, что узнали на уроке?

• Какие вопросы вам задавали? На все ли вопросы вы смогли ответить?

• Какой материал, о котором не говорилось на уроке, оказался очень важным?

• Смогли ли вы найти информацию о религиях, в которых нет особых людей, которые хранили бы традиции и предания? Как вы думаете, почему?

3. Самостоятельная работа учащихся в группах.

Задание для одной группы (или нескольких): продолжите предложение: «Добро — это...» (если это задание слишком трудное, можно предложить продолжить детям предложение: «Добрый человек — это...»).

Задание для второй группы (или нескольких): продолжите предложение: «Зло — это...» (если это слишком трудное задание, можно предложить детям продолжить предложение: «Злой человек — это...»).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа со стихотворением Г. Акулова (см. *Приложение* к уроку).

Учащиеся читают стихотворение, а затем отвечают на вопросы: «Согласны ли вы с тем, каких людей называет добрыми его автор? А как вы определите, какие люди добрые, а какие злые?»

2. Беседа с учащимися по вопросам:

• Каких людей вы называете добрыми, а каких — злыми?

• Какое отношение вызывают у вас злые люди?

• Как вы думаете, всегда ли добро и зло понимались так же, как сейчас? Почему?

3. Работа с понятиями «добро», «зло». Задание для учащихся: выписать из толкового словаря определения этих понятий, привести примеры добрых и злых поступков (из личного опыта или из литературы).

4. Изучение мифа о Пандоре (см. *Приложение* к уроку). (Если есть возможность, лучше распечатать миф и предложить детям, если возможности нет, учитель читает миф вслух. Желательно по ходу чтения выписать на доске и в тетрадь встречающиеся в мифе имена.)

Возможные вопросы для беседы с учащимися:

• Как вы поняли, что, по представлениям древних греков, появилось на Земле раньше — добро или зло?

• За что Зевс наказал людей, послав им Пандору?

• Какой представляли себе древние греки Пандору?

5. Комментированное чтение текста урока из учебника (первые два абзаца).

6. Беседа с учащимися.

Вопросы, на которые надо ответить в процессе беседы:

• О каких ещё представлениях людей о происхождении добра и зла вы узнали?

• В чём разница между древнегреческим мифом о Пандоре и библейским представлением о Сотворении мира и человека?

7. Работа с материалами электронного приложения (уроки 9—10: «Золотое слово»).

Учитель обращается к учащимся: «Прочитайте, что говорили о правилах поведения человека Иисус Христос и Мухаммад, что говорил о добре и зле Будда. Что общего между этими высказываниями? Как вы думаете, почему эти цитаты помещены в рубрику «Золотое слово»?»

Работа с пословицами.

• Прочитать пословицы.

Во зле жить — по миру ходить. (*Русская пословица.*)

Всякий, посеявший семена зла, открывает ворота своей гибели. (*Таджикская пословица.)*

Для доброго дела нет нужды гадать по Корану. (*Таджикская пословица.*)

Добро не умрёт, а зло пропадёт. (*Русская пословица.*)

Злая воля заведёт в неволю. (*Русская пословица.*)

Злой плачет от зависти, а добрый — от радости. (*Русская пословица.*)

На свете только добротою нашей осадок удаляется и уксус превращается в вино. (*Персидская пословица.*)

• Объяснить смысл этих пословиц:

— Какие ценности утверждаются в этих пословицах?

— Как эти пословицы связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

— Как вы думаете, почему у разных народов существуют пословицы со схожим значением?

Важно, чтобы дети под руководством учителя в результате обсуждения пришли к выводу, что представления о добре и зле у разных народов, а следовательно, разных религий близки.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• Что вы расскажете членам семьи и друзьям о добре и зле?

• Какие вопросы вы им зададите?

2. Задание на дом: подготовить рассказ на тему «Как возникло добро и зло».

Задание для желающих: подобрать стихотворения, пословицы о добре и зле (не те, которые обсуждались на уроке).

Добрых людей, как всегда, не хватает,
Добрых людей, как всегда, дефицит.
Добрых людей не всегда понимают,
Сердце у добрых сильнее болит.
Добрые — щедро больным помогают,
Добрые — дарят тепло и уют,
Добрые — в ногу со слабым шагают
И никакого спа-си-бо не ждут.

Г. Акулов

* * *

Пандо́ра

Когда Прометей похитил для смертных огонь, научил их искусствам и ремёслам и дал им знания, счастливее стала жизнь на земле. Зевс, разгневанный поступком Прометея, жестоко покарал его, а людям послал на землю зло. Он повелел богу-кузнецу Гефесту смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина Паллада, должна была выткать для неё прекрасную одежду; богиня любви Афродита должна была дать ей неотразимую прелесть; Гермес — хитрый ум и изворотливость.

Тотчас же боги исполнили повеление Зевса. Гефест сделал необычайно прекрасную девушку. Оживили её боги. Афина Паллада с харитами облекли девушку в сияющие, как солнце, одежды и надели на неё золотые ожерелья. Оры возложили на её пышные кудри венок из вешних благоухающих цветов. Гермес вложил ей в уста лживые и полные лести речи. Назвали боги её Пандо́рой, так как от всех их получила она дары, (*Пандора — значит, наделённая всеми дарами.*) Пандора должна была принести людям несчастья.

Когда это зло для людей было готово, Зевс послал Гермеса отнести Пандору на землю к брату Прометея — Эпиметею. Мудрый Прометей много раз предостерегал своего неразумного брата и советовал ему не принимать даров от громовержца Зевса. Он боялся, что эти дары принесут людям горе. Но не послушался Эпиметей совета мудрого брата. Пленила его своей красотой Пандора, и он взял её в жёны. Вскоре Эпиметей узнал, сколько зла принесла с собой Пандора людям. В доме Эпиметея стоял большой сосуд, плотно закрытый тяжёлой крышкой; никто не знал, что в этом сосуде, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная Пандора тайно сняла с сосуда крышку, и разлетелись по всей Земле те бедствия, которые были некогда в нём заключены. Только одна Надежда осталась на дне громадного сосуда. Крышка сосуда снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметея. Этого не пожелал громовержец Зевс.

Счастливо жили раньше люди, не зная зла, тяжёлого труда и губительных болезней. Теперь мириады бедствий распространились среди людей. Злом наполнились и земля, и море. Незваными и днём и ночью приходят к людям зло и болезни, страдания несут они с собой. Неслышными шагами, молча, приходят они, так как лишил их Зевс дара речи, — он сотворил зло и болезни немыми.

Н. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции»

УРОК 10. ДОБРО И ЗЛО. ПОНЯТИЕ ГРЕХА, РАСКАЯНИЯ И ВОЗДАЯНИЯ

Цель урока: формирование у учащихся ценностного отношения к понятиям добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с представлением о добре, зле, грехе, раскаянии, воздаянии в религиозных традициях мира;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают о значении понятий добра, зла, греха, раскаяния, воздаяния в религиозных традициях мира;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: добро, зло, грех, раскаяние.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Кому вы рассказывали о том, что узнали на уроке?

• Какие вопросы вам задавали?

Выступление некоторых учеников со своими рассказами.

Работа с подобранными учениками пословицами.

Возможное задание: ученик, подобравший пословицу, озвучивает её, а его одноклассники пытаются объяснить эту пословицу.

3. Обсуждение с учащимися темы урока.

Учитель обращается к детям: «Мы записали ту же тему, что и на предыдущем уроке. Какую часть темы мы уже обсудили, а о какой ещё не говорили? О чём пойдёт речь на сегодняшнем уроке?»

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать слова «грех» и «грехопадение»; ответить на вопросы: «Являются ли эти слова однокоренными? В чём разница в их значениях?» (В случае затруднения ребёнок может обратиться к словарю.)

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися. Учитель задаёт вопросы и даёт задание:

• Как вы понимаете, что такое грех? Какой поступок человека вы бы назвали греховным? Всегда ли греховный поступок — это поступок злой?

• Запишите, что вы знаете о том, что такое добро, зло, грех для христиан, мусульман, иудеев, буддистов.

2. Комментированное чтение текста урока из учебника. Задание: во время чтения текста отмечать то, *что было известно,* знаком «V», *новое* — знаком «+», *то, о чём думал по-другому,* — знаком «–», а *то, чего не понял,* — знаком «?»

3. Заполнение таблицы.

V	+	—	?
Знаю	*Новое*	*Думал иначе*	*Не понял, есть вопросы*

4. Беседа с учащимися по вопросам:

• В каких религиях существует понятие греха?

• Согласны ли вы с тем, что человек грешен? Почему?

• Как вы думаете, дают ли боги разных религий человеку возможность искупить свои грехи?

• В чём различия между разными религиями в представлениях о добре и зле, грехе и раскаянии?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполните следующую таблицу:

Представление о спасении

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

2. Беседа с учащимися. Учитель задаёт учащимся вопросы и предлагает задание:

• Какие ответы на вопрос о том, что такое спасение, вы нашли в учебнике? Сравните представления разных народов о спасении.

• Есть ли в них что-то общее? Есть ли различия?

3. Задание на дом: рассказать членам семьи или друзьям о том, что вы узнали сегодня на уроке; обсудить с ними понятия греха, раскаяния, добра и зла.

Задание для желающих: придумать сценарий рекламного ролика на тему «Делайте добро!»

На зло молящего Бог не слушает (т. е. того, кто молит о мести. — *Е. М.*).
(Русская пословица.)

Лицом некрасив, да сердцем добр.
(Вьетнамская пословица.)

Добрым делом не кори.
(Русская пословица.)

Добра что клада ищут, а худо под рукой.
(Русская пословица.)

Не видеть зла — добра не оценить.
(Уйгурская пословица.)

Слушайся добрых людей — на путь наведут.
(Русская пословица.)

На ласковое слово не кидайся, на грубое не гневайся.
(Русская пословица.)

Сделал добро, а получилось зло.
(Вьетнамская пословица.)

Час в добре пробудешь — всё горе забудешь.
(Русская пословица.)

Золото и в грязи блестит.
(Русская пословица.)

Добро, сделанное втайне, вознаграждается явно.
(Японская пословица.)

Доброта сердца лучше щедрости.
(Монгольская пословица.)

УРОК 11. ЧЕЛОВЕК В РЕЛИГИОЗНЫХ ТРАДИЦИЯХ МИРА

Цель урока: усвоение учащимися знаний об основных действиях верующего человека в религиозных традициях мира; развитие у учащихся ценностного отношения к поведению религиозных людей.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с основными действиями верующего человека в разных религиозных традициях мира;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями урока.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что делает верующий человек для общения с Богом, что такое молитва, таинства, а также намаз, мантра;
- учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;
- учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут от-

вечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: молитва, таинства, намаз, мантра.

Основные средства наглядности: иллюстрации из учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• О чём вы говорили с членами семьи и друзьями?

• Какие вопросы они задали? На все ли вопросы вы смогли ответить?

Обсуждение сценариев рекламных роликов (если есть учащиеся, выполнявшие это задание).

3. Обсуждение с учащимися темы урока.

Учитель задаёт вопросы и предлагает задание: «Как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, что такое религиозная традиция? Прочитайте в учебнике, о чём предстоит узнать на этом уроке и с какими основными понятиями познакомиться. Все ли слова вам понятны?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Самостоятельная работа учащихся.

Учитель обращается к детям: «Продолжите предложение: «Молитва — это...» Обсудите в группах результаты выполнения задания.

Попробуйте, опираясь на результаты работы группы, дать своё определение слова «молитва».

2. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

• Как вы думаете, понятие «молитва» относится только к одной религии или молитва существует у всех верующих?

• Почему вы так думаете?

3. Комментированное чтение текста урока из учебника.

4. Составление плана текста урока.

Можно предложить ученикам продолжить незаконченный вариант плана:

1) молитва — главное действие верующего человека;

2) молитва в жизни христиан;

3) таинства христианской церкви;

4) хранение завета с Богом — главное религиозное предназначение иудейского народа;

5) ...

6) ...

Вариант задания: дать ученикам план с умышленно нарушенной последовательностью частей и предложить восстановить последовательность:

- молитва в жизни христиан;
- формы служения Богу в исламе;
- таинства христианской церкви;
- хранение завета с Богом — главное религиозное предназначение иудейского народа;
- молитва в жизни буддистов;
- молитва — главное действие верующего человека.

Вариант задания: предложить детям неполный план и пункты плана, которые нужно вставить в него, но место, в которое нужно вставить тот или иной пункт, ученики должны определить сами:

- молитва — главное действие верующего человека;
- молитва в жизни христиан;
- хранение завета с Богом — главное религиозное предназначение иудейского народа;
- молитва в жизни буддистов.

Ученикам предлагается дополнить план следующими пунктами:

- таинства христианской церкви;
- формы служения Богу в исламе.

5. Работа с материалами электронного приложения («Интерактивные модели», «Человек в религиях мира»).

Задание для учащихся: рассмотреть иллюстрации и прочитать текст к каждой иллюстрации; постараться понять, в чём суть общения человека с Богом в каждой из религий.

6. Работа с иллюстративным рядом.

Задание для учащихся: рассмотреть иллюстрации в учебнике, на которых изображены молящиеся люди. Учитель спрашивает: «Есть ли разница в том, как молятся представители разных религий? А что общего во всех изображённых ситуациях?»

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного приложения (урок 11). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Беседа с учащимися. Учитель задаёт вопросы, предлагает задание:

- Какие ответы на вопрос о том, как общаются люди с Богом, вы нашли в учебнике?
- Сравните представления разных народов. Есть ли в них что-то общее? Есть ли различия?

3. Задание на дом: рассказать членам семьи или друзьям о том, что узнали сегодня на уроке; подготовить рассказ на тему «Что говорит о человеке православная культура (исламская, буддийская или иудейская культура)» (по выбору).

Приложение

Молитва

Научи меня, Боже, любить
Всем умом Тебя, всем помышленьем,
Чтоб и душу Тебе посвятить
И всю жизнь с каждым сердца биеньем.

Научи Ты меня соблюдать
Лишь Твою милосердную волю,
Научи никогда не роптать
На свою многотрудную долю.

Всех, которых пришёл искупить
Ты Своею Пречистою Кровью, —
Бескорыстной, глубокой любовью
Научи меня, Боже, любить!

К. Романов

Не говори, что к небесам

Не говори, что к небесам
Твоя молитва недоходна:
Верь, как душистый фимиам
Она Создателю угодна.

Когда ты молишься, не трать
Излишних слов; но всей душою
Старайся с верой сознавать,
Что слышит Он, что Он с тобою.

Что для Него слова? О чём,
Счастливый сердцем иль скорбящий,
Ты не помыслил бы о том
Ужель не ведает Всезнащий?

Любовь к Творцу в душе твоей
Горела б только неизменно,
Как пред иконою священной
Лампады теплится елей.

К. Романов

УРОК 12. СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Цели урока: освоение учащимися первичных представлений о священных сооружениях религий мира.

Задачи урока:

• познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какими бывают священные сооружения и для чего они предназначены, что является

основным в христианских храмах, что такое синагога и как молятся иудеи;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: синагога, церковь, алтарь, икона, фреска.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Вопрос к учащимся: «О чём вы говорили с членами семьи, друзьями?»

Работа с подготовленными рассказами учащихся. Прослушивание рассказов учащихся (по их желанию) и их обсуждение.

3. Обсуждение с учащимися темы урока.

4. Беседа с учащимися. Учитель задаёт вопросы:

• Какие священные книги разных религий вам известны?

• Какие традиции разных религий вы знаете?

• Как вы думаете, если существуют священные книги, хранители преданий религий, то должны ли существовать священные сооружения?

• Для чего нужны священные сооружения?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение фрагмента текста урока («Для чего нужны священные сооружения»).

2. Составление плана текста.

3. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

• На какие части вы разделили текст?

• Сколько пунктов плана у вас получилось?

4. Подробный пересказ текста.

5. Работа с иллюстративным материалом.

Задание для учащихся: рассмотреть в электронном приложении (урок 12 «Интерактивные модели»; «Буддийский храм», «Мечеть», «Православный храм», «Синагога») изображения священных сооружений разных религий. Ответить на вопросы: «Какие из сооружений вам известны?

Как они называются? Как вы думаете, почему священные сооружения разных религий выглядят неодинаково?»

6. Комментированное чтение фрагмента текста урока («Священные здания иудаизма»).

7. Выполнение тестового задания.

Синагога — это

а) священное здание буддизма;

б) священное здание иудеев;

в) место встреч иудеев;

г) место для проведения собраний.

8. Комментированное чтение фрагмента текста урока («Христианские храмы»).

9. Самостоятельная работа учащихся. Задание: заполнить таблицу.

Священные сооружения религий мира

Православие	Иудаизм	Ислам	Буддизм

Вопрос учителя: «Какие разделы таблицы вы ещё не можете заполнить?»

10. Работа с иллюстративным материалом.

Учитель предлагает задание и вопросы: «Ещё раз рассмотрите изображения священных сооружений разных религий. Какие из этих сооружений вы можете назвать теперь? В чём особенности каждого из сооружений?»

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Беседа с учащимися, поиск ответов на вопросы, содержащиеся в учебнике (вопросы 1, 2, 3).

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями.

Вопросы к учащимся:

- Что вы расскажете дома об уроке?
- Что нового вы узнали, о чём задумались, какие новые слова запомнили?

3. Задание на дом: найти в своём городе (посёлке, селе) священное сооружение, характерное для православной культуры или иудейской культуры (или изображение в книге, Интернете), записать, какие особенности, свойственные той или иной религии, можно в нём отметить; составить план экскурсии по православному храму или синагоге.

Приложение

Монастырь — комплекс богослужебных, жилых и хозяйственных построек, принадлежащих общине монахов, имеющих единый устав. В церковно-административном отношении монастырь подчиняется или

архиерею, в чьей епархии он находится, или непосредственно патриарху (такие монастыри называются ставропигиальными). Наиболее крупные монастыри называются лаврами. В Византии монастыри делились на мужские, женские и двойные, причём женских было значительно меньше, чем мужских. Византия славилась множеством монастырей как крупных и богатых, так и совсем мелких, где порой жили не более двух-трёх монахов. Монастыри, построенные на средства частных лиц, назывались ктиторскими, царскими именовались те, что появлялись по инициативе царствующих особ. Некоторые монастыри жаловались императорами как доходные предприятия своим подданным; такие обители назывались харистикарными. Для Византии характерны два типа монастырей: сельский (в глухих районах Египта, Сирии и Палестины, Каппадокии, с IX—X вв. — монастыри на горе Афон) и городской (например, константинопольские монастыри, и в особенности Студийский). Монастыри ведали общественной благотворительностью — руководили больницами и странноприимными домами, помогали бедным, устраивали школы. Монастырские уставы (типики) регламентировали всю жизнь монахов, начиная с обязательного участия в богослужениях и заканчивая временем сна, принятия пищи и несения различных послушаний. Управление монастырём осуществляли наместники... которые назначались, как правило, по выбору братии, иногда жребием, а затем утверждались высшей духовной властью. Кроме того, в монастырях существовали должности эконома, заведовавшего хозяйством, казначея (дохиара), экклесиарха — блюстителя храма, а в крупных обителях и множество других должностей.

Основоположником общежительного монашества в Восточной Римской империи был св. Пахомий Великий, умерший в 346 г. Около 340 г. в Табенне (Верхний Египет) возникло первое общежитие (киновия) по древнейшему письменному уставу совместной монашеской жизни, составленному Пахомием. Эта обитель объединила для совместных молитвенных подвигов разрозненных отшельников. Вскоре вокруг Табенны появилось ещё несколько монастырей, для которых Табеннская обитель была главной. По инициативе Пахомия его сестрой был основан женский монастырь, организованный почти на тех же началах, что и мужские обители, и подчинённый наравне с ними игумену главной Табеннской обители.

По известиям церковных историков IV—V вв., деятельность Пахомия была настолько успешной, что ещё до его смерти в Табенне и её окрестностях собралось около 7 тыс. монахов. Монастырский устав Пахомия св. Аммон ввёл и в Нитрийской пустыне, где скоро собралось также несколько тыс. монахов; св. Иларион утвердил его среди сирийских и палестинских отшельников, св. Евстафий Севастийский — в Армении, а св. Афанасий Александрийский — в Италии, откуда этот устав распространился по всей Западной Европе.

На Востоке, однако, Пахомиев монастырский устав и уставы местного происхождения вскоре были заменены уставом св. Василия Великого, который ввёл его в употребление сначала в Каппадокии и Понте. Новый устав сохранял многие черты Пахомиева, но упрочил общежительные начала и несколько смягчил суровость египетского устава. Все последующие уставы восточных монастырей в существенной части повторяли уставы Пахомия и Василия.

Первоначально у монастырей не было определённых отношений с церковной иерархией; монахи не получали чинов священнослужителей и для совершения богослужения приглашали посторонних священников. Затем епископы стали ставить из числа лучших монахов священников для богослужения исключительно в монастыре. И только по правилам Четвёртого Вселенского собора монахи были причислены к клиру и подчинены ведению епархиальных архиереев.

С конца V в. число монастырей в Византии стало быстро умножаться, особенно в Палестине, Сирии и на Синае, где монахи считались ты-

сячами в лаврах Святого Саввы, Святого Феодосия, Синайском монастыре и других обителях; монастырские имущества увеличивались за счёт щедрых пожертвований, а права и преимущества монашеского сословия обеспечивались особыми законами. Множество монастырей было создано и в столице империи, причём как в самом городе, так и в его предместьях по обеим сторонам Босфора. Из константинопольских монастырей особенно славились обитель Акимитов и Студийский монастырь, основанные в V в. Монашеские обители во множестве основывались и в других городах: Фессалониках, Амории и Трапезунде.

Появление в VII в. мусульманства и последующие завоевания арабов оказали губительное воздействие на монашество в Египте, Палестине и Сирии. Множество монастырей было разграблено и уничтожено, а указ халифа Омара I запрещал постройку новых. Зато возрастало число монахов в пределах значительно сократившейся территории Византийской империи. Крупные центры монашества возникли на нагорьях Каппадокии, а также на горах Святого Авксентия, Олимпе, Сигриане, Галезионе и Латре, расположенных в западных прибрежных областях Малой Азии.

С VIII в. многие монахи в Византии подвергались преследованиям в связи с правительственной политикой иконоборчества, поскольку именно монашество выступало главным защитником иконопочитания в империи. Торжество Православия в 842 г. позволило тысячам изгнанных иноков вернуться в Константинополь. Тогда же были построены новые монастыри и восстановлены старые, как в столице, так и в прежних монашеских центрах: на Олимпе и Латре, в Афинах, в Фессалониках и других местах.

Оживление монашеской жизни произошло и в Южной Италии, особенно Калаврии, где насчитывалось до 200 православных монастырей. При первых императорах Македонской династии строительство монастырей велось почти на всей территории византийского государства; каждый вельможа в то время почитал своей важной обязанностью перед Богом отстроить монастырь на свои средства. Многие монастыри в то время имели огромные земельные наделы, освобождённые от налогов, строили роскошные здания и разводили громадные стада лошадей, рогатого скота и верблюдов. Большую известность приобрёл монастырь Саккудион на горе Олимп в Вифинии, настоятелем которого некоторое время был знаменитый подвижник св. Феодор Студит, под чьим началом пика своего процветания достиг в то же время и столичный Студийский монастырь.

С конца X в. возрастает влияние на духовную жизнь империи монастырей горы Афон как особого объединения монастырей, развившегося позже в прославленную монашескую «республику». Среди других обителей периода IX—XII вв. наиболее знамениты следующие: монастырь Полихронион в окрестностях горы Олимп, чьим игуменом был св. Мефодий; монастырь Пантократора в Константинополе, основанный императором Иоанном II Комнином; монастырь Космосотира, основанный севастократором Иоанном; монастырь Символон, основанный св. Мелетием на горе Киферон; монастырь Святого Маманта в окрестностях столицы, где игуменом был св. Симеон Новый Богослов. По свидетельству новгородского архиепископа Антония, число монастырей при императоре Мануиле I (1143—1180) достигало 14 тыс.

Начавшееся в XIII в. нашествие крестоносцев на Византию повлекло за собой гонения на православных монахов, разорение православных монастырей. Подобные же гонения с началом эпохи Крестовых походов испытали православные монахи в трёх восточных патриархатах: Антиохийском, Иерусалимском и Александрийском. Восстановление Византийской империи в 1261 г. привело к возрождению сохранившихся монастырей, однако строительство новых было весьма затруднено в связи с недостатком средств. В основном проводилась реставрация уцелевших константинопольских обителей. Более активно монастыри строились на

территориях, уже не принадлежавших Византийской империи, но всё ещё входивших в сферу её культурного влияния: в Эпирском деспотате, Трапезундской империи, на островах Эгейского моря и на Афоне.

Византийский словарь. В 2 т. / Сост. К. А. Филатова

УРОК 13. СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Цели урока: освоение учащимися первичных представлений о священных сооружениях религий мира.

Задачи урока:

• познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, как проходит молитва мусульманина, как устроены буддийские храмы;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: мечеть, минарет, ступа, пагода.

Основные средства наглядности: иллюстративный материал учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Что вы рассказали членам семьи, друзьям о том, что узнали на предыдущем уроке?

• Какие вопросы вам задали? Сумели ли вы на них ответить?

3. Рассказы учащихся о священных сооружениях православной или иудейской культуры, которые они описывали дома.

Работа в парах: обсуждение плана экскурсии по православному храму или синагоге. Учитель предлагает задания и вопросы: «Прочитай план, составленный твоим товарищем. Сравни его с тем планом, который составил ты. Какие различия ты заметил? Обсуди с товарищем эти различия, в случае необходимости внеси изменения в свой план».

4. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

- Священные сооружения каких религий вам известны?
- Какие ещё религии народов мира вам известны?
- Как вы думаете, существуют ли у них священные сооружения?
- Кто из вас знает что-нибудь о священных сооружениях ислама и буддизма?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение текста урока из учебника (рубрики «Молитвенные здания в исламе», «Буддийские священные сооружения»). Задание: выписать слова, выделенные в тексте, и сказать, что они означают.

2. Индивидуальное задание: подготовить вопросы по содержанию текста урока.

3. Работа в парах. Задание: задать друг другу вопросы, которые сформулированы в учебнике; попытаться ответить на вопросы товарища (в случае затруднений обратиться к учителю).

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: продолжить заполнение таблицы, которую начали заполнять на предыдущем уроке.

5. Работа с иллюстративным материалом. Задание и вопросы:

- Рассмотрите изображения священных сооружений ислама и буддизма (в учебнике и электронном приложении).
- Какие из них вы можете назвать?
- В чём особенности каждого из сооружений?
- Похожи ли они на священные сооружения православной и иудейской культуры?
- Как вы думаете, почему?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Слово учителя: «Вы узнали (или вспомнили), какие святыни существуют у представителей разных религий. Конечно, христиане, мусульмане, иудеи, буддисты почитают разные места, сооружения и т. д. Но ни одна из святынь не является случайной. При этом во всех религиях святынями являются те места, те священные сооружения, в которых верующие люди совершают свои обряды, книги, содержащие нравственные заповеди религии. Как вы думаете, можно ли смеяться над святынями другой религии, не соблюдать правила поведения в храме? Почему? Можно ли такое поведение назвать нравственным?

Какие нормы этики мы нарушим, если будем поступать так?»

2. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой — в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажёром электронного

приложения (уроки 12—13). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

3. Задание на дом: найти в своём городе (посёлке, селе) священное сооружение исламской или буддийской культуры (или изображение в книге, Интернете); записать, какие особенности, свойственные этим религиям, можно в нём отметить.

Индивидуальное задание (по желанию): подобрать (в книгах, Интернете, домашнем фотоархиве) изображения священных сооружений разных религий, которые кажутся особенно интересными, найти материал о них.

УРОК 14. ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

Цели урока: усвоение учащимися знаний о роли искусства в разных религиях; формирование ценностного отношения к религиозному искусству.

Задачи урока:

- познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;
- создать условия для формирования ценностного отношения к религиозному искусству.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какую роль в разных религиозных традициях играет искусство, а также какие формы искусства характерны для традиционных религий России;
- учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;
- учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: икона, каллиграфия, арабески.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания:

- рассказы учащихся о священных сооружениях мусульманской или буддийской культуры, которые они описывали дома;

• рассказы учащихся, подготовивших индивидуальные сообщения об особо интересных священных сооружениях.

3. Задание для индивидуальной работы.

• Продолжи цепочку слов: мечеть, синагога...

• Угадай слово по его лексическому толкованию: «Специальная башня, с которой мусульмане призывают верующих на молитву, — это...»; «Высокое многоярусное строение в буддийской религиозной традиции — это...»; «Молитвенное здание иудеев — ...»; «Самое священное место в христианском храме — ...».

Задания могут предлагаться как отдельным ученикам (при этом можно предлагать одному ученику либо одно задание, либо несколько), так и всему классу и потом проверяться (фронтально, в группах или парах).

4. Обсуждение с учащимися темы урока.

Беседа с учащимися.

Учитель обращается к детям:

• Как вы понимаете тему урока?

• Найдите в словарях определение слова «искусство».

5. Работа с материалами электронного приложения (уроки 14—15, «Атлас» — «Религии мира»).

Учитель предлагает учащимся задания и вопросы: «Рассмотрите священные места разных религий. Какое впечатление они на вас производят? Можно ли назвать их все красивыми несмотря на огромную разницу между ними? Можно ли назвать эти сооружения произведениями искусства? Как вы думаете, почему верующим необходимы предметы искусства?»

5. Работа с афоризмом.

Жизнь коротка, искусство вечно. (*Древнегреческое высказывание*.)

Задание учащимся:

• Подберите слово, противоположное по значению слову «короткий».

Короткий — _____.

• Продолжите фразу:

Жизнь коротка, искусство _____.

Можно ли здесь употребить слово «длинно»? Объясните, почему вы так считаете.

Вопросы к учащимся:

• Согласны ли вы с высказыванием древних греков?

• Как вы думаете, почему они так говорили?

• Можно ли назвать те священные сооружения, которые вы увидели на фотографиях, произведениями вечного искусства? Почему?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение текста урока учебника (той части, в которой говорится о религиозной культуре христианства).

2. Работа с понятиями и иллюстрациями.

Вопросы и задания для учащихся:

- Что такое икона?
- Рассмотрите изображения икон в учебнике.
- Какие ощущения они у вас вызывают?
- Какие особенности икон вы могли бы назвать?
- Как вы понимаете утверждение о том, что верующие кланяются не изображению, а тому, кто изображён на иконах? Объясните.

3. Чтение фрагмента текста («Искусство в религиозной культуре ислама») из учебника.

Работа с понятиями. Учащиеся записывают новые слова «каллиграфия», «арабески», подчёркивают в них «ошибкоопасные» места, а также отвечают на вопрос: «Как вы поняли, что означают эти понятия?»

4. Работа с иллюстрациями. Учитель даёт задание и задаёт вопросы:

- Рассмотрите иллюстрации в учебнике (арабская каллиграфия в форме льва, арабеска).
- Что вам кажется необычным в религиозном искусстве ислама?
- Можно ли, несмотря на запрет изображать людей и животных, считать ислам религией, в которой искусство не очень развито?
- Что вам показалось особенно интересным в мусульманском искусстве?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Словарная работа. Составьте предложения со словами «икона», «каллиграфия», «арабеска».

2. Игра «Экзаменаторы». Правила игры: класс делится на группы. Каждая группа, используя материал учебника, готовит вопросы для беседы с родителями. Потом обсуждаются результаты работы каждой группы, корректируются формулировки.

3. Задание на дом: составить план ответа по одной из тем (по выбору): «Искусство в религиозной культуре христианства», «Искусство в религиозной культуре ислама»; подобрать иллюстративный материал.

Приложение

Икона

Икона отличается от западной религиозной живописи тем, что икона не портрет и не картина. По учению Св. Отцов, икона — «небесное явление» и «подобие» Божественного. В ней нет ничего мирского и телесного, её отвлечённые образы являют тайну невидимого. На иконе

пишутся не лица, а лики, черты нереальны, глубокий взгляд расширенных глаз придаёт им выражение строгого, благого покоя и безболезненной печали, далёкой от мирской суеты. Святые движутся и живут на отвлечённом золотом фоне в присутствии ангелов или в окружении сказочных гор, невиданных растений и райских цветов. Условное положение рук обозначает удивление, молчание, печаль и молитву. Перспектива, по мирским понятиям, отсутствует, архитектура орнаментальна, прозрачные здания позволяют видеть одновременно внешние их очертания и внутреннее убранство. Фронтон обозначает целое здание, отдельное строение — целый город. Кусок ткани, перекинутый с одной части здания на другую, указывает на действие, происходящее внутри помещения. Природа использована для усиления движения и выражения чувств. Например, на фоне иконы «Положение во Гроб» (XV в.) очертания двух скалистых гор повторяют жест отчаяния поднятых рук одной из св. жён. На иконе «Вход в Иерусалим» (XV в.) наклонённое дерево указывает движение Христа по направлению к городу, а опущенная голова осляти даёт понятие о спуске Христа с Елеонской горы. На некоторых иконах для указания действия и движения та же фигура повторяется несколько раз, как, например, на сложных композициях Воскресения Христова, где Спаситель изображён несколько раз: воскресшим, сходящим во ад и ведущим праведных в рай. Или на иконе Благовещения, где Архангел Гавриил виден дважды: слетевшим с неба и благовествующим Богоматери.

Икона прибыла на Русь сложившейся догматически и по своему духовно-религиозному содержанию, и по художественному письму. По постановлению Отцов Церкви икона не может быть домыслом личных религиозных воззрений художника и плодом его благочестивого воображения. На иконе каждая деталь должна быть основана на Священном Писании, Священном Предании и источниках, одобренных Церковью. Для руководства иконописца существует иконописный подлинник, который в схематических рисунках передаёт неизменную сущность каждой композиции. Первоначальный подлинник был византийским, в XVI в. появляется первый русский подлинник Софийский, позднее, в XVII в., — Строгановский и Сийский.

Русский иконописный Подлинник давал, помимо основной схемы иконы, материал для руководства и вдохновения иконописца. В приложении перечислялись принятые Церковью благочестивые легенды (апокрифы), справки о житиях святых, описание видений, чудотворных икон, слова песнопений, молитв, разъяснение символов и греческих аллегорий, давались справки о важных исторических событиях, указывались одеяния святых и их «атрибуты отличия». В требуемых Церковью отвлечённых образах святых «атрибуты», установленные каждому, помогали их опознанию: мученики держат крест или орудие мученичества, епископы — Евангелие, пророки — свитки, строители церквей и монастырей — модели зданий, святые врачи, как св. Пантелеймон, свв. Косма и Дамиан, держат ларец с лекарствами и лжицу. Все святые пишутся с бородами, кроме ангелов, которые, по словам Подлинника, «юноши неописуемой красоты»; то же и святые, умершие в юном возрасте, как св. Георгий Победоносец, св. Димитрий Солунский, св. кн. Глеб и св. Иоанн Богослов, бывший юным при земной жизни Христа.

Иконописцы были обычно монахи и приступали к работе с постом и молитвой. В ней они просили «полёта в высоту и дерзновения видеть свет неприступный сокровищ славы Премудрости Божьей». Ещё в 1554 г. на *Стоглавом соборе* напоминается иконописцу быть смиренным, кротким, благочестивой жизни, догадками Божества не описывать, добавляя: «не всякому иконописцем быть» (Стогл. собор, гл. 143).

Икона пишется на дереве, на липовой или кипарисной доске. Кресты и складни вырабатываются на металле, украшаются эмалью и рельефными изображениями. Иконы малого размера бывают из глины, кости,

меди, серебра и золота. Доска иконы в предотвращение выгиба, при сырости или жаре, скрепляется шпонками, т. е. кусками дерева, врезанными поперёк с обратной стороны. Середина доски, предназначенная для росписи, слегка выдалбливается, и таким образом края становятся подобием обрамления, так как для иконы не полагается ни рамы, ни стекла.

Приступая к работе, иконописец начинал с позолоты, и по числу накладываемых листов золота иконы назывались «пятилистными», «шестилистными» и т. д. После позолоты писали одеяния и, закончив с деталями, — лики. Тени на иконе не накладываются в зависимости от внешнего освещения, как на картинах, а вырабатываются особой техникой перехода от тёмных красок к светлым, так как по своему замыслу икона освещается не извне, а исходящим от неё светом.

Иконы не подписываются. Иконописец создаёт их не для личной славы, а во славу Божию. Такие имена, как *Алипий* (XI в.), *Андрей Рублёв* (XV в.), *Симон Ушаков* (XVII в.), и многие другие дошли до нас по летописям, архивам и патерикам. Сохранение иконописных традиций было делом Церкви и государства. Лучшие мастера созывались в Московский Кремлёвский дворец, и в царских палатах создалась знаменитая Школа царских иконописцев.

С канонизацией русских святых устанавливаются в их честь новые праздники, службы, песнопения, особые от греческих. На иконах святые Борис и Глеб пишутся в русском платье, воины — в русском вооружении, церкви — уже не Св. София Константинопольская, а Св. София Новгородская или Киевская, Смоленская «Одигитрия» и Псковская Св. Троица. Если угодник был епископом, его житие даёт данные для истории города, и на иконе встречается древний план города, построенные им монастырь и церкви.

На Древней Руси знали икону, как слова молитвы. Знали так, что малейшее изменение вызывало опасение за чистоту веры. Это знание и понимание икон может быть объяснено воспитанием в Древней Руси до конца XVII в., главным двигателем которого было Православие. Иконы находились в каждом доме, будь то боярские хоромы или крестьянская изба. Иконы были связаны с важнейшими семейными событиями и умножались из поколения в поколение. При рождении ребёнка заказывалась именная икона ангела с изображением святого покровителя, имя которого дано новорождённому при крещении. В старину эта икона делалась по мерке ребёнка и потому называлась «мерная». При смерти «мерная» икона клалась на крышку гроба. Жениха и невесту благословляли иконами Божьей Матери и Спасителя, сына, призванного на войну, — иконой святого воина (св. Георгия Победоносца, Дмитрия Солунского или Фёдора Тирона). Болящим дарили образ св. Пантелеймона. Изображения святых, имена которых соответствовали именам членов семьи, приписывали на полях икон, или заказывались особые «семейные» иконы с рядами святых. Памятные дни заносились на иконе в изображениях, соответствующих церковному календарю, например, если кто родился 25 марта, то образ Благовещения помещался в ряду икон, если венчание состоялось 26 августа, в день поминовения св. Наталии, её образ олицетворял это событие и т. д.

Энциклопедия «Русская цивилизация»

УРОК 15. ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

Цели урока: усвоение учащимися знаний о роли искусства в разных религиях; формирование ценностного отношения к религиозному искусству.

Задачи урока:

• познакомить учащихся со священными сооружениями религий мира;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для формирования ценностного отношения к религиозному искусству.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какую роль в разных религиозных традициях играет искусство; какие формы искусства характерны для традиционных религий России;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: семисвечник, способы изображения Будды.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Работа в парах. Задание: обсудите в парах составленные планы ответов (с использованием иллюстративного материала) по одной из тем («Искусство в религиозной культуре христианства» или «Искусство в религиозной культуре ислама»), при необходимости скорректируйте свой план.

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Задание для учащихся: «Исходя из того что вы знаете об иудаизме и буддизме, предположите, какие особенности религиозного искусства для них характерны».

4. Игра «Верю — не верю».

Учащиеся должны ответить на каждый из вопросов словами «верю» или «не верю» (задание выполняется индивидуально, лучше всего записать на листе бумаги номер вопроса, а рядом ответ).

Вопросы:

• Верите ли вы, что иудеи поклоняются изображению своего Бога?

• Верите ли вы, что главное в иудейском искусстве — украшение Торы?

• Верите ли вы, что иудеи одевают свиток Торы в специальные одежды и подпоясывают поясом?

• Верите ли вы, что иудеи не используют светильник в синагоге?

• Верите ли вы, что буддисты запрещают изображать Будду?

• Верите ли вы, что в буддизме существуют специальные правила изображения божеств?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение фрагмента текста «Искусство в религиозной культуре иудаизма» из учебника.

2. Беседа с учащимися.

Учитель даёт задание и задаёт вопросы:

• Сравните свои ответы во время игры «Верю — не верю» с тем, что вы узнали из учебника. Совпали ли новые знания с вашими предположениями?

• Почему в иудаизме особое развитие получили виды искусства, связанные с украшением синагоги и Торы?

• Какие предметы особенно характерны для иудейского искусства?

3. Работа с иллюстративным рядом.

Дети рассматривают иллюстрации в учебнике (корона Торы и семисвечник), а также в электронном приложении (уроки 14, 15: «Иллюстрации» — «Менора»), отвечают на вопрос: «Можно ли то, что вы увидели, назвать произведениями искусства? Почему?»

4. Чтение фрагмента текста «Искусство в религиозной культуре буддизма» из учебника.

5. Беседа с учащимися.

Учитель предлагает задание, задаёт вопросы:

• Сравните свои ответы во время игры «Верю — не верю» с тем, что вы узнали из учебника. Совпали ли новые знания с вашими предположениями?

• Как вы думаете, почему у буддистов не существует запрета на изображение Будды? Почему существуют правила изображения Будды?

6. Работа с иллюстративным рядом.

Учитель обращается к детям:

• Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Какие виды изображения Будды здесь представлены?

• Рассмотрите фотографию из электронного приложения (уроки 14, 15: «Иллюстрации» — «Будда в нирване»). Как вы думаете, почему представленный на ней Будда такой большой?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный).

1. Беседа с учащимися.

— Вы познакомились с религиозным искусством основных религий России. Как вы думаете, почему традиции религиозного искусства так различны? С какими особен-

ностями религий это связано? Можно ли, познакомившись с искусством разных религий, утверждать, что при всём различии их объединяет высокая духовность и высокий художественный уровень? Ответ обоснуйте.

2. Работа с афоризмом.

Страшная ошибка — думать, что прекрасное может быть бессмысленным. (*Л. Н. Толстой*)

• Как вы понимаете это высказывание? Можно ли это высказывание считать справедливым для религиозного искусства? Какой смысл вкладывали в произведения религиозного искусства их создатели?

3. Задание на дом: написать небольшое сочинение на тему «Мои впечатления от иконы (семисвечника, изображения Будды, каллиграфически написанной книги, арабесок)».

УРОКИ 16—17. ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

Цели урока: подведение промежуточных итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи уроков:

• организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием или проектом;

• провести предварительную беседу и инструктаж;

• создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;

• организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;

• создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся повторят и закрепят изученное на предыдущих уроках;

• создадут личностно значимый интеллектуальный или творческий продукт;

• проведут презентацию результатов своей работы;

• смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: вера, нравственность, знания, духовная традиция.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКОВ

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке.

Примерные вопросы и задания для проведения беседы:

• Как вы понимаете значение слова «нравственность»?

• Что вы узнали о нравственности и безнравственности? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.

• Какую роль играют знания в жизни человека?

• Согласны ли вы с утверждением, что знания — это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.

3. Ответ на вопрос: «Как вы поняли задачи уроков 16 и 17?»

4. Организация работы. Деление на группы.

5. Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям. Можно предложить три варианта заданий для самостоятельной работы учащихся (на выбор учителя):

1-й вариант: написание творческой работы на основе высказываний мудрецов, приведённых в учебнике. Форма представления: сочинение.

2-й вариант: мини-проекты. Форма представления: доклад с презентацией, фотовыставка, стенгазета.

3-й вариант: учебные исследования на тему «Крылатые выражения об основных нравственных постулатах». Форма представления: доклад.

В зависимости от выбранного варианта учитель проводит подготовку и организацию самостоятельной деятельности учащихся в группе. Внутри выбранного варианта дети сами выбирают тему своей работы.

Задания и темы для творческих, проектных и исследовательских работ:

1-й вариант. Как вы понимаете нижеприведённые высказывания мудрецов? Дайте толкование одному из высказываний. Предложите различные их толкования.

• Если не я за себя, то кто за меня? Если я только за себя, то что я? Если не сейчас, то когда? (*Гилель*)

• Я никогда не спрашиваю: «Можно ли?». Я спрашиваю: «Нужно ли?» И там, где нет пути, я его проложу. (*И. Салантер*)

• Истинная ценность человеческой жизни определяется тем, до какой степени эта жизнь используется ради помощи другим людям. (*Вал Дж. Хелемендерис*)

• Истинный путь жизни — это путь Истины, Ненасилия и Любви. (*Индира Ганди*)

• Ищи простые ответы в жизни. (*И. Гришин*)

• Каждому из нас при рождении дают глыбу мрамора и резец скульптора. Мы можем таскать эту глыбу за собой, так к ней и не прикоснувшись, мы можем раздробить

её в мелкую крошку, но в наших силах создать из неё великое творение красоты. (*Р. Бах*)

• Я понял, что, для того чтобы понять смысл жизни, надо прежде всего, чтобы жизнь была не бессмысленна и не зла, а потом уже — разум для того, чтобы понять её. (*Л. Н. Толстой*)

• Каждый человек — как буква в алфавите: чтобы образовать слово, надо слиться с другими. (*О. Э. Мандельштам*)

2-й вариант. Подготовьте сообщение на одну из тем, подберите иллюстративный материал к своему выступлению, сделайте презентацию. Темы проектов:

• «Священные книги мировых религий»;
• «Храм в жизни верующих»;
• «Религия и искусство».

3-й вариант. Узнайте, с какими событиями связано возникновение выражений, которые мы используем в повседневной речи, что они означают и какой смысл имеют. Например:

• «не хлебом единым жив человек»;
• «неопалимая купина́»;
• «манна небесная»;
• «перековать мечи на ора́ла»;
• «продать первородство за чечевичную похлёбку»;
• «око за око, зуб за зуб»;
• «золотой телец»;
• «запретный плод сладок»;
• «всякой твари по паре».

6. Выбор каждой группой учащихся темы, запись её в тетрадь и в «Лист планирования и продвижения по заданию».

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа в группах. В процессе работы учащиеся заполняют «Лист планирования и продвижения по заданию».

Лист планирования и продвижения по заданию

Начало работы ___ ч ___мин Окончание работы ___ ч ___ мин

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или —)
1.		
2.		

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или —)
3.		

Учитель координирует работу групп, предоставляет источники информации, помогает в оформлении работ.

Источники информации, рекомендуемые к использованию:

Ашукин Н. С. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения / Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина. — М., 1998.

Николаюк Н. Г. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник / Н. Г. Николаюк. — СПб., 2009.

Познин В. Ф. Чаша библейской мудрости: Крылатые слова из Ветхого и Нового Завета / В. Ф. Познин. — М., 2000.

Религии мира. Энциклопедия школьника. — М., 2007.

Энциклопедия для детей. Религии мира / под ред. М. Аксёнова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др. — М., 2008.

Учитель также сам может подготовить раздаточный материал на основе рекомендуемой литературы, представленной в конце данного методического пособия.

2. Подготовка презентации итогов работы группы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Презентация результатов самостоятельной работы групп: зачитывание творческих работ-сочинений, представление мини-проектов (рассказ и демонстрация иллюстративного ряда), представление (устное) результатов мини-исследований (в зависимости от выбранных вариантов работы).

2. Заполнение листа самооценки.

Лист самооценки

Оцени работу своей группы. Отметь знаком ✓ вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

☐ А. Да, все работали одинаково.

☐ Б. Нет, работал только один.

☐ В. Кто-то работал больше, а кто-то — меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

☐ А. Работали дружно, ссор не было.

☐ Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.

☐ В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

☐ А. Да, всё получилось хорошо.

☐ Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.

☐ В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком ×.

3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы для беседы с учащимися:

• Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?

• Какое выступление вы хотели бы отметить? Почему?

• Интересно ли было вам посещать уроки «Основы мировых религиозных культур»?

• Что вам было особенно интересно?

• Что бы вам хотелось узнать и сделать на уроках в следующем полугодии?

УРОК 18. ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ В РОССИИ

Цель урока: знакомство учащихся с особенностями истории различных религий в России.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с основными этапами возникновения и развития православия и других религий в России;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, как и почему на Руси выбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: православие, Патриарх, Синод, христианские конфессии.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения, картины на сюжет выбора веры.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся. Задание: вспомнить, о каких проблемах и явлениях шла речь при из-

учении курса «Основы мировых религиозных культур». Ответить на вопрос: «Что из того, о чём вы узнали, вы считаете самым важным?»

3. Обсуждение темы урока с учащимися. Дети отвечают на вопросы: «Как вы понимаете тему урока? О каких религиях вы уже знаете?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Выступление учителя. Примерный план выступления:

1) Как в Россию пришло и распространилось христианство. Выбор веры.

2) Какую роль сыграло православие в истории России.

3) Другие христианские конфессии в России.

2. Работа с иллюстративным материалом. Задание: рассмотреть репродукцию картины о выборе веры князем Владимиром; ответить на вопросы: «Какой момент изображён на ней? Как передан выбор князя Владимира?»

3. Беседа с учащимися. Учитель задаёт вопросы:

• Почему при выборе веры был сделан выбор в пользу христианства?

• Какую роль сыграло православие в истории России?

• Как вы понимаете, что значит единство церкви и государства? Почему в дореволюционной России было именно так?

4. Комментированное чтение текста урока из учебника.

5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

• Что вы можете рассказать о выборе веры? о роли православия в истории России?

• Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

3. Задание на дом: подготовить ответ на вопрос: «Если бы я писал картину на сюжет выбора веры, что бы я на ней изобразил?»

Приложение

Крещение Руси

Новый путь

Итак, Владимир запятнал себя убийством Рогволода и его сыновей, которые были ни в чём не виноваты и даже не воевали с ним. Предал он и своих боевых товарищей — варягов. У этого князя, и тому свидетельство летопись, грехов было достаточно. На его репутацию воителя тяжким грузом легла корсунская авантюра. Так что же, светлая память

о нём, сохранённая потомками до наших дней, может быть названа незаслуженной?

Нет! Историческая память связывает образ Владимира не с его личными качествами и политическими успехами, а с деянием более существенным —выбором веры, одухотворившей жизнь народа. В самом деле, распространив свою власть практически на все славяно-русские земли, Владимир неизбежно должен был придерживаться какой-то, как сказали бы сегодня, общенациональной политической программы, которая по условиям того времени выражалась в религиозной форме.

К религиям (теистическим системам мировоззрения), оказывавшим существенное влияние на ситуацию в Восточной Европе в X в., следует отнести православие, католичество и ислам. Русские искатели веры должны были представлять и вполне представляли себе различия этих основных религий. Последнее неудивительно: киевские купцы и воины постоянно бывали в Константинополе, сражались на Крите и в Малой Азии, торговали с египтянами и сирийцами, ездили в Волжскую Булгарию и Хорезм. Принятие определённой веры автоматически приводило и к ориентации на вполне определённые группировки внутри страны. Поэтому предстоявший князю Владимиру выбор веры лёгким не назовёшь. А ведь у этой проблемы был и международный аспект, обусловленный постоянными суперэтническими контактами.

Во время, предшествовавшее Крещению Руси, нарастали грозные признаки грядущего раскола в дотоле едином христианском мире. И здесь в основе идеологических споров также лежали природные, объективные процессы этногенеза. Находившаяся в фазе пассионарного подъёма западноевропейская суперэтническая целостность ощущала своё отличие от других суперэтносов очень остро и облекала его в ризы церковного превосходства, именуя «Христианским миром» только себя. Борьба между православием и католичеством начинала переходить из сферы теологических разногласий в область политики.

Германский император Оттон II на имперском сейме 983 г. в Вероне добился решения о войне против «греков и сарацин». Такое уравнивание православных христиан с мусульманами уже не позволяло говорить о единстве церкви Христа, делало вполне реальной угрозу католического натиска на Восток, в том числе и на Русь. На Руси это понимали слишком хорошо, так как ещё до веронского сейма польский король-католик Мешко I воевал с киевским князем из-за Червлёной Руси (Галиции), а уже упоминавшийся Оттон II — с западными славянами на реке Эльбе (Лабе).

Сами обстоятельства «выбора веры» Владимиром широко известны и изложены в «Повести временных лет». В соответствии с версией Нестора князь, желая понять разные исповедания, отправил своих посланцев в соседние земли и затем принял представителей всех тогдашних учений. Насколько реальны эти подробности, нам не столь важно, ибо куда большее значение имеет приведённая Владимиром мотивировка своего решения креститься по греческому обряду.

Говоря о мотивах, учтём, что, кроме догматов, в любой религии существуют обычаи, традиционно передаваемые из поколения в поколение. Такие обычаи для новообращённых порой значат больше, чем священные книги, особенно если эти книги написаны на непонятном языке. Так, главная книга ислама — Коран — написана на арабском языке, славянам непонятном. Обычаи мусульман, например не пить вино, не есть свинину, просты, но для славян были неприемлемы. И вот почему. По русскому обычаю, князь делил трапезу с дружиной. Этот обязательный ритуал скреплял дружбу князя с воинами, а что могло быть для князя важнее? Менее значимым, но довольно существенным было ещё одно обстоятельство. Славяне и русы привыкли к хмельным напиткам, так как вино и пиво снимали усталость походов, но строгий ритуал пиров не допускал «буйства во хмелю». Конечно, и арабы,

приняв ислам, не перестали пить вино, но делали это в узком кругу родных и друзей, в публичные места являясь трезвыми. У них не было ритуалов пиров и соответствующих им стереотипов поведения. В итоге мусульманским муллам Владимир отказал известными словами: «Руси есть веселие пити...»

Сложнее причины отказа Владимира немцам-католикам. Его слова неясны: «Идите, откуда пришли, ибо и отцы наши не приняли этого». Попробуем разобраться, что именно «не приняли отцы». В середине X в. на Русь прибыл епископ Адальберт с миссией крещения княгини Ольги и киевлян. Адальберт потерпел неудачу, но «не по своей нерадивости»...

А вот рассказ о приходе к Владимиру хазарских евреев — пример явного литературного творчества Нестора. Евреи якобы признаются Владимиру: «Предана бысть земля наша хрестеяномь». На самом деле в X в. Палестина была в руках мусульман. Летописец сместил даты. Примечательно, что, по летописи, Владимир не обращался к иудеям, а только принял их, чтобы прогнать. Следовательно, летопись Нестора фиксирует последнюю попытку хазарских иудеев прибрать к рукам киевского князя, сделанную тогда, когда Хазарский каганат уже не существовал. Исход попытки известен: Владимир был проницателен.

Военно-политические следствия выбора веры были очень велики. Сделанный выбор не только дал Владимиру сильного союзника — Византию, но и примирил его с населением собственной столицы. Некоторое сопротивление крещению оказали на первых порах, предпочитая язычество, Новгород и Чернигов. Но язычники Новгорода были сломлены военной силой, а через некоторое время Чернигов вместе со Смоленском также приняли христианство. Теперь перед киевским князем оставались лишь внешнеполитические проблемы.

В степях между Русью и Чёрным морем царили печенеги. Именно печенеги, богатевшие на торговле с Корсунью и Византией, выступили против князя Владимира. Нам известен только результат столкновения, которое предположительно вылилось в немалую войну; Владимиру пришлось огородить свои земли частоколом, поставить «сторожи», а также отказаться от гегемонии в южнорусских степях и от выхода к Чёрному морю.

Враги русских и Византии — печенеги — в X в. были язычниками. В XI в. это племя приняло ислам. Обращение в магометанство сопровождалось междуусобной войной. Часть кочевников крестилась, но большинство, обратившись в ислам, стало враждовать с греками. Переход в ислам, войны с Византией и внутренние смуты сковали силы кочевников и к концу первой трети XI в. избавили Русь от печенежской угрозы.

Что же происходило на Руси? Мы видим, как православная церковь постепенно распространяла своё благотворное влияние, строила храмы и монастыри, учила людей грамоте и живописи. Только в Ростове (в Мерянской земле) долгое время сохранялись две городские общины: христианская и языческая. В одном конце города стояла православная церковь, в другом находилось капище бога мерян Керемета. При этом христиане и язычники сосуществовали довольно мирно, а после того, как меряне убили двух особенно назойливых миссионеров, их и вовсе оставили в покое.

Итак, Владимир пошёл по пути, который наметила «мудрейшая из людей» княгиня Ольга, избравшая православие. Ступив на этот путь, сбросив гнёт купеческого капитала рахдонитов, Русь пришла к Крещению 988 г. Сила проповеди православия была и в политической умеренности Византийской империи, и в искренности константинопольских патриархов, и в очаровании греческой литургии (церковной службы).

Византия хотела от Руси дружбы и прекращения бессмысленных набегов на побережье Чёрного моря. Греческие богословы не сдабривали проповедь православия лукавыми политическими хитросплетениями.

Важным оказалось и то, что православие не проповедовало идеи предопределения. И потому ответственность за грехи, творимые по собственной воле, ложилась на грешника. Это было понятно и приемлемо для язычников. Принятие христианских норм морали не было психологическим насилием для новообращённых, которые привыкли к элементарному противопоставлению добра и зла.

Добро и мудрость христианства в 988 г. сразились с Перуном и стремлением к наживе — действительным богом рахдонитов. Крещение дало нашим предкам высшую свободу — свободу выбора между Добром и Злом, а победа православия подарила Руси тысячелетнюю историю.

Л. Н. Гумилёв. «От Руси до России»

УРОК 19. ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ В РОССИИ

Цель урока: знакомство учащихся с основными этапами возникновения и развития православия и других религий в России.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с основными этапами развития различных религий в России;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какую роль в истории России сыграли люди, исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: мусульмане, буддисты, католики, протестанты, иудаисты.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения, картины на сюжет выбора веры.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Выслушивание ответов учащихся.

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

• Какие ещё существуют мировые религии, кроме христианства?

• Какие из этих мировых религий распространены в России?

• Что вы знаете о буддизме, исламе, иудаизме в России? Знаете ли вы, в каких регионах России распространены буддизм и ислам?

• Священные сооружения каких конфессий вы встречали в своём городе (селе, посёлке)?

2. Работа с материалами электронного приложения (уроки 18—19: «Атлас»). Учащиеся рассматривают карту, а затем рассказывают, в каких регионах России какие религии распространены.

3. Комментированное чтение текста урока из учебника.

4. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

5. Составление плана статьи учебника (по рубрикам).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Вопросы к учащимся: «Что вы расскажете членам семьи и друзьям о том, что узнали на уроке? Какие вопросы им зададите? На что обратите особое внимание?»

2. Задание на дом: задать членам семьи и друзьям вопросы из учебника, а также найти на карте России и отметить регионы, в которых распространены буддизм и ислам.

УРОК 20. РЕЛИГИОЗНЫЕ РИТУАЛЫ. ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ

Цели урока: усвоение учащимися знаний о религиозных ритуалах в религиях мира; формирование толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с ритуалами в религиозных традициях мира;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным ритуалам, толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, что такое обряды (ритуалы) и как они возникли;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: ритуал, обряд.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения, фотографии пещеры Альтамира (Испания).

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Задания для учащихся: записать в тетрадь слово «ритуал», подчеркнуть в нём «ошибкоопасное» место. Ответить на вопросы: «Знакомо ли вам это слово? Как вы думаете, что оно означает? В каких ситуациях вы с ним сталкивались?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с иллюстрациями.

Демонстрация учащимся (при возможности на интерактивной доске или с помощью мультимедийного оборудования) фотографий рисунков в пещере Альтамира.

Задание учащимся: рассмотреть рисунки и ответить на вопросы: «Что на них изображено? Кажутся ли вам эти рисунки примитивными?»

2. Сообщение учителя о древних наскальных рисунках (*Приложение* к уроку).

3. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

- Как вы думаете, почему изображения в пещере Альтамира и другие древние наскальные рисунки такие красивые?
- Как вы думаете, почему для древних людей было так важно изобразить животных как можно ближе к реальности?

4. Чтение текста урока из учебника (1-й абзац).

5. Беседа с учащимися. Учитель спрашивает:

— Получили ли ответ на вопрос, поставленный ранее? Какое значение древние люди придавали наскальной живописи?

Учитель продолжает беседу: «В древности люди верили в то, что мир населён добрыми и злыми духами, что и животные, и растения обладают особенными возможностями. Они существовали в мире, в котором главными, по их мнению, были боги, которые могли разгневаться и обидеться на человека. Поэтому для них было очень важно задобрить богов, животных, души предков. Но очень быстро люди поняли, что делать это следует по определённым правилам. Так появились ритуалы».

6. Выполнение задания: «Запиши определение ритуала».
7. Чтение материала учебника (первый разворот урока).
8. Пересказ материала учебника.
9. Продолжение беседы.

Детям задают вопросы:

• Как вы думаете, почему появились ритуалы (обряды)?

• Как вы думаете, у всех ли народов существовали обряды? Почему?

(Возможен рассказ учителя о некоторых обрядах, существовавших у разных народов — *Приложение* к уроку.)

• Как вы думаете, существуют ли обряды в тех религиозных культурах, о которых вы узнали на уроках?

• Какие обряды вы можете назвать?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

• Что вы можете рассказать о возникновении ритуалов и обрядов членам семьи и друзьям?

• Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

2. Задание на дом: подготовить рассказ о какой-либо традиции или каком-либо ритуале (на основе рассказов старших или дополнительного материала).

Приложение

Открытие палеолитического искусства, представленного главным образом наскальными рисунками в Западной Европе, в своё время явилось настоящей сенсацией. Тогда, в середине XIX в., не знали искусства старше древнеегипетского или кельтского, поэтому предполагалось, что любые предшествующие формы, которые ещё могут быть открыты, будут неизбежно гораздо более примитивными. Нелегко было поверить в то, что в глубине веков — от десяти до тридцати тысяч лет назад — в Европе существовало искусство, достойное восхищения. Рисунки, гравюры, разнообразные статуэтки свидетельствуют о том, что первобытные охотники были не такими примитивными, какими они представлялись ранее. Эти современники мамонтов и шерстистых носорогов поднялись на такой художественный уровень, который оставался недостижимым для последующих поколений людей в течение многих тысячелетий.

Первые рисунки были открыты свыше 120 лет тому назад, но только в начале нашего века они были осмыслены как относящиеся к палеолитической эпохе.

В историю искусства навсегда вошло имя Марселино де Саутуолы, первооткрывателя настенных рисунков в пещере Альтамира, называемой «Сикстинской капеллой первобытного искусства». Саутуола исследовал пещеры, находящиеся в окрестности того места, где он жил. Альтамиру он впервые посетил в 1875 г. Затем, ознакомившись в Париже с богатым собранием гравюр на костях с зооморфными изображениями и орнаментацией, он решил ещё раз осмотреть пещеру. В 1879 г. его девятилетняя дочь обнаружила на низком потолке бокового грота удивительные рисунки.

Год спустя, в 1880 г., преодолев свои сомнения, Саутуола выступил с публичным заявлением о том, что рисунки являются художественным созданием палеолитического человека. Эту точку зрения он отстаивал до конца своих дней. Дело в том, что дерзкое утверждение Саутуолы вызвало согласное возмущение всех крупнейших учёных того времени. Невозможно было поверить, что человек каменного века обладал столь развитым искусством, свидетельствующим о высокой культуре и талантливости первобытных людей. Но Альтамира доказала, что человеческий гений был свойственен уже охотникам на мамонтов и что, следовательно, он не зависит прямо пропорционально от уровня технической цивилизации. Это утверждение прозвучало как гром среди ясного неба, оно было столь неожиданным, что учёный мир даже обвинил Саутуолу в подделке. Было высказано подозрение, что автором рисунков мог быть один французский художник, друг Саутуолы, гостивший у него в момент открытия. В 1881 г. в Альтамиру был послан французский палеонтолог Арле, который должен был на месте произвести экспертизу изображений. Его заключение было беспощадным: рисунки якобы имеют новейшее происхождение и могли быть исполнены в период между открытием пещеры и первым сообщением Саутуолы. Результаты «экспертизы» укрепили скептическое отношение к Альтамире со стороны виднейших палеоисториков, и альтамирские рисунки без изучения и доказательств были осуждены как подделка.

Но открытие настенных изображений в пещерах Европы множилось. В 1878 г. Широн сообщил о находке гравюр в пещере Шабо, Франция, и представил их фотографии, но это сообщение осталось незамеченным. В 1895 г. Ривьер открыл изображение на стенах пещеры Ла Мут во Франции и предположил их палеолитический возраст, но и его заявление не вызвало ничего, кроме насмешек. В 1897 г. была открыта пещера Марсула, и, хотя ранее она была неизвестна и, следовательно, не могла посещаться людьми, в ней также были обнаружены рисунки.

Одновременно всё больше множилось количество рисунков, гравюр, различных скульптур и орнаментированных предметов, залегавших прямо в культурном слое. Это заставило многих скептиков пересмотреть свою точку зрения. Палеонтолог Арле, который первый раз проводил экспертизу в Альтамире, снова посетил эту пещеру, отрёкся от своих предыдущих предположений и установил, что находящиеся там изображения являются подлинными. К сожалению, Саутуола не дожил до дня своего торжества. В последующие годы стали появляться новые сообщения об открытии пещерных рисунков в Испании, Франции, а также в России на Урале. Из крупных открытий палеонтологического искусства следует привести пещеры Ляско (1940), Руффиньяк (1956), Дель Ромито (1961), а также Капову пещеру на южном Урале (1959) и Хоит-Цэнкер Агуй (1972) в западной Монголии.

http://www.abc-people.com/typework/art/doc-1.htm

УРОК 21. РЕЛИГИОЗНЫЕ РИТУАЛЫ. ОБЫЧАИ И ОБРЯДЫ

Цели урока: усвоение учащимися знаний о религиозных ритуалах в религиях мира; формирование толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с ритуалами в религиозных традициях мира;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным ритуалам, толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какими бывают обряды в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: Евхаристия, таинства, намаз, шахада, Шаббат, мантра.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Прослушивание и обсуждение сообщений учащихся.

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Учитель обращается к детям: «Вы уже знаете, как возникли обряды. На прошлом уроке мы говорили о том, что в каждой ныне существующей религии есть свои обряды. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них».

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с текстом учебника. Групповая работа.

2. Организация работы в группах.

Класс разбивается на группы, состоящие из четырёх человек. Каждый член группы получает номер (1, 2, 3, 4). Затем те ученики, которые получили номер 1, объединяются в экспертную группу «Христианство»; те ученики, которые получили номер 2, объединяются в экспертную группу «Ислам»; ученики, получившие номер 3, — в экспертную группу «Иудаизм»; ученики, получившие номер 4, — в экспертную группу «Буддизм». При этом экспертные группы не должны быть больше шести человек, т. е. может быть несколько групп, работающих по одной теме. Каждая группа работает с соответствующим разделом учебника.

Примерные задания группам:

1) прочитать главу учебника, подчеркивая всё, что покажется особенно важным;

2) найти в тексте ответы на вопросы:

• Какие правила, связанные с молитвой, существуют в этой религии?

• Какие обряды в этой религии могут быть названы самыми важными?

• Какие обряды, связанные с рождением и воспитанием детей, соблюдают последователи этой религии?

3) обсудить в группе ответы на вопросы, определиться, о чём нужно рассказать товарищам.

Затем каждый член экспертной группы возвращается в ту группу, в которую он входил сначала, и рассказывает одноклассникам, о чём он узнал, ориентируясь на те вопросы, ответы на которые он искал в учебнике. Все члены группы делают записи в тетради.

Можно предложить всем заполнить следующую таблицу:

Религия	Обряды, связанные с молитвами	Самые важные обряды
Христианство		
Ислам		
Буддизм		
Иудаизм		

3. Беседа с учащимися. Учитель спрашивает:

• Какие общие особенности обрядов в разных религиях вы можете назвать?

• Как вы думаете, почему молитвы существуют в каждой религии?

• Как вы думаете, почему для верующих людей важны обряды, связанные с рождением детей, бракосочетанием, смертью?

• В вашей семье существуют традиции, ритуалы?

• Если да, то отличаются ли они от религиозных? Чем?

• В чём особенности религиозных ритуалов и обрядов?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• Что вы можете рассказать о религиозных обрядах членам семьи и друзьям?

• Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

2. Задание на дом: подготовить рассказ о какой-нибудь традиции семьи (или религиозном обряде одной из религий).

Приложение

При рождении ребёнка на Руси совершался следующий цикл обрядовых действий: когда мыли дитя, клали в таз ему серебряные и золотые деньги, а у бедных, за неимением денег, — серебряное кольцо. Родильнице приносили ломоть хлеба, посыпанный солью; она непременно должна была съесть хоть маленький кусочек.

Имя новорождённому давали того святого, в день которого он родился, или в восьмой день по рождении. Когда ребёнок чихал до крещения, присутствующие говорили: «Крестись, Христос с тобой!» Обыкновенно крестили на третий день, если новорождённый был здоров, а если он был слаб, то немедленно по рождении. Пока не дана была матери и ребёнку молитва, никто не выходил из дома. Новорождённого и мать водили каждый день в баню, мыли и парили, приговаривая: «Банька — вторая мать». После бани давали родильнице взвар, варенный из пива, с черносливом, изюмом и калганом. Диеты после родин никакой не наблюдали и давали всё, кислое, солёное, жирное, даже уговаривали больную больше есть, говоря, что от того болезнь скорее пройдёт. Также давали родильнице по рюмке вина, настоянного на травах, называли его: травник. До крещения ребёнка не клали в колыбель. Причастивши дитя в первый раз, по возвращении из церкви встречали его хлебом-солью, а в колыбель ему клали краюшку хлеба, а если новорождённый был мальчик — маленький лук и стрелу, а девочке — пряслицу, и когда ребёнок был беспокоен, то прибавляли к тому цветок чертополоха. Все родные и знакомые навещали родильницу, приносили ей на зубок золотые и серебряные деньги, а кто победнее — медные. В деревнях, кроме денег, приносили ещё пироги, пряники, яблоки. По прошествии девяти дней родильница с бабкою размывали руки. Обряд состоял в том, что в воду клали серебряные деньги и родильница поливала на руки бабке три раза. Потом, смотря по состоянию, давали бабке денег, а также мыла, полотна или холста. В некоторых местах есть и ныне обыкновение после крестин посылать родильнице блюдо с пирогами и лепёшками; под пироги кладут деньги, поздравляя с новорождённым: «Дай Бог поить, кормить, великого ростить и под злат венец поставить, а нам на свадьбе пировать».

«Записки о старом и новом русском быте». — СПб., 1842

УРОК 22. ПАЛОМНИЧЕСТВА И СВЯТЫНИ

Цели урока: усвоение учащимися знаний об этическом смысле паломничества и святынь в религиозных традициях; формирование толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с традициями паломничества и главными святынями в религиозных традициях мира;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;
- создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, толерантного отношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что такое паломничество, что такое реликвии и мощи, какие святыни являются главными для верующих людей;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: паломничество, реликвия, мощи, хадж, Кааба.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения, фотографии различных обрядов.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Прослушивание и обсуждение сообщений учащихся.

3. Выполнение задания.

Учитель обращается к учащимся: «Рассмотрите фотографии различных обрядов. Определите, какой обряд к какой религии относится.

Почему вы именно так распределили изображения обрядов?

Что помогло вам распределить изображения?»

4. Обсуждение темы урока с учащимися.

Вопросы к учащимся: «Как вы понимаете тему урока? Какие слова вам непонятны? Прочитайте в учебнике, о чём вам предстоит сегодня узнать».

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Проведение беседы. Учитель обращается к детям: «Попробуйте предположить, что может означать слово «паломничество». Выделите в этом слове окончание. Как вы думаете, какой суффикс в этом слове? Назовите слова, имеющие такой же суффикс (затворничество, творчество и т. д.). Все эти слова связаны по значению с некими действиями. Значит, паломничество — это тоже действие.

Действительно, слово «паломничество» связано с действием. Выпишите из учебника, что оно означает».

(Понятие **«паломник»** происходит от слова «пальмовник», что является переводом соответствующего латинского слова. Им первоначально называли богомольцев — участников крестного хода в **Святой земле** в праздник Входа Господня в Иерусалим (в русской православной традиции это Вербное воскресенье). Впоследствии **палом-**

никами стали называть богомольцев, путешествующих не только в Иерусалим, но и к другим **христианским святыням.)**

2. Продолжение беседы. Учитель обращается к детям: «Вспомните, какие священные сооружения религий мира вам известны. Как вы думаете, к каким из них совершают паломничества верующие?»

3. Работа с материалами электронного приложения («Паломничества и святыни»: «Атлас» — «Иерусалим — город трёх религий»).

Дети рассматривают атлас и называют обозначенные на нём святыни, а также отвечают на вопрос: «Какие из них к какой религии относятся?»

4. Работа с материалами электронного приложения («Паломничества и святыни»: «Атлас» — «Места, связанные с жизнью Будды»).

Дети называют места, связанные с жизнью Будды, и определяют, где они находятся.

5. Дифференцированное задание. Материал в учебнике разделён по четырём рубрикам («Паломничества в христианстве», «Паломничества в исламе», «Паломничества в иудаизме», «Паломничества в буддизме»). При этом материал двух последних рубрик меньше, чем материал двух предыдущих. Поэтому, предлагая задание ученикам, можно объединить материал этих двух рубрик.

Учащиеся получают индивидуальное задание, но при этом не одинаковое для всех. Одна часть учеников должна прочитать материал под рубрикой «Паломничества в христианстве», другая часть — под рубрикой «Паломничества в исламе», третья — под рубриками «Паломничества в иудаизме», «Паломничества в буддизме». Задание учащимся: читая, подчеркнуть то, что покажется особенно важным. Выписать значение слов, выделенных в главе цветом или курсивом. Подготовить пересказ материала.

6. Беседа по вопросам.

Учитель задаёт вопросы и предлагает задание:

- Какие слова вы выписали? Объясните, что они означают.
- Чему поклоняются верующие люди?
- Почему Иерусалим называют «городом трёх религий»?
- Как вы думаете, почему в буддизме паломничества играют меньшую роль, чем в других религиях?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Заполнение таблицы.

Места паломничества и святыни

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• О каких местах паломничества и святынях вы расскажете членам семьи и друзьям?

• Какие святыни показались вам наиболее интересными? необычными?

3. Задание на дом: подготовить рассказ об одной святыне любой из религий (по выбору), составить план виртуальной экскурсии.

УРОК 23. ПРАЗДНИКИ И КАЛЕНДАРИ

Цели урока: усвоение учащимися этического смысла праздников традиционных религий России; формирование толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с обычаями празднования в религиозных традициях мира (в иудаизме и христианстве);

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям, толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают о главных праздниках иудеев, о том, какие праздники существуют у христиан;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи;

• учащиеся усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: Песах, Шавуот, Суккот, Ханука, Рождество Христово, Крещение (Богоявление), Пасха, Вознесение, Троица.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения, фотографии и видеоматериалы (изображения фрагментов религиозных праздников).

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Кому вы рассказывали о паломничествах и святынях? Что особенно заинтересовало собеседников в вашем рассказе?

• Какие ваши вопросы вызвали у них затруднения? Как вы думаете, почему? Как вы помогли ответить на трудные вопросы?

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

4. Беседа с учащимися.

Возможные вопросы и задания:

• Какие религиозные праздники вы могли бы назвать? (Индивидуальное задание.)

• Сравните свои ответы. Какие названия праздников совпадают? Как вы думаете, почему?

• Как вы думаете, у жителей других стран такие же религиозные праздники, как у нас? Чем вы могли бы это объяснить?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение статьи из учебника (о праздниках иудаизма и христианства).

2. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

3. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста два-три предложения о религиозных праздниках иудаизма и христианства.

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом.

Возможные вопросы к учащимся:

• Как вы думаете, какие религиозные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете?

• Если бы вы получили задание нарисовать религиозный иудейский или христианский праздник, что бы вы изобразили?

2. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями на тему «Религиозные праздники иудаизма и христианства».

3. Задание на дом: рассказать членам семьи, друзьям о религиозных праздниках иудаизма и христианства, задать

им вопросы, если они затрудняются с ответами, помочь им (самостоятельно или прочитать текст из учебника).

УРОК 24. ПРАЗДНИКИ И КАЛЕНДАРИ

Цели урока: усвоение учащимися этического смысла праздников традиционных религий России; формирование толерантного отношения к обычаям различных религиозных культур.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с праздниками в религиозных традициях мира (в исламе и буддизме);

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для формирования ценностного отношения к религиозным традициям.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какие основные религиозные праздники существуют у мусульман, какие праздники есть у буддистов;

• учащиеся научатся использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи;

• учащиеся будут совершенствовать умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: Курбан-байрам, Уразабайрам, Мавлид, Дончод, Сагаалган.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения, фотографии и видеоматериалы (изображения фрагментов религиозных праздников).

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Примерные вопросы к учащимся:

• Кому вы рассказывали о религиозных праздниках иудеев и христиан? Что особенно заинтересовало собеседников в вашем рассказе?

• Какие ваши вопросы вызвали у них затруднения? Как вы думаете, почему? Как вы помогли ответить на трудные вопросы?

3. Обсуждение темы урока с учащимися («Как вы понимаете тему урока?»).

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Комментированное чтение текста урока из учебника (о религиозных праздниках мусульман и буддистов).

2. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.

3. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста два-три предложения, в которых говорится о религиозных праздниках мусульман и буддистов.

4. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом. Возможные вопросы к учащимся: «Как вы думаете, какие религиозные праздники здесь изображены? Почему вы так думаете? Если бы вы получили задание нарисовать религиозный мусульманский или буддийский праздник, что бы вы изобразили?»

2. Беседа с учащимися. Учитель задаёт вопросы и предлагает задание:

- О каких религиозных праздниках вы узнали?
- Какие из них можно назвать календарными?
- Есть ли сходство в религиозных праздниках разных религий? Ответ обоснуйте.

3. Словарный диктант по материалам уроков 23—24.

4. Работа с материалами электронного приложения («Праздники и календари»: «Интерактивные модели», «Тренажёр»).

Задание на дом: составить план небольшого рассказа об одном из религиозных праздников (по выбору).

УРОК 25. РЕЛИГИЯ И МОРАЛЬ. НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ В РЕЛИГИЯХ МИРА

Цели урока: усвоение учащимися знаний об общих нравственных основах мировых религий; формирование ценностного отношения к золотому правилу нравственности; развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлениями об общих нравственных основах мировых религий;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;
- создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что общего существует в учениях всех религий, что такое золотое правило нравственности, каковы моральные заповеди иудаизма и христианства;

• познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в устной и письменной речи;

• будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;

• усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: мораль, золотое правило нравственности.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд из учебника и электронного приложения.

Основные термины и понятия: мораль.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Обсуждение темы урока с учащимися:

• Знаете ли вы, что такое мораль? (Запись в тетрадь определения из толкового словаря: мораль — нравственное учение, свод правил нравственности, этики.)

• Как вы думаете, как она возникла?

• Всегда ли она существовала?

• Как вы думаете, как соотносятся понятия религии и морали?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения («Религия и мораль»: «Интерактивные модели»).

Задание учащимся: прочитать материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга, записать в тетрадь золотое правило нравственности.

Вопросы и задания учащимся:

• Что означает слово «золотое»? От какого слова оно образовано? Разберите его по составу, определите, к какой части речи оно относится.

• В прямом или переносном значении использовано это слово в словосочетании «золотое правило нравственности»?

• Как вы думаете, почему золотое правило нравственности называется золотым?

• Как вы понимаете золотое правило нравственности?

• Согласны ли вы с ним?

• Нажимая по очереди на названия различных религий, прочитайте, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

• Можно ли сказать, что каждая из религий учит тому, что сформулировано в золотом правиле нравственности?

2. Чтение материала учебника («Заповеди иудаизма и христианства»).

3. Выполнение индивидуального задания. Заполнение таблицы.

Самые важные слова из текста учебника	Мой комментарий

4. Групповая работа.

Задания и вопросы для работы групп: «Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему они выбрали именно эти слова, что показалось им особо важным. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии, объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения».

5. Фронтальная работа с классом.

Каждая группа озвучивает результат своей работы — те слова, которые она определила как самые важные, и объясняет, почему именно эти слова она выписала. Учитель на доске фиксирует всё, что говорят дети.

Вопросы для беседы с учащимися:

• Какие нравственные нормы особенно важны для христиан?

• Какую из двух самых главных для христианина заповедей можно назвать вариантом формулировки золотого правила нравственности?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Разгадывание кроссворда. Работа с тренажёром электронного приложения («Тренажёр»: «Кроссворд по теме «Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира»). Если класс не оснащён компьютерами, можно распечатать кроссворд. Обсуждение результатов выполнения задания. (Возможно выполнение этого задания в паре или группе, если для индивидуальной работы оно покажется слишком сложным.)

2. Работа с материалами электронного приложения, размещённого на сайте издательства, («Хрестоматия»: «Апостол Павел о любви»).

Учитель обращается к детям: «Вы разгадали кроссворд и узнали, что считал главной добродетелью апостол Павел. А теперь прочитайте, что именно говорил о любви апостол Павел.

Как вы понимаете слова: «Если имею дар пророчества и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру так, что могу и горы переставлять, а не имею любви, то я ничто. И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею, — нет мне в том никакой пользы»?

3. Работа с материалами электронного приложения («Хрестоматия»: «Еврейская притча»).

Учащиеся отвечают на вопрос: «Какие нравственные законы иудаизма перечислены в притче?»

4. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы расскажете членам семьи, друзьям о золотом правиле нравственности?
- Какие вопросы вы им зададите?

5. Задание на дом: написать небольшое сочинение, в котором рассказать историю, подтверждающую правоту золотого правила нравственности.

Приложение

Десять заповедей

1. Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, что на земле внизу и что в воде ниже земли. Не поклоняйся им и не служи им; ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвёртого [рода], ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои.

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно; ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно.

4. Помни день субботний, чтобы святить его. Шесть дней работай и делай всякие дела твои; а день седьмый — суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих. Ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и всё, что в них; а в день седьмый почил. Посему благословил Господь день субботний и освятил его.

5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

«Библия», синодальный перевод

Золотое правило нравственности

Основополагающее нравственное требование: «(Не) поступай по отношению к другим так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе». Исторически это требование фигурировало под

разными наименованиями: краткое изречение, принцип, правило, заповедь, основной принцип, поговорка, предписание и т. д. Термин «золотое правило нравственности» за ним закрепился с кон. XVIII в. Первые упоминания о правиле относятся к сер. I тыс. до н. э. Это правило встречается в «Махабхарате», в изречениях Будды. Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: «Это слово — взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе». Из древнегреческих источников следует указать на «Одиссею» Гомера и «Историю» Геродота. В Библии правило упоминается в ветхозаветной книге Товита (Тов. 4, 15) и дважды в Евангелиях при изложении Нагорной проповеди (Лк. 3, 31; Мф. 7, 12). Евангельская формулировка правила считается наиболее полной и адекватной: «Итак, во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними» (Мф. 7, 12). В Коране правило не зафиксировано, но оно встречается в Сунне как одно из изречений Мухаммеда. Раз возникнув, правило прочно вошло в культуру и массовое сознание, осело в виде пословиц, очевидных требований житейской мудрости. Оно было одним из постоянных (хотя и не всегда центральных) предметов этических размышлений.

Золотое правило нравственности и генетически, и по существу представляет собой отрицание талиона (древний обычай равного возмездия). В процессе многообразной внутренней дифференциации и расширения общественных отношений талион трансформируется в двух направлениях: подлежащий отмщению ущерб начинает а) калькулироваться с учётом субъективного аспекта (за его скобки постепенно выносятся ущерб, нанесённый скотом, ненамеренные действия и т. д.) и б) заменяться материальным вознаграждением, выкупом. Эти изменения привели к необходимости перехода от коллективной ответственности рода к индивидуальной ответственности лиц и снятия той резкой разделённости между «своими» и «чужими», которая могла уравновешиваться только взаимным признанием права силы. Они воплотились в правиле, которое отличается от талиона тем, что: 1) утверждает в качестве субъекта поведения само действующее лицо и обязывает его руководствоваться своими собственными представлениями о хорошем и плохом («чего в другом не любишь...», «во всём, как хотел...»); 2) соединяет «своих» и «чужих», которые теперь становятся просто другими и охватывают всех людей; 3) представляет собой идеально (мысленно) заданный регулятив поведения, а не обычай.

Золотое правило нравственности есть формула отношения человека к себе через его отношение к другим. Существенно важно, что у этих видов отношений разные модальности: отношение к себе реально, охватывает поступки («поступайте и вы», «того и сам не делай»), отношение к другим идеально, охватывает область пожеланий («как вы хотите», «чего в другом не любишь»). Предполагается, что человек необходимо должен и хочет руководствоваться нормами, которые имеют достоинство всеобщности (не разрушают его связей с другими, а открывают перспективы сотрудничества с ними). Правило предлагает способ, с помощью которого человек это может установить: необходимо мысленно поставить себя на место другого (других), т. е. тех, кто будет испытывать действие нормы, а другого (других) поставить на своё собственное место. Аргументы Г. В. Лейбница (желания могут быть безграничными) и И. Канта (преступник не пожелал бы быть осуждённым) не учитывают этого мысленного обмена диспозициями, в результате чего субъект исходит не из своих ситуативно заданных эгоистических желаний по отношению к другому, а из тех предполагаемых желаний, которыми бы он руководствовался, окажись он на месте другого, а тот другой — на его месте.

Философия: Энциклопедический словарь / Под ред. А. А. Ивина. — М., 2004

УРОК 26. РЕЛИГИЯ И МОРАЛЬ. НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ В РЕЛИГИЯХ МИРА

Цели урока: усвоение учащимися знаний об общих нравственных основах мировых религий; формирование ценностного отношения к золотому правилу нравственности; развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

• познакомить учащихся с представлениями об общих нравственных основах мировых религий;

• раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, что общего существует в учениях всех религий, каковы нравственные основы ислама и буддизма;

• познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

• будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;

• усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: человек — высшая ценность, нравственное учение ислама, моральные заповеди буддистов.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

Заслушивание рассказов учащихся, ответы на вопросы.

3. Обсуждение темы урока с учащимися.

Учитель спрашивает: «О нравственных заповедях каких религий мы не говорили на предыдущем уроке? Как вы думаете, о чём пойдёт речь сегодня?»

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение текстов («Нравственное учение ислама» и «Учение о поведении человека в буддизме») из учебника.

2. Выполнение индивидуального задания. Заполнение таблицы.

Самые важные слова из текста учебника	Мой комментарий

3. Групповая работа. Задание для работы групп: «Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему именно эти слова показались им особенно важными. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии, объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения».

4. Фронтальная работа с классом.

Каждая группа озвучивает результат своей работы — те слова, которые она определила как самые важные, и объясняет, почему именно эти слова она выписала. Учитель на доске фиксирует всё, что говорят дети.

Вопросы для беседы с учащимися:

- Какие нравственные нормы особенно важны для мусульман?
- Что является основой поведения человека в буддизме?

5. Работа с материалами рубрики «Это интересно» из учебника.

Учитель обращается к детям: «Прочитайте материал рубрики. Что в поведении приверженцев джайны вас заинтересовало? Почему они так себя ведут?»

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы расскажете членам семьи и друзьям о нравственных основах буддизма и ислама?
- Какие вопросы вы им зададите?

Задание на дом: письменно ответить на вопрос: «Что общего есть в нравственных заповедях всех основных религий мира?»

УРОК 27. МИЛОСЕРДИЕ, ЗАБОТА О СЛАБЫХ, ВЗАИМОПОМОЩЬ

Цели урока: усвоение учащимися ценностного смысла понятия милосердия в религиях мира; развитие ценностного отношения к собственным поступкам.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлениями о милосердии в разных религиях мира;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;

• создать условия для размышлений учащихся об осознанном отношении к собственным поступкам.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, как разные религии учат состраданию, милосердию и помощи людям;

• познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

• будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к собственным поступкам;

• усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: милосердие, взаимопомощь.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: рассказы учащихся (по желанию), их обсуждение.

3. Обсуждение темы урока с учащимися: «Как вы понимаете тему урока?»

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: определить, простым или сложным словом является слово «милосердие», какие корни можно выделить в этом слове, каково значение этого слова. (В случае затруднения можно обратиться к словарю.)

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Чтение текста урока в учебнике.

2. Выполнение индивидуального задания. Заполнение таблицы.

Самые важные слова из текста урока	Мой комментарий

3. Групповая работа.

Задание для работы групп: «Сравните записи, получившиеся у вас. Совпадают ли они? Если нет, обсудите с товарищами, почему именно эти слова показались им особенно важными. Если записи совпадают, обсудите свои комментарии, объясните друг другу, почему выписали именно эти слова. Определите, какую именно запись (одну или две) вы предложите для коллективного обсуждения».

4. Фронтальная работа с классом.

Каждая группа озвучивает результат своей работы — те слова, которые она определила как самые важные, и объясняет, почему именно эти слова она выписала. Учитель на доске фиксирует всё, что говорят дети.

Вопросы для беседы с учащимися: «Можно ли сказать, что милосердие является одной из главных добродетелей во всех религиях? Почему?»

5. Работа с материалами электронного приложения («Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь»: «Интерактивные модели» — «Притча о добром самарянине»). Задания учащимся: прочитать притчу, обсудить с соседом по парте, какой вывод из неё можно сделать, записать получившийся вывод в тетрадь.

6. Фронтальная работа с классом. Учащиеся предлагают свои варианты записей, сравнивают их, обсуждают.

7. Работа с материалами электронного приложения («Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь»: «Золотое слово» — «Ислам о милосердии к животным»). Задания учащимся: прочитать притчу, обсудить с соседом по парте, какой вывод из неё можно сделать, записать получившийся вывод в тетрадь.

8. Фронтальная работа с классом. Учащиеся предлагают свои варианты записей, сравнивают их, обсуждают.

9. Работа с материалами электронного приложения («Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь»: «Золотое слово» — «Нравственные заповеди в Коране и Евангелии»). Задания учащимся: прочитать предложенный материал, ответить на вопрос: «Согласны ли вы со словами: «Несмотря на различия, существующие между исламом и христианством, обе религии учат людей доброму отношению к окружающим, терпению и милосердию»?», ответ обосновать.

10. Заполнение таблицы.

Представления о милосердии в разных религиях

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями.

Возможные вопросы к учащимся:

- Что вы расскажете членам семьи и друзьям о милосердии в разных религиях мира?
- Какие вопросы вы им зададите?

Задание на дом: в письменной форме рассказать о каком-либо милосердном поступке, свидетелями которого вы были (или о котором прочитали в книге).

Приложение

Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два пионера, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

— Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его!

— Нет, моя! — сердился Ваня. — Я перевязал ей лапу и кормил её.

Никто не хотел уступить.

— Моя! Моя! — кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

— Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

— Чья собака? — сердито закричал он.

— Моя, — сказал Коля.

Ваня молчал.

В. А. Осеева

УРОК 28. СЕМЬЯ

Комментарий к уроку

Очень важно при проведении урока учитывать, что в классе могут присутствовать дети из неполных семей, сироты. Рассказывая учащимся о семье как основе моральных устоев человека, следует остановиться на том, что ***традиционно*** именно в семье формируются моральные ценности. При этом стоит сделать акцент на том, что значима не только та семья, в которой ученик живёт сейчас, но очень важно, чтобы при создании собственной семьи он учитывал эти традиции.

Цель урока: формирование у учащихся валюативного отношения к семье и семейным ценностям.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлениями о семейных ценностях в разных религиях;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;
- создать условия для размышлений учащихся о роли семьи в их жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, как традиционные религии России относятся к семье;

• познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;

• будут учиться понимать необходимость осознанного отношения к семейным ценностям;

• усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: род, семья, фамилия, родословная.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: выслушивание рассказов учащихся, их обсуждение.

3. Обсуждение темы урока с учащимися: «Как вы понимаете тему урока? Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Как эта тема связана с проблематикой курса «Основы мировых религиозных культур»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с понятиями «род» и «семья».

Беседа с учащимися по вопросам:

• Как вы понимаете значение слова «семья»? Как образовано это слово?

• Что такое род? Существует ли сегодня понятие рода?

2. Самостоятельная работа учащихся. Задание: объяснить происхождение слова «семья».

3. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

4. Выступление учителя. Знакомство с понятиями рода и семьи. Род и семья — исток нравственных отношений в истории человечества.

Примерный план выступления:

• понятия рода и семьи, возникновение родов;

• нравственные отношения внутри рода;

• семья как основа моральных устоев человека.

5. Комментированное чтение текста урока из учебника.

6. Работа с материалами электронного приложения («Золотое слово»: «Коран о любви и семье»).

Задания учащимся: прочитать материал, ответить на вопрос: «Как вы понимаете смысл приведённых из Корана слов?»

7. Работа с материалами электронного приложения («Интерактивные приложения»: «Семья»). Задания уча-

щимся: прочитать материал о каждой из религий, ответить на вопрос: «Что общего в отношении к семье во всех религиозных традициях?»

8. Беседа с учащимися по вопросам:

• Какой, по вашим представлениям, должна быть семья?

• Какие правила существования в своём доме вы учтёте, создавая собственную семью?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи, друзьями. Возможные вопросы к учащимся:

• Что вы можете рассказать о роде и семье членам своей семьи, друзьям?

• Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?

2. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

3. Рассматривание иллюстраций — родового древа и родового герба.

Беседа с учащимися по вопросам:

• Что должно включать в себя родовое древо?

• Почему для людей важно знать своих предков?

• Что может изображаться на родовых гербах? Почему все родовые гербы разные?

Приложение

О семье

Где любовь и совет, там и горя нет.

Русская пословица

Слепой щенок и тот к матери ползёт.

Русская пословица

Брачный союз — первая ступень человеческого общества.

Цицерон

На первом месте должны быть родина и родители, потом дети и вся семья, а затем остальные родственники.

Цицерон

Нет места милее родного дома.

Цицерон

* * *

Сыновья

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

В. А. Осеева

УРОК 29. ДОЛГ, СВОБОДА, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ТРУД

Цель урока: освоение учащимися этического смысла понятий долга, свободы, ответственности, труда.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлениями о понятиях долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях;
- раскрыть учащимся ключевые понятия урока;
- создать условия для размышлений учащихся о роли долга, свободы, ответственности, труда в их жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, как представители традиционных религий России относятся к долгу, свободе, ответственности, труду;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- усовершенствуют умения в процессе коммуникации, чтения и понимания прочитанного, будут отвечать на учебные вопросы разных типов, строить связные высказывания, работать в группах.

Основные термины и понятия: ответственное поведение, обязанности, свободный выбор личности, труд.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника и электронного приложения.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.

3. Беседа с учащимися.

Учитель задаёт вопросы:

- Как вы считаете, что значит быть ответственным человеком?

• За что может и должен отвечать человек?

• Как понятие ответственности связано с темой предыдущего урока?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Работа с материалами электронного приложения («Интерактивные модели»: «Отношение к труду в религиозных культурах»).

Задание: прочитать материал о каждой из религий; опираясь на этот материал, заполнить таблицу.

Отношение к труду в религиозных культурах

Православная культура	Исламская культура	Буддийская культура	Иудейская культура

2. Чтение текста урока из учебника.

3. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

4. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста учебника, что такое ответственность, что такое труд.

5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Ответы на вопросы и выполнение заданий из учебника.

2. Задание на дом: подобрать примеры из художественной литературы, в которых бы описывалось ответственное поведение человека.

Приложение

Пословицы о труде

Безделье порождает дьявольские мысли.

Индийская пословица

Больше мастерства нет драгоценности.

Калмыцкая пословица

Веру соблюдают постом, а трудятся топором.

Бенгальская пословица

Вразумись здраво, начни рано, исполни прилежно.

Русская пословица

Дал Бог руки, а верёвки сам вей.

Русская пословица

Земля, в которую не вложен труд, имени не имеет.

Туркменская пословица

* * *

О долге

...Что есть долг? Пока что у нас нет другого ответа, кроме следующего: совершать правое и заботиться о собственном благе и о благе... других.

Г. Гегель

Обязанности человека делятся на четыре рода:
1) на обязанности перед самим собой;
2) перед семьёй;
3) перед государством и
4) перед другими людьми вообще.

Г. Гегель

Как можно познать себя? Не путём созерцания, но только путём деятельности. Попробуй исполнить свой долг, и ты узнаешь, что в тебе есть.

И.-В. Гёте

Не из страха, но из чувства долга должно воздерживаться от дурных поступков.

Демокрит

УРОК 30. ЛЮБОВЬ И УВАЖЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВУ

Цель урока: формирование любви и уважения к Отечеству.

Задачи урока:

• обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;

• создать условия для развития представлений школьников о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

• углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся обобщат знания о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;

• узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;

• познакомятся с ключевыми понятиями урока «служение», «патриотизм», начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: служение, патриотизм.

Основные средства наглядности: иллюстративный ряд учебника, электронного приложения или презентации учителя к уроку; карта России; репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, а также костюмы, ритуальные и бытовые предметы из созданной учащимися галереи образов; аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (М. Л. Матусовский, В. Е. Баснер).

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Актуализация знаний учащихся.

В начале урока с целью актуализации знаний учащихся можно организовать презентацию «Галереи образов», созданную учащимися в процессе изучения каждого модуля курса «Основы религиозных культур и светской этики». Во время презентации представители каждой творческой группы рассказывают о своём вкладе в экспозицию.

Также в начале урока можно провести повторение изученных понятий и терминов, предложив учащимся отобрать из составленного ими понятийного словаря те понятия и термины, которые, по их мнению, наилучшим образом отражают основное содержание того или иного модуля курса.

Примерные вопросы к учащимся:

• На первом уроке вы пытались ответить на вопрос: «Что вы узнаете, чему научитесь, когда будете изучать выбранный вами модуль курса «Основы религиозных культур и светской этики»?» Как теперь вы ответите на этот же вопрос?

• Что объединяет разные религиозные культуры и этику? Для ответа на этот вопрос нужно обратиться к текстам учебников разных модулей или выполнить задание из рабочей тетради.

• Прочитай высказывания и ответь на вопрос: что в них общего?

1. В одном изречении Будды говорится: «Как он поучает другого, так пусть поступает и сам».

2. Древнеиудейские тексты содержат рассказ о нетерпеливом юноше, который готов был принять веру при условии, что ему изложат содержание Торы столь компактно, чтобы он мог прослушать его, стоя на одной ноге. Когда он пришёл с этим к мудрецу Гилелю, тот ответил: «Не делай никому того, что ты не хочешь, чтобы было сделано тебе. Это — вся Тора. Остальное — комментарии».

3. В Евангелии от Луки основной смысл учения Иисуса Христа сформулирован так: «Итак, во всём, как хотите, чтобы с Вами поступали люди, так поступайте и вы с ними».

4. Пророк Мухаммад говорил: «Никто не может считаться верующим, пока он не желает для своего брата того же, что желает для себя».

Почему эти высказывания называют золотым правилом этики? Запиши свой ответ.

Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме.

Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы мировых религиозных культур», то учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания.

• Согласны ли вы с такими утверждениями: «Все религии и светская этика учат человека добру», «Важным принципом всех религий и светской этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.

• Какие дела и поступки можно назвать добрыми? Вы можете назвать их?

• Какими словами выражено золотое правило нравственности в христианстве, иудаизме, буддизме, исламе, светской этике? Выполните задание 2 в рабочей тетради.

• На какой ценности основано золотое правило нравственности?

3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

Учитель обращается к детям:

• Прочитайте текст рубрики «Это интересно». Объясните смысл отрывка из стихотворения А. С. Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?

• Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы узнаете»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа.

Комментированное чтение 1-го и 2-го абзацев текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

• С чем вы познакомились на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики», изучая разные модули («Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»)? О чём вы узнали на этих уроках? Чему научились?

• О каких традициях говорит в своём высказывании В. М. Шукшин? Как вы понимаете его слова: «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В. М. Шукшина: «Будь человеком!»?

2. Групповая работа с текстом учебника.

Задания для групп:

1-я группа: прочитайте третий абзац текста урока на с. 109 и отметьте на карте России места, о которых говорится в этом абзаце.

Подготовьте пересказ этого абзаца.

2-я группа: прочитайте абзацы 1—4 текста урока на с. 109—110. Подготовьте пересказ этих абзацев, составив план пересказа и озаглавив его.

3-я группа: прочитайте последние пять абзацев текста урока. Подготовьте пересказ этого текста, объяснив, как связаны понятия «любовь», «служение», «патриотизм» в этом тексте.

3. Представление результатов групповой работы, в процессе которого учащиеся выполняют задания 3—5 в тетради на печатной основе.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя).

Примерные задания, вопросы для обсуждения:

• Рассмотрите фотографии, расскажите о том, что (или кто) на них изображено. Что объединяет все эти фотографии? Как эти фотографии связаны с содержанием урока?

• Какие фотографии вы подобрали к этому уроку, какие рисунки подготовили? Что (или кто) на них изображено? Как ваши фотографии и рисунки связаны с содержанием урока? Объясните.

2. Примерные задания и вопросы для проведения беседы с учащимися:

• Прочитайте два четверостишия М. Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?

• Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М. Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

3. Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания для учащихся:

• Что нового о России вы узнали на уроке? О чём расскажете взрослым, друзьям?

• Как вы думаете, какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

• Выполните задание 6 в рабочей тетради. Обсудите результаты самостоятельной работы.

4. Задание на дом:

• прочитать или пересказать членам семьи либо друзьям текст урока, обсудить с ними его содержание;

• подготовиться к проектной деятельности. Возможные темы проектов: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка — защитник Родины», «Мы разные, но мы — вместе», «Земля — наш общий дом» и т. д.

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колёс
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.
С чего начинается Родина?..

М. Л. Матусовский

Рекомендации по организации и проведению уроков 31—34

На заключительных уроках объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса ОРКСЭ. Цель этих уроков — с одной стороны, обобщить и закрепить знания и ценностные приобретения, полученные в течение учебного года; с другой стороны, осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники могут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике. Если в школе один 4 класс и он делился на группы, изучавшие разные модули курса, то итоговые уроки могут совместно проводить учителя, преподававшие эти модули. Если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки, и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися. В зависимости от того, сколько модулей изучалось

в классе, учитель организует подготовку сообщений. В случае если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материале прежде всего учебников, входящих в учебно-методический комплект «Основы религиозных культур и светской этики» (см. также приложения к урокам 32—34). В случае если в классе изучалось несколько модулей, основу уроков 31—34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации учащихся, подготовленные ими в течение учебного года (отбор такого материала учитель должен вести на протяжении изучения курса), дополненные также материалом из других модулей.

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения основных целей изучения курса: формирование уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Учитель должен особенно внимательно проследить, какой материал ляжет в основу ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы не возникло ощущения превосходства одной религиозной культуры над другими, не акцентировалось внимание на вопросах, которые могут вызвать разногласия, споры, двусмысленное толкование.

УРОК 31. СВЯТЫНИ ХРИСТИАНСТВА, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА

Цели урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий; актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Задачи урока:

- расширить и закрепить представления учащихся о местах, священных сооружениях, предметах, являющихся святынями в религиозных культурах;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое святыни и какое значение они имеют для верующих;
- сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;
- расширить общекультурную эрудицию учащихся.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что считается святынями в православии, иудаизме, буддизме, светской этике;

• закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;

• закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

Основные понятия: святыня, священные книги, священные сооружения.

Основные средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке.

Примерные задания и вопросы для проведения беседы:

• Вспомните, что называется святыней.

• Что может быть святыней для верующего человека?

• Как верующий человек относится к святыне? Объясните, почему?

• Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.

• Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях православия, буддизма, ислама, иудаизма?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения; определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

Задания для групп:

1-я группа: святыни иудаизма (демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года, например фотовыставка «Экскурсия по Иерусалиму»; запись в тетрадь названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма).

2-я группа: святыни православия (например, фотовыставка «Экскурсия по Иерусалиму» или «Православные храмы в странах мира»).

3-я группа: святыни ислама (например, фотовыставка «Экскурсия по Мекке» или «Мечети в странах мира»).

4-я группа: святыни буддизма (например, фотовыставка «Экскурсия по городам Бодхгая, Лумбини, Сарнатх, Кушинагар» или «Буддийские храмы в странах мира»).

3. Групповая работа.

Можно предложить учащимся сделать подписи к иллюстративному ряду, представленному в компьютерной презентации, подготовленной к уроку учителем или группой учащихся с помощью членов семей.

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Беседа. Примерные вопросы для проведения беседы:

• О каких святынях вы узнали на уроке?

• Почему они почитаются верующими?

• Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?

• Как должен человек относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?

• В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?

• Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжить работу над докладами к следующим урокам.

УРОК 32. ОСНОВНЫЕ НРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ ХРИСТИАНСТВА, ИСЛАМА, БУДДИЗМА, ИУДАИЗМА, СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Цели урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие ценностного отношения к нравственным заповедям православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

Задачи урока:

• обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;

• познакомить учащихся с нравственными заповедями православия, ислама, буддизма, иудаизма, нравственными основами этики;

• актуализировать представления учащихся о том, что такое мораль, нравственность, этика и какое значение они имеют в жизни людей;

• актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила нравственности и его значения в жизни человека и общества.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в разных религиозных культурах и светской этике;

• смогут определить общечеловеческое моральное содержание заповедей в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести его с золотым правилом нравственности;

• осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;

• сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

Основные понятия: религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило нравственности.

Основные средства наглядности: материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке.

Примерные задания и вопросы для проведения беседы:

• Вспомните, что такое заповедь.

• Вспомните, что такое нравственность.

• Какого человека можно назвать нравственным? А безнравственным?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

Задания для групп:

1-я группа: заповеди христианства.

2-я группа: заповеди иудаизма.

3-я группа: нравственное учение ислама.

4-я группа: нравственное учение буддизма.

5-я группа: этика о нравственных правилах жизни (перед выступлением учащихся учитель может сам рассказать о том, что такое этика (*Приложение* к уроку), или сообщение об этом сделают те учащиеся, которые изучали модуль «Основы светской этики»).

3. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы и задание для проведения беседы:

• Вспомните, что называют золотым правилом нравственности.

• Можно ли считать золотое правило нравственности общечеловеческим? Почему?

• Чему учат людей все религиозные культуры и этика?

4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (уроки 25—26: «Религия и мораль» — «Интерактивные моде-

ли», «Религия и мораль»). Задания учащимся: прочитать материал, который появляется, если нажать на центральную часть круга; нажимая по очереди на названия различных религий, прочитать, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

5. Учащиеся зачитывают творческие работы на тему «Как я понимаю золотое правило нравственности».

6. Работа с пословицами и высказываниями (в своей тетради).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Вопросы учащимся:

• Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?

• Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжить работу над докладами к следующим урокам; рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.

Приложение

Этика — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Основателем этой науки был древнегреческий философ Аристотель (IV в. до н. э.). В Древней Греции все науки назывались философией. Слово «философия» состоит из греческих слов «фило» — любовь и «софия» — мудрость. Получается, что философия — любовь к мудрости. Аристотель считал, что этика — часть философии...

Этика не просто изучает, как ведут себя люди и почему они поступают так или иначе. Она помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путём она достигается...

Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская»...

Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит, стать лучше.

«Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс»

* * *

Заповеди иудаизма и христианства

В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек. Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них — это **Десять заповедей**. Они, согласно библейскому повествованию, были дарованы Моисею самим Богом на горе Синай после освобождения евреев из египетского рабства...

Первые четыре заповеди предписывают человеку верить в одного Бога и не поклоняться другим богам и их изображениям, благоговейно чтить Его (в том числе не произносить имени Бога среди обыденных разговоров, посвящать Ему один из дней недели). Следующие шесть заповедей показывают, как мы должны относиться к другим людям: заповедано чтить отца и мать, не убивать, не красть, сохранять верность в браке, не лгать и даже в мыслях не покушаться на то, что принадлежит другому...

Десять библейских заповедей не только были основой поведения многих и многих поколений верующих, но и стали отправной точкой

для большинства законов, которые приняты в различных странах мира. Именно этим законам следуют люди вне зависимости от их национальности или веры.

Согласно христианскому учению, Иисус Христос не отменил библейские заповеди. Он даже усилил некоторые предписания и перевёл внешние запреты, которые были характерны для Ветхого Завета, в область внутренней жизни человека. Христос подчёркивал, что верующий в Него одинаково хорошо должен относиться и к близкому для себя человеку, и к незнакомцу, и даже к врагу...

Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех заповедей, которые ранее были даны человечеству. В Евангелии рассказывается, что однажды к Нему подошёл человек, который посвятил много лет своей жизни изучению Священного Писания, и спросил Иисуса, какая заповедь самая важная среди многочисленных предписаний, содержавшихся в иудейском законе. На это Иисус ответил, что есть две самые главные заповеди, на которых основано всё Священное Писание. Первая из них — «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», а вторая — «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, глава 22, стихи 37, 39). Заповеди о любви к Богу и к ближнему стали основой всего нравственного учения христианской церкви...

Нравственное учение ислама

Мусульмане считают, что основой творения, конечной его целью и высшей ценностью является **человек**. Коран прямо объявляет человеческую жизнь наивысшей ценностью — человек не имеет права самовольно лишать кого-либо жизни, в том числе и самого себя, а убийство одного человека приравнивается к уничтожению всего человечества!

Ислам *предписывает людям любить друг друга* и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим. Необходимо с почитанием относиться к родителям и обеспечивать им достойную старость. Пророк Мухаммад любил повторять: «Рай находится под ногами наших матерей». Так он говорил о необходимости особого почитания матери.

Пророк Мухаммад своим примером также установил большое количество нравственных правил, являющихся для мусульман обязательными, например запрет употреблять спиртное. Пророк подчёркивал необходимость добрососедских отношений и личным примером показывал их важность.

Учение о поведении человека в буддизме

В буддизме основой поведения человека считается *ответственность за других*. Буддисты считают: для того чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей. Наравне с Буддой буддисты почитают и других божеств (бодхиса́тв). Бодхисатвы предаются подвижничеству и на монашеском пути, и на пути мирянина, но не для самих себя, а ради спасения других. Они отрицают стремление к личной выгоде и отказываются от нирваны, чтобы снова и снова перерождаться ради освобождения всех живых существ от страданий. Буддисты верят, что бодхисатвой может стать любой человек.

У буддистов есть ***пять моральных заповедей***. Они очень просты, и их выполнение не требует от человека чрезмерных усилий. Заповеди включают отказ от преднамеренного убийства любого живого существа, отказ от воровства, лжи, супружеской неверности и употребления алкоголя. Буддисты также считают совершенно недопустимым гнев как источник всякого насилия...

Буддизм делает особый упор на необходимости *сострадать всем живым существам*. Буддисты верят в то, что человеческая душа рождается много раз в самых различных обличьях, поэтому самым первым

правилом нравственности считают непричинение вреда не только другим людям, но и животным.

А. Л. Беглов и др. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс»

УРОК 33. РОССИЙСКИЕ ХРИСТИАНСКИЕ, ИСЛАМСКИЕ, БУДДИЙСКИЕ, ИУДЕЙСКИЕ, СВЕТСКИЕ СЕМЬИ

Цели урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий; развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;
- познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в православии, иудаизме, исламе, буддизме, а также в светской этике;
- развить представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;
- развить понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в разных религиозных культурах, в семьях одноклассников;
- смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, а также семьи, принадлежащие к разным конфессиям;
- закрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;
- сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

Основные понятия: семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.

Основные средства наглядности: материалы электронного приложения; фотографии и рисунки, сделанные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Безродный дятел» (*Приложение* к уроку).

Примерные задания и вопросы для обсуждения:

• Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».

• Объясните, почему дятла прозвали безродным.

• Объясните, как вы понимаете значение слова «род». Как связаны слова «род» и «Родина»?

• Какие ещё однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они обозначают?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

Задания для групп:

1-я группа: род и семья — исток нравственных отношений.

2-я группа: христианская семья.

3-я группа: семья в исламской культуре.

4-я группа: семья в буддийской культуре.

5-я группа: ценности семейной жизни в иудейской традиции.

3. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы для проведения беседы:

• Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и в светской этике?

• Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?

• А где начинается и пишется история всего человечества? Почему?

4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвящённых семье (например: «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Наши семейные традиции», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Работа с пословицами и высказываниями. Если позволяет время, можно прочитать и обсудить китайскую притчу (см. *Приложение* к уроку).

2. Объяснение учителя, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют (так как не во всех модулях есть эта информация, а задание составить генеалогическое древо выполняли учащиеся, изучавшие «Основы светской этики» и «Основы православ-

ной культуры»). Объяснить этот материал могут и учащиеся, которые уже выполняли это задание на уроках; они демонстрируют свои работы.

Приложение

Безродный дятел

В одной весёлой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я летун, беззаботный говорун.

Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.

Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.

Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам всё стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

В. А. Сухомлинский

* * *

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, немало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошёл слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришёл он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ».

Китайская притча

* * *

Род и семья — исток нравственных отношений

Род и **семья** — это первые объединения людей. Они возникли много тысяч лет назад и по-прежнему имеют большое значение для человека. Род — это люди, которые считают себя потомками общего предка по материнской или отцовской линии...

Родство бывает не только по рождению. Иногда семьи усыновляют или удочеряют чужих детей. Тогда приёмные дети и родители становятся близкими родственниками.

Чем древнее народ, тем сложнее система родства — **родословная**. Она определяет место человека в семье, помогает ему выстроить с близкими людьми особые родственные нравственные отношения. Эти отношения основаны на понимании того, что жизнь родных — большая ценность. Строятся родственные отношения чаще всего на взаимной любви родителей и детей, старшего и младшего поколений. Любовь позволяет людям чувствовать свою ценность.

Семья помогает человеку понять своё место среди других людей. Именно в семейном кругу люди стали различать и уважать особые

неравные отношения, без которых общество не может существовать. Старшие (не только по возрасту, но и по положению) выполняют более важные, более ответственные роли... Чёткое понимание и исполнение своей роли в семье позволяют чувствовать себя её полноценным членом, уважаемым человеком: отцом, матерью, сыном, дочерью, внуком.

Семейные роли предполагают выполнение определённых важных, порой нелёгких обязанностей. Это и воспитание детей, и забота об их образовании, и зарабатывание средств к существованию и т. д.

В семье человек может чаще, чем где-либо, рассчитывать на понимание и прощение, потому что здесь его больше всего любят.

Семейные роли и обязанности изменчивы. По традиции главой семьи считается мужчина. Он решает самые важные вопросы. Однако в некоторых семьях эту роль выполняет женщина. Есть семьи, где две главы — муж и жена. Важнейшую роль в семье играют дети. Они помощники и советчики, а часто вдохновители и исполнители хороших дел.

Главная задача рода и семьи — дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни.

«Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс»

* * *

Христианская семья

Вступление в брак в православии называется **венча́ние**. На головы жениху и невесте возлагают венцы́. Это знак того, что в этот день они «князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в окру́ге. Венец — это ещё и награда за решимость подарить себя друг другу...

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья, они должны оставаться вместе...

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (*бремена*, *бремя* — тяжесть, тягота).

Рождение ребёнка наполняет семейную жизнь светом, радостью, смыслом. В свою очередь, и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. Они стараются передать детям и свои знания, и свою веру.

Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были *общие события и праздники*, ***семейные традиции***. Это не только дни рождения. Когда вся семья вместе празднует Пасху, Рождество Христово, конечно, люди становятся ближе и дороже друг другу.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется **тактичность**...

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна.

А. В. Кураев. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс»

* * *

Семья в исламе

Мусульмане серьёзно относятся к созданию семьи и очень дорожат ею. Главное, что важно для исламской семьи, — это любовь: родителей друг к другу, к детям, детей к родителям.

Какие качества нужны человеку, чтобы создать прочную семью, научиться дарить радость своей второй половине и детям? Может быть, это красота? Или умение хорошо петь и танцевать? И внешняя красо-

та, и пение с плясками не помешают в жизни, но всё это не главное. Важнее всего красота внутренняя, доброта человека. Не случайно у мусульман Кавказа родилась пословица «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

А ещё для создания прочного семейного союза важно, чтобы муж и жена имели схожие взгляды на жизнь, на воспитание детей. Для них важно также умение понимать друг друга, прощать случайные обиды...

Семейные обязанности — нелёгкая ноша. Но когда муж и жена живут в согласии друг с другом, эти обязанности будут не в тягость, а в радость...

Мусульманские семьи обычно бывают многодетными. Рождение каждого ребёнка в семье считается большой радостью...

От родителей дети узнают о главных нравственных ценностях, которые будут их направлять на жизненном пути. Взрослые помогают маленьким открыть окно в этот мир, учат их любить саму жизнь, природу, свою Родину...

В больших семьях старших сыновей и дочерей приучают заботиться о младших...

Любовь и уважение к родителям — одно из важнейших человеческих качеств. Этому качеству учит ислам. Любовь к родителям — это умение слушать и слушаться. Важно перенять от отца и матери жизненный опыт. Любовь к родителям — это умение делать домашнюю работу, помогать отцу и матери, содержать в порядке свои вещи.

Любовь к родителям — это способность поддержать их в любой момент, найти тёплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для вас делают.

Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания. Они навещают их, заботятся об их питании и одежде, обо всём, в чём они нуждаются, приходят на помощь во время болезни...

У мусульман принято с почтением относиться не только к родителям, но и к другим старшим: бабушкам, дедушкам, тётям, дядям, к любому пожилому человеку.

Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс»

* * *

Семья в буддийской культуре и её ценности

Для буддистов семья — это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом и наказанием, а доверием и взаимным уважением.

Дети чувствуют себя учениками своих родителей, а родители стремятся указать своим детям правильный путь...

Буддийская мудрость советует родителям:

«Не воспитывай малолетних детей забитыми, учиняя постоянно наказания. Чтобы привить детям смелость — похвали, подбадривая их».

Буддийская мудрость учит детей:

«Благодетельному отцу и матери воздавай почёт.

Наравне с отцом и матерью воздавай почёт достигшим преклонного возраста...

Слова и советы родителей и старших высоко цени как верные ориентиры поведения и действия»...

У буддистов почитаются дети, украшающие старость своих родителей, сполна отдающие дочерний и сыновний долг отцу и матери.

В. Л. Чимитдоржиев. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс»

УРОК 34. ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ И ПРИРОДЕ В ХРИСТИАНСТВЕ, ИСЛАМЕ, БУДДИЗМЕ, ИУДАИЗМЕ, СВЕТСКОЙ ЭТИКЕ

Цели урока: подведение итогов изучения курса; закрепление основных понятий; актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

• обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и в светской этике;

• обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности природы, об отношении человека к природе.

Ожидаемые результаты урока:

• учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, необходимости бережного отношения к природе;

• учащиеся смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для различных религиозных культур и светской этики.

Основные понятия: труд, природа, человек.

Основные средства наглядности: материалы электронного приложения; фотографии и рисунки, созданные учащимися; иллюстративный материал, подобранный учащимися; видеоматериалы.

ПРИМЕРНЫЙ ХОД УРОКА

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и афоризмами.

Примерные вопросы для обсуждения и задания:

• Каким темам посвящены пословицы и высказывания?

• Распределите пословицы и высказывания в две группы, объясните, как вы это сделали.

• Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?

• Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Организация работы групп.

Задания группам:

• прочитать притчу (рассказ, стихотворение) (см. *Приложение* к уроку);

• определить, какой теме посвящено произведение;

• подготовиться к выразительному чтению (подробный пересказ или инсценировка) произведения;

• подготовить ответ на вопрос о том, что вам больше всего понравилось в этом произведении, что заставило задуматься;

• сделать краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.

Учитель распределяет предлагаемый материал в зависимости от количества учеников в классе и групп, выполняющих задание.

2. Презентация итогов работы групп.

3. Беседа с учащимися.

Примерные вопросы для проведения беседы:

• Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?

• Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?

4. Выступление учащихся с подготовленными проектами (например, «Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России»).

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

Подведение итогов изучения курса.

Примерные вопросы:

• Что важного для себя вы узнали на уроках по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»?

• Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

Приложение

Человек как жук. Когда тёплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнёт холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмётся к листку и только пищит: «Не спихни!»

Притча старца Амвросия Оптинского

* * *

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошёл в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернётся.

Третий сын пошёл в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мёртвые, закисшие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнёс их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повёл отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником?

А. Лопатина, М. Скребцова. «Притчи для детей и взрослых»

* * *

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А ещё тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шёл мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что учёные доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чём он подумал, — что всё-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжёг бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы ещё хоть кому-нибудь на земле было больно...

Монах Варнава (Евгений Санин).
«Маленькие притчи для детей и взрослых»

* * *

Наступила весна. Из земли показалась зелёная стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвёл белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и ещё на что-то удивительно красивое. Мальчик всё это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

В. А. Сухомлинский. «Мальчик и Колокольчики Ландышей»

* * *

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин

отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжёлую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов».

Иудейская притча

* * *

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь всё пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошёл Крот по вспаханному полю. Шёл до самого вечера, а до конца поля не дошёл. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждёт Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать ещё?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду.

В. А. Сухомлинский. «О Пахаре и Кроте»

* * *

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесёшь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принёс эти деньги отцу.

Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил её и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? То-то, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать.

Исламская притча

* * *

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые, они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сарае. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не побеспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», — и лёг спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что

не знаю, что случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа.

Исламская притча

* * *

Показалось однажды венику, что у совка более лёгкая работа. Ну что в ней такого: лежи да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя — веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник — мусор, что на него сыпали, — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат.

Монах Варнава (Евгений Санин).
«Маленькие притчи для детей и взрослых»

* * *

Две дочки были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без устали матери помогала, а другая поработает немного и убежит во двор играть или уснёт на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денёк отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денёк отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил: — Только она и кушать не сможет, придётся вам кормить её с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Всё-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили её с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка.

А. Лопатина, М. Скребцова. «Притчи для детей и взрослых»

* * *

Яблоко в траве

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Прав-

да, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это — две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил «нет», хотя хорошо умел это делать.

В. Тарасов. «Яблоко в траве»

* * *

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?

Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мёртвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Всё в твоих руках.

Буддийская притча

* * *

Трудиться — это участь и честь смертного.

Ф. Вольтер

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным.

К.-А. Гельвеций

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадаются люди, позорящие труд.

У. Грант

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение.

Ж. Санд

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие.

Н. Трюбле

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания.

Ч. Диккенс

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство.

Р. Уэйтли

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа.

Г. Линдер

Наша любовь к природе объясняется, между прочим, и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти.

А. Рюноскэ

Как великий художник, природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов.

Г. Гейне

Предоставим природе действовать по её усмотрению: она лучше знает своё дело, чем мы.

М. Монтень

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ОРКСЭ

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием на этапе подготовки является *написание сценария*. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры. Ученическая конференция** требует соблюдения формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, подборе материала, оформлении класса или зала, а также в изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т. д.).

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся в течение учебного года готовили творческие работы и практико-ориентированные проекты, вносили в них необходимые исправления. Учитель совместно с учениками продумал состав участников и гостей итогового мероприятия; учащиеся создали пригласительные билеты для участников и гостей, раздали пригласительные билеты. Учитель и родители совместно с детьми подготовили необходимый реквизит для итогового мероприятия.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его теперь в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся могут составить общее представление о содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

Примерный сценарий итогового мероприятия

• Фестиваль «Мы выбираем дружбу»

Сценарий мероприятия включает ролевые игры, инсценировки ситуаций, с которыми почти ежедневно сталкиваются младшие подростки, а также беседы, чтение стихов, исполнение песен, разгадывание загадок. В сценарии должны быть затронуты проблемы нравственного воспита-

ния, поведения в обществе, дружбы детей — представителей разных религиозных культур.

Место проведения: классный кабинет или актовый зал (в зависимости от возможностей учебного заведения и количества участников мероприятия).

Оборудование: выставки, подготовленные в течение года; реквизит для инсценировки; компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для проигрывания аудиозаписей.

Предварительная подготовка: инсценировка притч (см. *Приложения* к урокам); разучивание стихотворений и песен о дружбе; подбор загадок и пословиц; приготовление традиционных праздничных блюд и подготовка рассказов о традиционных праздниках (совместно с членами семьи); доработка фотовыставок, рисунков, презентаций, творческих работ.

План мероприятия

1. Звучит песня о дружбе.
2. Презентация выставок (например, «Наши дружные семьи», «Наши традиционные праздники» и др.).
3. Выступления учащихся со своими творческими работами (эссе, сочинения).
4. Чтение стихов, заученных в течение года и специально для мероприятия.
5. Выступления учащихся с инсценировками притч.
6. Презентация праздничных блюд с кратким рассказом о традиционных праздниках.
7. Подведение итогов.

Награждение участников праздника: детей — за творческие достижения; родителей — за помощь в организации и проведении праздника.

8. Игра «Круг дружбы». Учитель предлагает детям встать в круг и одним словом определить понятие «дружба», протягивая при этом руку рядом стоящему ребёнку. Начинает игру учитель. Постепенно круг замыкается. Родители образуют внешний круг. Все исполняют песню (например, «Я, ты, он, она...»).
9. Общее праздничное чаепитие.

Приложение

* * *

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды, в ненастную ночь, к нему постучались трое.

— Хижина у меня маленькая, войдёт только один. А кто вы? — спросил пастух.

— Мы — дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь — выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось богатство.

Кавказская притча

* * *

А разве друга надо звать,
Когда темно в пути,
Когда дороги не узнать
И нету сил идти?
Когда беда со всех сторон,
Когда при солнце — ночь,
Да разве не увидит он,
Не ринется помочь?
Ведь он не сможет есть и спать,
Когда такое вдруг!
Но... если друга надо звать —
То вряд ли это друг...

В. Кошелева

* * *

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условье.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Даётся нам недёшево!

С. Я. Маршак

Анкета дружбы

По-разному анкеты
На дружбу заполняют
И на себя за это
Потом пусть не пеняют.

Иной, всего превыше
Боясь толчка под рёбра,
Такого друга ищет,
Чтоб был, как вата, добрый.
Другой друзей находит,
Чтоб зажигали спички,
Чтобы за ним в походе
Несли его вещички.

Чем в друге ошибиться,
Поверивши в улыбки,
Уж лучше ушибиться
Об друга по ошибке.
Друг — не клавиатура,
Чтоб пробежать руками,
Углы его натуры
Обследуют боками.

Пусть как обрывы Ужбы
Характер тот отвесен,
Пускай до вашей дружбы
Был путь не так уж весел,

Пусть надо с ледорубом
Идти до той вершины,
Где называют другом
Друг друга два мужчины.

Где вы не шли друг с другом
По вымеренной бровке,
А где тащили грубо
Друг друга на верёвке,

Где не спьяна казалось:
Ты, я, да мы с тобою!
А где вас смерть касалась
Одним крылом обоих!

Дороги к дружбе нету
Другой, чем восхожденье.
Я в дружбе — за анкету
С таким происхожденьем!

К. М. Симонов

* * *

Печальна участь одинокого,
А нелюдимого — вдвойне
Во время странствия далёкого,
В дни испытаний,
На войне.

Пусть радости необычайные
К тебе вдруг хлынут на порог —
Покажется ещё печальнее,
Что ты друзей нажить не смог.

Всё не под силу:
Дом не выстроить,
Хорошей песни не сложить,
В нужде и в горе дня не выстоять.
Как без друзей на свете жить?

А. Я. Яшин

* * *

Когда ещё никто
Не знал ни слова —
Ни «здравствуйте»,
Ни «солнце»,
Ни «корова», —
Соседям
Древний человек привык
Показывать кулак
Или язык
И корчить рожи
(Что одно и то же).

Но словом стал
Гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо,
Умнее руки,
И человек
Придумал
Слово ДРУГ,
Стал друга ждать
И тосковать в разлуке.

Ему спасибо
За друзей моих.
Как жил бы я,
Что делал бы без них?

Друзей —
Людей, которых я люблю, —
Я никогда
Ничем
Не оскорблю.
Не для того
Наш предок шёл сквозь мрак,
Чтоб, встретив друга,
Я кричал: «Дурак!»,
Показывал язык
Или кулак
И корчил рожи
(Что одно и то же).

А злое слово
Я приберегу —
Пускай оно
Достанется врагу!

Я. Л. Аким

ГЛОССАРИЙ

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР»

Ве́чные це́нности — компоненты культуры, включая нормы и идеалы, имеющие вневременно́е, внеисторическое культурное значение (Отечество, семья, любовь, доброта, здоровье, образование, природные богатства страны и др.).

Доброде́тель — положительное нравственное качество человека.

Духо́вность — индивидуальная выраженность у человека двух фундаментальных потребностей: 1) идеальной потребности познания; 2) социальной потребности жить и действовать для других.

Под духовностью преимущественно подразумевается первая из этих потребностей, а вторая — под душевностью. С категорией духовности соотносится потребность познания мира, себя, смысла и назначения своей жизни. Человек духовен постольку, поскольку задумывается над этими вопросами и стремится получить на них ответы. Объективная полезность духовной деятельности человека диалектически сочетается с субъективным бескорыстием, где награда — удовольствие, доставляемое процессом познания внешнего мира, и удовлетворение от выполненного долга; наказание — угрызения совести и чувство вины. Эта относительная независимость деятельности познавательной от прагматических целей, от альтруистических деяний делает духовность важнейшим фактором развития цивилизации.

Духо́вный мир — то, что связано с внутренним миром человека, его интеллектуальной деятельностью, чувствами и мыслями.

Иерусали́м — священный город трёх монотеистических религий: ислама, иудаизма и христианства. На горе Мориа над скалой, с которой произошло вознесение пророка Мухаммада к престолу Аллаха, построена мечеть Куббат-ас-Сахра, рядом расположена мечеть Аль-Акса («Отдалённейшая»), где Мухаммад молился с другими пророками. Иудеи считают, что скала на горе Мориа — место жертвоприношения Авраама. Здесь находились Первый и Второй Храмы. В течение веков после разрушения Второго Храма, вплоть до настоящего времени, евреи молятся у Стены Плача (Западной стены), которая, как считается, построена из камней Второго Храма. Для христиан Иерусалим —

Святая земля, где Иисус Христос прошёл весь цикл своей земной жизни.

Истина — 1) то, что соответствует действительности; правда; правдивость, подлинность; нравственный идеал; 2) верное отражение в сознании человека того, что есть в действительности; 3) утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом.

Конфе́ссия (лат. — признание, исповедание) — определённая религия, конкретное вероисповедание, отдельное вероучение. Современная религия — это многоконфессиональный комплекс, набор множества религиозных вероучений.

Культура — совокупность достижений человеческого общества в духовной, производственной и общественной жизни.

Культурные традиции — то, что имеет большое значение для человека, но не создано им самим, а получено от предшественников и в последующем будет передано новым поколениям путём устной или письменной передачи, например идеи, знания, взгляды, образ действий и поведения, вкусы и т. д. Духовные традиции — ценности, идеалы, жизненный опыт, передаваемые из поколения в поколение.

Милосе́рдие — готовность оказать помощь, проявить снисхождение из сострадания, человеколюбия.

Монотеистическая религия (от греч. «один» и «бог») — религия, последователи которой верят в одного-единственного Бога, что исключает веру в каких-либо других богов и поклонение им. Наиболее полно монотеизм воплощён в иудаизме, христианстве, исламе. Монотеистические религии — это религии, имеющие основателей (Моисей, Иисус Христос, Мухаммад).

Морально-этические нормы — совокупность нравственных правил (разрешений и запретов), образцов поведения и действий, принятых в определённом сообществе людей.

Нравственность — 1) внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т. п., которые проявляются в отношении к людям и природе; 2) совокупность норм, правил поведения человека в обществе и природе, определяемых этими качествами.

Обряд — совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются религиозные представления или бытовые традиции; привычный порядок, обычай совершения чего-либо.

Отечество — родина, родная страна, отчизна — от др.-рус. слова со значением «родина»; образовано как перевод с греч. patria — происхождение по отцу; буквальное значение — земля отцов, предков.

Патриотизм (от греч. patriótes — соотечественник, родина, отечество) — любовь к родине, преданность своему отечеству, своему народу.

Политеи́зм — признание существования многих в той или иной степени независимых друг от друга богов.

Раска́яние — осознание своей вины, сожаление о совершённом проступке.

Религиозный праздник — день или ряд дней, отмечаемых верующими в память о каком-либо событии, важном в их религии.

Религия — мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, которые основываются на вере в существование Бога или богов.

Ритуа́л — 1) совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт; 2) выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-либо, церемониал.

Светский — гражданский, не церковный. Светская этика предполагает, что человек сам может определить, что такое добро, а что такое зло; что человек сам должен отвечать за свои поступки перед другими людьми.

Свобода — 1) способность человека самому определять свои жизненные цели и нести личную ответственность за результаты своей деятельности; 2) способность действовать по поставленной коллективом или обществом цели.

Святыня — 1) предмет или место религиозного поклонения; 2) то, что является особенно дорогим, глубоко чтимым и любовно хранимым.

Символ — отличительный условный знак, предмет или действие, которые определённая группа людей наделяет особым значением, не связанным с сущностью этого предмета или действия. Так, например, как символы рода возникли фамилии. В древности основателем рода иногда считали легендарное или мифическое существо, животного или зверя, например волка, медведя, зайца. Так образованы фамилии Волковы, Медведевы, Зайцевы. Символом рода могли быть и родовая земля, и родовые духи-покровители, и родовые имена, флаги, гербы. На родовых и семейных гербах символически изображается то, чем особенно гордится род и семья. К символам относятся и государственные гербы, флаги, гимны.

Служе́ние — от глагола *служить*: работать, делать что-нибудь для чьей-нибудь пользы, быть полезным в чём-либо.

Толера́нтность — терпимость, стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от превалирующего типа или не придерживаются общепринятых мнений. В соответствии с Декларацией принципов толерантности (ЮНЕСКО, 1995 г.) толерантность определяется как ценность и социальная норма гражданского общества, проявляющаяся в праве всех индивидов гражданского общества быть различными, в обеспечении устойчивой гармонии между различными конфессиями, политическими, этническими и другими социальными группами, в уважении к различным мировым культурам, цивилизациям и народам, в готовности к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям. В Декларации принципов толерантности подчёркивается, что конструктивное взаимодействие социальных групп, имеющих различные ценностные, религиозные и политические ориентиры, может быть достигнуто на основе выработки норм толерантного поведения и навыков межкультурного взаимодействия.

Э́тика — наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Этика изучает ***мораль***. Слово «мораль» означает привычки, обычаи, правила поведения. Всё вместе это можно назвать словом «нравы», от которого в русском языке произошло слово ***нравственность***. В повседневной жизни под моральным чаще всего понимается хорошее, доброе, правильное, а под аморальным — дурное, злое, неправильное. Этика помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путём она достигается.

СЛОВА И ПОНЯТИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Алта́рь — 1) священное место для жертвоприношений и иных актов общения верующих с богами. Как правило, алтарь — это плоский камень или стол с одной или несколькими ножками. Древнеегипетский и древнегреческий алтари были квадратными. Христианский алтарь имеет круглую или овальную форму. Некоторые алтари выполнены в форме куба или цилиндра. Материал для алтаря — глина, терракота, обожжённый кирпич, дерево, железо, бронза, золото. В католических алтарях, которые

могут быть сделаны из любого материала, обязательно присутствует камень; 2) возвышенное место в православном храме, предназначенное для символических жертвоприношений. Ориентирован на восток. Внутренняя часть алтаря прикрыта завесой, в центре находится престол.

Апо́столы — 12 учеников Иисуса Христа, избранные им и посланные на проповедь Евангелия. Первым последовал за Христом Андрей, прозванный за это Первозванным, следом пошёл Иоанн Богослов. Потом Андрей привёл брата своего Симона, которого Иисус назвал Петром, что значит «камень». На следующий день Спаситель призвал к Себе Филиппа, а Филипп привёл Варфоломея (Нафанаила). За ними пришли Иаков Зеведеев — брат Иоанна Богослова, Фома, Матфей, Иаков Алфеев, Симон Зилот, Иуда Иаковлев, которого звали ещё Фаддеем, и Иуда Искариот (из города Кариота), который потом предал Христа и был заменён Матфием. Все апостолы, кроме Иоанна Богослова, приняли мученическую смерть за Христа, проповедуя Евангелие в разных странах мира.

Библия (от греч. biblia, букв. — книги) — собрание древних текстов, канонизированное в иудаизме и христианстве в качестве Священного Писания. Первая часть признаётся как иудаизмом, так и христианством и называется «Ветхий Завет», другая часть получила название «Новый Завет» и признаётся христианами. Эти термины порождены христианской традицией, согласно которой завет (договор, союз), заключённый Богом с еврейским народом через Моисея, сменён благодаря явлению Иисуса Христа Новым Заветом, заключённым уже со всеми народами.

Благода́рность (от «благо дарить») — чувство признательности за сделанное добро, в христианстве — благодать, долг верующего оказывать милосердие; милость, благоволение, приятность.

Бла́говест — один из видов церковного колокольного звона, отличающийся от перезвона и трезвона тем, что совершается в один колокол. Благовестом верующие призываются на богослужение. Назван так потому, что уже и сам призыв в церковь есть добрая, радостная весть.

Благода́ть в христианстве — 1) свойство Божье, которое, в отличие от благости, простирающейся «на всех тварей», и любви, простирающейся вообще на личные духовно-разумные существа, проявляется в отношении к падшему человеку, выражаясь в прощении ему грехов и помиловании, вообще в спасении; 2) сила Божья, которой совершается спасение человека.

Благослове́ние — осенение кого-либо крестным знамением.

Блаже́нный — умом пребывающий в молитвенном общении с Богом. Так называются люди, исполняющие заповеди Господни. Так называют и юродивых Христа ради: они могли зимою ходить почти без одежды и босиком, пророчествовали, смело обличали неправедных правителей, совершали чудеса. Среди святых блаженных Василий Московский (Василий Блаженный), Ксения Петербургская и др.

Бог — высшая духовная личность, находящаяся за пределами нашего понимания, но открывающая Себя людям через творение мира и участие в мировой истории. Он создал всё живое и саму жизнь, которая продолжается только благодаря Ему.

Боговоплоще́ние — событие вочеловечения Бога для исцеления падшей человеческой природы, которое не имеет себе равных в истории мира и принципиально меняет отношения между Богом и человеком.

Великий пост (Великая четыредеся́тница) в православии — время строгого воздержания, приуготовляющее христиан к должной встрече праздника Пасхи. Пост установлен в воспоминание сорокадневного поста Иисуса Христа в пустыне. Великий пост начинается с понедельника, в просторечии называемого чистым. Не считая Вербного воскресенья, во время поста остаётся пять воскресных дней, из которых каждый посвящён особому воспоминанию. Каждая из семи недель называется по порядку наступления: первой, второй и т. д. седмицей Великого поста. Богослужение отличается тем, что во всё продолжение Великого поста по понедельникам, вторникам и четвергам не бывает литургий (если в эти дни нет праздника), а читаются и поются Часы.

Венча́ние — одно из семи церковных таинств, в котором при свободном (перед священником и церковью) обещании женихом и невестой взаимной верности друг другу благословляется их супружеский союз (по образу духовного союза Христа с церковью), испрашивается и подаётся благодать Божия для взаимной помощи и единодушия, а также и для благословенного рождения и воспитания детей. Совершается венчание так: после обручения, во время которого священник передаёт жениху и невесте зажжённые свечи и надевает кольца, которыми они затем троекратно обмениваются, жених и невеста подходят к алтарю и становятся на белый плат перед анало́ем. На аналое — крест и Евангелие. Священник, спросив, твёрдое ли у молодых намерение вступить в брак и не обещались ли они кому-нибудь другому, читает молитвы и возлагает на головы жениха и невесты венцы. Затем венчающиеся пьют из чаши вино, и под песнопения

священник трижды обводит их вокруг аналоя, после чего венцы снимаются и читаются завершающие молитвы. По традиции муж благословляется иконой Спасителя, жена — иконой Богородицы. Венчание не совершается во время постов, на пасхальной неделе, во время Святок, а также во вторник, четверг и субботу в течение всего года.

Вера — уверенность в реальном существовании Бога и доверие к Нему. Вера — это основной признак религиозного сознания, она определяет переживания и поведение верующих.

Ве́тхий Заве́т (ветхий — древний; завет — традиционная русская передача греческого diatheke — завещание) — библейский термин, который (согласно реконструкции А. П. Лопухина) имеет двоякое значение:

1. Договор (точнее, союз), который Бог заключал с различными представителями древнего человечества для того, чтобы через них сохранить истинную веру среди распространявшихся повсюду заблуждений. Вполне определённый характер взаимного договора Ветхий Завет получил в лице Авраама, который выступил как родоначальник избранного народа — народа Израиля, который должен принять на себя особую историческую миссию — быть носителем истинной религии — монотеизма — среди языческого мира. Аврааму было обещано, что за сохранение им истинной веры от него произойдёт многочисленное потомство, во владение которому отдана будет обширная страна — «от реки Египетской до реки Евфрата».

2. Собрание священных книг, составляющих первую, дохристианскую часть Библии — иудейский канон — в отличие от Нового Завета как собрания священных книг собственно христианского происхождения. Само название «Ветхий Завет» появилось весьма рано; оно встречается у апостола Павла в его Втором Послании к Коринфянам, где он говорит о «чтении Ветхого Завета». Что касается соотношения Ветхого и Нового Заветов между собой, то внутренняя органическая связь их содержания рельефно выражена в латинском двустишии: «Ветхий Завет в Новом открывается, Новый же в Ветхом скрывается» (Блаженный Августин).

Воскресе́нье — день, в который христианская церковь со времён апостольских еженедельно празднует Воскресение Христово.

Голго́фа — гора, на которой был распят Христос. Служила у евреев обыкновенным местом казни преступников. Она находилась тогда вне Иерусалима, но теперь оказалась в самом городе и вся застроена храмами. Ныне на этом месте находится храм Гроба Господня.

Грех — нарушение первыми людьми (Адамом и Евой) заповеди Бога о повиновении Ему, повлёкшее за собой суровое наказание не только их самих, но и всего их потомства — всех последующих людей. Это наказание выразилось в том, что за своё непослушание Адам и Ева были изгнаны Богом из рая, получили в удел себе и будущим поколениям труд, болезни, скорби и смерть. И только Христос дал нам надежду на спасение души после смерти.

Добро́ — добрые качества, красота.

Доброде́тель — делание добра, положительные нравственные качества личности, противоположность греху. К добродетелям можно отнести, например, покаяние, страх Божий, любовь к ближнему, мудрость, целомудрие, рассудительность, трудолюбие, терпение, несение скорбей, кротость и целый ряд других добрых качеств.

Долг — обязанность человека перед Богом и людьми.

Духо́вность (в христианстве ответ на призыв Св. Духа) — активный ответ человека на призыв Бога жить в соответствии с Духом, то есть жить не только по плоти, но и по духу.

Душа́ — бессмертный образ Бога, заключённый в человеке. Человек образуем единением тела и души (духа).

Ева́нгелие (Четвероева́нгелие) (от греч. «благовествование», «Благовестие») в христианстве — общее название первых четырёх книг Нового Завета, а также каждой из них в отдельности, с указанием особого авторства — Евангелие от Матфея, Евангелие от Марка, Евангелие от Луки, Евангелие от Иоанна. Иногда слово «Евангелие» служит для обозначения собственно христианской, новозаветной, части Библии в отличие от Ветхого Завета. Именно четыре Евангелия являются важнейшей частью христианского Священного Писания, наиболее концентрированно несут в себе основы христианского миросозерцания, наиболее полно воплощают концепцию Богочеловечности Иисуса Христа, идею воплощения Бога, точнее, Божественного Логоса — Слова Божьего, пришедшего в мир людей в качестве Сына Божьего, принёсшего Себя в жертву во имя спасения человечества от грехов и открывшего людям — через искупительную крестную смерть, а затем Воскресение — путь к вечной жизни. Понятие «Евангелие» в христианской традиции включает в себя весь комплекс смыслов, связанных со спасающей Божественной Благодатью, открывшейся через Христа, а также благовестие о Царстве Божьем.

Жертва Христа — в Новом Завете Подвиг Богочеловека Иисуса Христа, заключающийся в крестных страда-

ниях и крестной смерти, принятой Им ради искупления грехов мира. На Голгофе Господь добровольно совершил спасение человечества. Он страдал и умер не потому, что не мог избежать страдания, но потому что возжелал пострадать. Он Сам допустил над Собою совершиться временному торжеству неправды. Его страдание не было необходимостью, но было проявлением Божественной Любви...

Заве́т Христа — союз Бога с человеком, договор, завещание.

Зависть — раздражение или досада из-за чужого таланта, чужой удачи, счастья; желание овладеть тем, что принадлежит другому. Грех против десятой заповеди Божией. Одна из основных движущих сил бунтов и революций.

За́поведь в иудаизме, христианстве, исламе — повеление, обращённое Богом к человеку или общине верующих в целом и имеющее характер предписания или запрета. Понятие «Заповедь» особенно важно для иудаизма и христианства, основанных на идее Завета, или Союза с Богом, что предполагает выполнение заповедей. Для христианства также важны, но не в полном виде предписания и запреты Пятикнижия, и прежде всего Десять заповедей. Первостепенное же значение имеют заповеди, сконцентрированные в Нагорной проповеди Иисуса Христа (в Евангелии от Матфея).

Зло — извращённое действие воли тварных существ, нарушающее Божественную волю и ведущее к отпадению от Бога. Зло есть уклонение воли тварных существ от того состояния, в которое поставил их Бог, в состояние неестественное и противоположное. Зло вошло в мир по причине грехопадения, которое произошло сначала в мире бесплотных духов, а затем в человеческом роде.

Иису́с — Сын Божий, Второе Лицо Пресвятой Троицы, воплотившийся от Святого Духа и Девы Марии. Богочеловек. Возвестил миру величайшее и самое светлое учение в истории человечества, чем вызвал раздражение и злобу фарисе́ев — первосвященников иудейской Церкви и иудейских законников. Был ими предан суду и погиб позорной смертью. Как человек спустился в ад, куда попадали за свои грехи все люди, начиная с Адама, но как Бог победил ад, освободив из него души тех, кто веровал в Его пришествие, и воскрес, дав всем нам надежду на спасение после смерти. Иисус (др.-евр.) — Спаситель, Христос (греч.) — Помазанник (Божий).

Ико́на (от греч. «изображение») в христианстве — название живописных изображений Иисуса Христа, Бого-

матери и святых, имеющих священный характер и служащих предметом религиозного чествования как образы, которые возводят мысль и чувство молящихся к изображаемому. В Православной Церкви иконы — необходимая принадлежность храма и домашнего культа христианина.

Иконописец — мастер иконописи.

Иконоста́с в христианском храме — стена между алтарём и основным пространством храма, на которой размещаются иконы. В иконостасе есть двери, соединяющие алтарь со средней частью храма.

И́споведь — видимая, обрядовая часть таинства покаяния, состоящая в том, что христианин перед Богом, в присутствии свидетеля-священника, исповедуется в своих грехах. По окончании исповеди священник возлагает на голову кающегося епитрахиль и читает особую молитву, а кающийся целует крест и Евангелие. Только после исповеди верующий может быть допущен к причастию.

Кади́ло — металлический сосуд на цепочках, в котором на раскалённых углях тлеет ладан, т. е. ароматическая смола, при сгорании которой образуется благовонный дым.

Кано́н — постановление Церкви, относящееся как к вероучению, так и к устройству Церкви, её учреждений, дисциплины и религиозной жизни церковного общества.

Крест — 1. Священный символ распятия и страдания, огня и света, почитаемый рядом религий.

Крест символизирует единство жизни и смерти, а также изображает человека, устремлённого от низшего к высшему.

2. В христианском нравственном богословии это символ, означающий (согласно Н. И. Барсову) совокупность жизненных лишений, страданий, тяжёлых обязанностей, мучительной борьбы нравственного долга с искушениями греха и т. д., т. е. всего, что христианин обязан выносить мужественно и благодушно, не нарушая требований религии и внушений чистой совести. Ко всему этому применяются слова Иисуса Христа: «Кто не берёт креста своего... тот недостоин Меня» (Матф., 10:38).

Креще́ние — первое из христианских таинств, принимаемое всеми христианскими вероисповеданиями и сектами, хотя и не в одинаковом смысле, и знаменующее собой вступление в состав церковного общества.

Культу́ра — свободная реализация человеческой личностью абсолютных духовных ценностей в психическом, социальном и материальном бытии человека. Культура свободна, личностна, имеет духовные истоки, поскольку связана с миром абсолютных ценностей.

Ле́топись — исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодовую, более или менее подробную запись исторических событий.

Литурги́я — самое главное богослужение христианской церкви. Установлена Самим Иисусом Христом на Тайной вечере. Центральным моментом литургии является таинство евхаристии — пресуществление хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы. В настоящее время служатся три варианта литургии: литургия Иоанна Златоуста служится почти круглый год; литургия Василия Великого служится десять раз в году (накануне праздников Рождества Христова и Богоявления, в день памяти святого Василия Великого 1/14 января, в 1, 2, 3, 4 и 5-е воскресенья Великого поста, в Великие (Страстные) четверг и субботу); наконец, литургия Преждеосвящённых Даров, составленная святителем Григорием Двоесловом в VI веке, совершается только Великим постом.

Ложь — неправда, враньё: грех.

Любо́вь — религиозно-нравственная сущность христианства, т. е. религии, где Бог, принеся в жертву за грехи человеческие Своего Сына, явил Себя как любовь: «Бог есть любовь» (Первое послание Иоанна, 4, 8). Христос говорит: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всей крепостию твоею — вот первая заповедь! Вторая, подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Марка, 12, 30—31). И ещё: «Сия есть заповедь Моя, да любите друг друга, как Я возлюбил вас. Нет больше той любви, как если кто положит душу (жизнь) свою за друзей своих» (Евангелие от Иоанна, 15, 12—13).

А вот что говорит апостол Павел: «Если я говорю языками человеческими и ангельскими, а любви не имею, то я — медь звенящая или кимвал звучащий. Если имею дар пророчества, и знаю все тайны, и имею всякое познание и всю веру, так что могу и горы переставлять, а не имею любви, — то я ничто. И если я раздам всё имение моё и отдам тело моё на сожжение, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы. Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не перестаёт, хотя бы и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится» (Первое послание к Коринфянам, 13, 1—8). Любовь христианская — сложное явление, состоящее из жалости, благоговения, благодарности, терпения, милосердия, жела-

ния творить добро и других добродетелей. Призывая Своих последователей и учеников к любви и великодушию, Христос говорит: «Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас» (Евангелие от Матфея, 5, 44). Объясняя эти слова, святой Филарет, митрополит Московский, подчёркивал, что речь здесь идёт только о врагах и обидчиках личных, и призывал прощать врагов личных, врагов Отечества — сокрушать, а врагов Господних — гнушаться.

Милосе́рдие — одна из важнейших христианских добродетелей, исполняемая посредством дел милости телесных и духовных. «Различен милования образ и широка заповедь сия», — говорит святой Иоанн Златоуст. Дела милости телесной следующие: питать алчущих, напоить жаждущего, одеть нагого или имеющего недостаток в приличной и необходимой одежде, посетить находящегося в темнице, посещать больных, странника принять в дом и успокоить, погребать умерших в убожестве. Духовные дела милости суть следующие: увещанием обратить грешника от заблуждения пути его (Иак., V, 20), неведущего научить истине и добру, подать ближнему добрый и благовременный совет в затруднении или непримечаемой им опасности, молиться за него Богу, утешить печального, не воздавать за зло, которое сделали нам другие, от сердца прощать обиды. Господь обещает милостивым то, что они помилованы будут, помилованы от вечного осуждения за грехи на Суде Божием.

Ми́лостыня — дела любви христианской, дела милости телесной. Раздаяние милостыни составляет важную христианскую обязанность, предписываемую нам в Священном Писании. Постановления закона Моисеева касательно бедных хорошо известны каждому внимательному читателю Библии — так они были подробно обдуманы и гуманны. Во времена земной жизни Господа Иисуса, вследствие упадка народного благосостояния, прошение милостыни, особенно на улицах Иерусалима, было почти всеобщим между еврейскими бедными, а раздаяние милостыни сделалось почти необходимой обязанностью.

Миропома́зание — одно из семи таинств Православной церкви, обычно соединяющееся с таинством крещения и заключающееся в помазывании миром лба, ушей, век, ноздрей, губ, груди, ладоней и ступней крещаемого, после чего совершается троекратное шествие со свечой вокруг купели, чтение Апостола и Евангелия, омывание святого мира и пострижение волос.

Моли́тва — произносимое вслух или мысленное обращение человека к Богу или богам. Молитва — это индивидуальный или коллективный акт. Включает в себя признание в грехах, просьбы, благодарность, обеты.

Монасты́рь — община монахов, совместно проживающих в соответствии с определёнными правилами и нормами, предписанными церковью и монастырским уставом.

Мона́х (от греч. «одинокий») — человек, изолирующий себя от общества, чтобы полностью посвятить себя религиозному служению.

Наго́рная про́поведь — проповедь Иисуса Христа о «блаженствах», в которой выражена сущность новозаветного закона в отличие от ветхозаветного. Нагорная проповедь была произнесена на горе, которую исследователи отождествляют с горой Курн-Хаттин (на полдороге между Фавором и Капернаумом, в двух часах пути от Галилейского озера), вслед за призванием 12 апостолов. Содержание проповеди излагается в Евангелиях от Матфея (гл. 5—7) и от Луки (гл. 6:17—49).

Надежда — уверенный взгляд в обещанное Богом будущее, которое наступит вслед за концом мира. Надежда помогает христианину уберечься от уныния и отчаяния, а среди самых тяжёлых житейских испытаний сохранять в душе любовь и радость.

Нимб — сияние вокруг головы: знак Божией благодати в виде диска или световых лучей, изображаемый на иконах как символ духовной славы.

Ни́щие ду́хом — люди смиренные, чувствующие своё недостоинство перед Богом, осознающие свою греховность и заслуживающие поэтому милость Божию.

Но́вый Заве́т — богословский термин, который, подобно Ветхому Завету, заключает в себе двоякий смысл. Новый Завет означает: 1) договор между Богом и человеком; 2) собрание текстов, являющихся выражением этого договора. В первом смысле Новый Завет представляет собой установление такого отношения между Богом и человеком, по которому человек, искуплённый от первородного греха и его последствий добровольной крестной смертью Иисуса Христа, вступил в совершенно иную фазу развития и, перейдя из рабского, подзаконного состояния в свободное состояние сыновства и благодати, получил новые силы к достижению поставленного ему идеала нравственного совершенства. Человек, бессильный сам себя спасти, был спасён Богочеловеком, принявшим на себя грех всего мира. Поэтому последующее развитие человека не обусловливается уже только исполнением предписаний закона;

выдвигается новый принцип — вера как средство деятельного усвоения искупительных заслуг Иисуса Христа. Новый Завет нашёл своё главное выражение в Нагорной проповеди Иисуса Христа.

Во втором смысле Новый Завет — это собрание книг, в которых излагается вся история основания новозаветной церкви, а также и основы её вероучения. Эти книги делятся на три класса: 1) исторические; 2) учительные; 3) пророческие. К первым принадлежат четыре Евангелия и книга Деяний апостолов, ко вторым — семь соборных посланий (2 апостола Петра, 3 апостола Иоанна, по одному апостола Иакова и апостола Иуды) и 14 посланий св. апостола Павла: к Римлянам, Коринфянам (2), Галатам, Ефесянам, Филиппийцам, Колоссянам, Фессалоникийцам (2), Тимофею (2), Титу, Филимону и Евреям. Пророческая книга есть Апокалипсис, или Откровения Иоанна Богослова. Собрание этих книг составляет новозаветный канон.

Образ Божий — духовное основание человеческой личности, непосредственно сотворённое Богом и отражающее такие свойства Творца, как бессмертие, свобода воли, разумность. Образ Божий — не безличный отпечаток в нас Божественного начала, а сокровенная, Богосозданная основа нашей духовной личности, не нуждающаяся в преображении и требующая свободной творческой реализации.

Откро́вение — открытие людям божественной или мистической действительности (промысла).

Па́сха Христо́ва — христианский праздник в честь Воскресения Иисуса Христа. В православном обычае богослужение Воскресению Христову начинается уже в Великую субботу, но во всей торжественности оно открывается на утрене. После полунощницы совершается торжественное шествие вокруг храма, чтобы встретить Христа вне его, подобно мироносицам, встретившим воскресшего Господа вне Иерусалима. Часы в день Пасхи состоят не из псалмов, а из пасхальных песнопений.

Богослужение в продолжение всей пасхальной седмицы совершается при открытых царских вратах в знаменование того, что Воскресением Иисуса Христа открыт всем доступ на небо. При пасхальном целовании и приветствии («Христос воскресе!») верующие издревле дарят друг другу красные яйца. Обычай этот, по преданию, обязан своим началом св. Марии Магдалине, которая, представ перед императором Тиберием, поднесла ему в дар красное яйцо с приветствием «Христос воскресе!» и с этих слов начала свою проповедь.

Яйцо служит символом гроба и возникновения жизни в самых недрах его; окрашенное красной краской, оно зна-

менует возрождение «людской кровью» Иисуса Христа. К пасхальным обрядам относится также благословение яств, особенно сыра и яиц, как пищи, которую с этого времени дозволяется вкушать. Существует обычай приготовлять в домах хлеб, как бы домашний артос (кулич), и носить его в день Пасхи в притвор церкви для освящения вместе с сыром и яйцами. Во всю светлую седмицу бывает целодневный звон, в знак торжества церкви, празднующей победу Иисуса Христа над смертью и адом. Праздник Пасхи продолжается 40 дней в память сорокадневного пребывания Иисуса Христа на земле.

Послуша́ние — всякая работа, труд ради смирения и покорности.

Пост — время усиленного обращения к Богу с покаянной молитвой. По церковному уставу во время поста следует воздерживаться от употребления скоромного — пищи животного происхождения (мяса, молочных продуктов, яиц), а иногда и от рыбы. Существуют однодневные и многодневные посты. Однодневные — по средам и пятницам в течение всего года (за исключением сплошных седмиц и Святок), а также в Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления) — 5/18 января, в день Усекновения главы Иоанна Предтечи — 29 августа/11 сентября и в день Воздвижения Креста Господня — 14/27 сентября. К числу многодневных постов относятся: Великий, Петров (их сроки зависят от дня празднования Пасхи), Успенский (с 1/14 по 14/27 августа) и Рождественский, или Филипповский (с 15/28 ноября по 24 декабря/6 января).

Пра́ведный — святой, который, будучи мирянином и живя в миру, вёл святую и праведную жизнь.

Правосла́вие (от греч. «правомыслие») — 1) термин, означавший в раннехристианские времена истинную веру всей Церкви (ортодо́ксия), в противоположность «еретическому разномыслию» (гетеродо́ксия). Термин появился во II в.

Гарантом православия и верховным хранителем истинной веры вначале был епископ (папа) Римский. Поэтому православность, а также принадлежность христианской общины или отдельного иерарха к Вселенской церкви удостоверялись фактом их общения с Римом. После разрыва между Римской и Константинопольской церквами (1054 г.) термин «православие» был в одностороннем порядке удержан последней, утратив своё первоначальное значение.

2) В современном смысле православие — одно из направлений в мировом христианстве, претендующее, исходя из названия, на правоверие, т. е. исключительное обладание монополией истины. Вероучения других христианских церквей именуются поэтому инославными.

Прича́стие (евхари́стия) — таинство, в котором верующие причащаются истинных Тела и Крови Христовых и таким образом соединяются с Христом.

Раска́яние — основанный на свободе воли человека укор совести в связи с совершённым грехом.

Раскаяние — сожаление о том, что я поступил так-то, а не иначе. Следовательно, оно есть невольное признание того, что я мог бы поступить и по-другому, правильно. Раскаяние — это первый этап покаяния. Раскаяние — сожаление, что грех совершён, покаяние — твёрдая решимость оставить грех, борьба с ним, перемена жизни.

При раскаянии человек не только осознаёт неправильность, ошибочность, греховность, но и горько сожалеет о поступке (помышлении, высказывании), тоскует, испытывает муки совести, страдает, томится, казнится.

В раскаянии нет ещё отречения человека от себя прежнего, он раскаивается лишь в отдельном поступке. При раскаянии разум признаётся в том, что цель оказалась неправильной, средства оказались не те, результат получился неожиданным. При этом возникают эмоции от сожаления до стыда. Раскаяние есть самая сильная форма сознательного самоосуждения.

Тупиковые пути раскаяния — уныние или попытка успокоить совесть в суете дел либо самооправдании. Самоубийство Иуды — крайний случай раскаяния без покаяния.

Распя́тие — мучительная и позорная казнь на деревянном кресте, которой предавали в Римской империи самых опасных преступников. По требованию иудеев этой казни был подвергнут и Иисус Христос, принёсший на землю учение о любви к Богу и ближнему. С тех пор для всех христиан крест является символом Самого Христа и оружием духовной брани.

Рели́гия — отношения человека с Богом либо с некими иными потусторонними силами.

Свеча́ — принадлежность богослужения (возжигается перед иконами, распятием, ставится на канун и т. п.).

Свобо́да — предоставленная Богом человеку свобода выбора между добром и злом.

Святы́е в христианстве — высшая категория духовной иерархии, которую могут достичь миряне. Православная церковь почитает святых как верных слуг и угодников Божиих; восхваляет их подвиги и дела, совершённые при помощи благодати Божией и во славу Божию, так что вся честь, воздаваемая святым, относится к величеству Божию, которому они благоугождали на земле своей жиз-

нью, чествует святых праздниками, созданием во имя их храмов и т. п.

Свята́я Тро́ица — христианское учение о Триедином Боге, едином по существу и троичном в Лицах (Ипоста́сях). Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой — Единый Бог в трёх Лицах, или Ипостасях, равнославных, равновеликих, не сливающихся между Собою, но и не раздельных в едином Существе.

Отец не сотворён, не создан, не рождён; Сын предвечно рождается от Отца; Святой Дух предвечно от Отца исходит.

Тайна троичности Бога недоступна человеческому разуму. Некоторым видимым примером, отдалённым подобием Её может послужить солнце — его диск, свет и тепло.

Свяще́нное Писа́ние — общее название книг, входящих в Библию и признаваемых церковью богодухновенными, т. е. написанными под сверхъестественным воздействием Святого Духа и являющимися Словом Божиим, а не человеческим.

Свяще́нное Преда́ние — первоначальный способ распространения откровения Божия устным словом, личным примером. Сам Иисус Христос Своё учение передавал словом (проповедью) и примером Своей жизни, а не книгой (писанием). Таким же способом вначале и апостолы распространяли веру и утверждали Церковь Христову. Священное Предание всегда предшествовало Священному Писанию, и это вполне понятно: книгами могли пользоваться не все люди, а устное предание доступно каждому.

Со́весть — врождённое, Богом данное нравственное чутьё, побуждающее человека к истине и добру и отвращающее от зла и лжи.

Сострада́ние — внутреннее состояние души милосердствующего человека, которое проявляется в делах милосердия. В сострадании сокрыта любовь такой силы, что она больше обычной любви. Если ты сострадаешь другому, то начинаешь любить его сильнее... Человек духовный весь одно большое сострадание. Такой человек изнемогает, сострадая другим, молится, утешает. И хотя берёт на себя чужие страдания, всегда полон радости, так как Христос отнимает от него его боль и утешает духовно.

Спасе́ние — обретение человеком высшего блаженства после смерти, даруемое ему Богом при соблюдении норм праведной жизни.

Стра́сти — греховный навык, вросший в душу, противоестественное действие (движение) человеческой души, которое заключается в её увлечении чем-либо вместо Бога.

Главных страстей восемь: чревоугодие, блуд, сребролюбие, гнев, печаль, уныние, тщеславие, гордость.

Та́йная ве́черя — последняя трапеза Иисуса Христа с Его учениками, совершившаяся накануне крестной смерти Спасителя. Во время Тайной вечери Христос омыл ноги ученикам Своим, дал им новую заповедь взаимной любви и установил таинство евхаристии: «взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: приимите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Евангелие от Матфея 26, 28). Причастив их таким образом Своей Плоти и Крови, Он повелел им всегда совершать это таинство в Его воспоминание, что с тех пор неукоснительно выполняется Православной церковью. Во время Тайной вечери Христос также предсказал предательство Иуды Искариота и троекратное отречение Петра. Икона с изображением Тайной вечери помещается обычно над Царскими вратами. На иконе — Христос и двенадцать апостолов, сидящих за столом. Иуду изображают или тянущимся за солью, или держащим мешочек с тридцатью сребрениками.

Та́инство — специфические обряды в некоторых религиях, допускающих возможность трансляции верующим благодати, и прежде всего в христианстве. В Православной церкви признаётся семь таинств: крещение, миропомазание, причащение, покаяние, священство, брак и елеосвящение.

Те́ло — созданное бессмертным из праха земного орудие души, подвергшееся тлению и смерти после грехопадения человека. Тело должно воскреснуть и преобразиться во время Второго Пришествия Христова и участвовать в жизни будущего века или вечном осуждении.

Тело неотъемлемо от человека, тело есть храм души.

Труд — делание дела с усердием, а также страдание, мучение.

Успе́ние — один из двунадесятых праздников. День кончины был открыт Богородице от Господа. В этот день апостолы, находившиеся в разных странах, чудесным образом были перенесены в Иерусалим. Согласно воле Пресвятой Богородицы, тело Её было погребено близ Иерусалима, в Гефсимании, рядом с гробами Её родителей. На третий день, когда не поспевший на похороны апостол Фома пришёл ко гробу и попросил открыть его, чтобы попрощаться с Богородицей, оказалось, что тела Её уже нет в гробнице — оно было взято на небо. В праздник Успения Церковь прославляет Богоматерь, которая, приняв под своё

покровительство род человеческий, ходатайствует за нас пред Самим Господом. Вместе с тем Успение Богородицы учит нас, что смерть есть не уничтожение нашего бытия, а только переход от земной жизни к жизни небесной, от тления и разрушения к вечному бессмертию. Празднуется Успение Богородицы 15/28 августа.

Фре́ска — живопись водяными красками по сырой известковой штукатурке. Фреска — традиционный способ росписи внутренних стен и сводов православных храмов.

Храм — дом Божий, здание, предназначенное для богослужения и имеющее престол; церковь, собор.

Христиани́н — человек, принявший христианство, старающийся уподобиться Христу, член созданной Им церкви. У христианина существует чёткая иерархия ценностей, высшая из которых — Богочеловек Иисус Христос, а всё остальное имеет значение лишь в той мере, в какой соотносится с Ним и приближает к Нему.

Ца́рство Небе́сное в христианстве — по христианской вере место, где в раю находятся души праведников.

Ца́рские врата́ — врата в центре иконостаса. Открываются во время литургии для выноса Святых Даров. Открытие Царских врат означает «отверзтие Небесного Царства». На Царских вратах обычно изображаются две сцены Благовещения и четыре евангелиста, иногда также Василий Великий и Иоанн Златоуст.

Церко́вно-славянский язык — язык, на который в IX веке был сделан перевод Священного Писания и богослужебных книг первоучителями славян святыми Кириллом и Мефодием. На Руси был признан в качестве литературного языка до середины XVII века. Как язык богослужебный используется у всех православных славян и сегодня.

Це́рковь (в пер. с греч. «дом Господа») — тип самодеятельной и самоуправляемой религиозной организации, объединяющей единоверцев и противопоставляющей их иноверцам на основании особых вероучения и культа. В христианской традиции: название совокупности всех религиозно-христианских общин в стране или в мире в целом; обозначение здания или сооружения, в котором осуществляются богослужения.

Чудотво́рная ико́на — икона, от которой совершались или совершаются чудеса: исцеление, защита от бедствий, исполнение прошений и т. п.

СЛОВА И ПОНЯТИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ад и рай — согласно религиозным верованиям, места, куда отправляются души умерших людей; ад (от греч. «подземное царство») — место посмертных мучений грешников; рай (от др.-евр. «эден» или «эдем») — посмертное местопребывание праведников.

Ада́м — сначала общий предок всего человечества, затем первый посланник Аллаха на земле. Согласно Корану и Ветхому Завету, первый человек, сотворённый Богом. Был наделён, как высшее существо, всеми знаниями и поселён в раю. Коран рассматривает сотворение Адама как желание Аллаха утвердить на земле своего наместника (халифа). После грехопадения Адам и его жена были изгнаны из рая и стали прародителями человеческого рода.

Алла́х — так в исламе называют Бога. Слово «Аллах» происходит от арабского «ал-илахи» — божество. Аллах обладает наивысшей властью и делает что пожелает; он вездесущ и всемогущ; ничто на небесах и на земле не происходит без его ведома; он распоряжается жизнью и смертью мусульманина, вершит судьбы творений; он милосерден и справедлив. Аллах — Единый и Единственный Бог, Творец мира и господин Судного дня. Аллах неизобразим, представить Бога можно, лишь постигая суть его «прекрасных имён».

А́нгел. Ангелы, как сказано в Коране, сотворены Аллахом из света и полностью подчиняются Ему. Но они не могут распоряжаться судьбами людей. Они живут на небесах и спускаются на крыльях на землю, чтобы выполнять поручения Аллаха. Ангелы отличаются от людей тем, что их нельзя увидеть, они не едят, не пьют, не спят, иногда принимают человеческий облик.

Арабе́ск — непрерывный растительный орнамент, основу которого составляет рисунок ритмично повторяющихся завитков виноградной лозы. Этот орнаментальный мотив типичен для Средиземноморья и был популярен в римском и византийском искусстве, в частности в мозаиках, которые видели арабы во время и после мусульманских завоеваний. Мотив был быстро воспринят и получил исключительное развитие в мусульманском искусстве, став его характерной чертой. Арабеск — европейское название орнамента.

Зака́т (от араб. «очищение») — обязательная милостыня, четвёртая обязанность мусульман. Это религиозный

«очистительный» налог у мусульман, который составляет 1/40 часть дохода от накоплений мусульманина. Именно столько он обязан один раз в год отдать во имя Аллаха в пользу бедных. Средства от закята раздаются бедным, неимущим людям, сиротам, ученикам. Взимание закята и обязанность помощи беднякам предписаны в Коране. Кроме выплаты закята, мусульманин может раздавать добровольные подаяния — са́дака. Закят и садака считаются свидетельством истинной веры мусульманина.

Има́м — предстоятель на молитве. По учению шиитов-имамитов, законный правитель мусульманской общины, происходящий из «Семьи Пророка».

Исла́м (араб. «предание себя Богу», «покорность», «подчинение») — одна из мировых религий, иначе мусульманство. Ислам зародился среди арабских племён Западной Аравии в начале VII в. Это был период распада самих основ древнего общества (в том числе и язычества) и возвышения торговых культурных центров (Мекка, Медина). Основателем ислама стал пророк Мухаммад.

Каа́ба — мусульманское святилище в Мекке. Арабы считают, что Авраам (они его называют Халил-Аллах, друг Аллаха) вместе с сыном Исмаилом основал Каабу. Вначале это было небольшое святилище в виде прямоугольной каменной ограды. В начале VII в. её заново сложили из камня и дерева, слои которых чередовались. Пророк Мухаммад объявил Каабу главной мусульманской святыней. С 624 г. Кааба навсегда стала священным центром ислама — священным ориентиром мусульман, которые молятся, обращаясь в её сторону. Ныне святилище, стоящее в центре главной мечети города Мекка, представляет собой каменный куб, ориентированный углами на стороны света. В восточный угол на высоте, равной полутора метрам, вмонтировали священный Чёрный камень, он состоит из трёх оправленных в серебро кусков, предположительно метеоритов. Каждый год Каабу драпируют новой кисвой — чёрной тканью с вышитыми золотом и серебром сурами (главами) Корана.

Каллигра́фия (от греч. «прекрасно, искусно» и «пишу») — искусство изящного письма. Каллиграфы — искусные писцы, или скрибы, их работа до изобретения книгопечатания ценилась высоко. В культуре исламских и арабских народов каллиграфия занимает особое место. Считается, что в основе арабской каллиграфии лежит священная книга мусульман Коран, поэтому ислам признаёт Божественное происхождение письма. В таком письме больше всего ценится качество его исполнения. Искусство и степень владения каллиграфией являются показателем

образованности человека, его интеллектуального уровня и развития. Каллиграфия — это не просто умение красиво писать. Это искусство, способ самовыражения. Но есть ещё один важный момент. Учёные установили, что красивое письмо тесно связано с деятельностью мозга и благотворно влияет на психику человека.

Кора́н (араб. «чтение вслух, наизусть»; под влиянием сирийск. «чтение священного текста», «назидание») — главная священная книга мусульман, запись проповедей, произнесённых Мухаммадом в форме «пророческих откровений», обращённых к его последователям от имени Бога, проповедей, которые Мухаммад произнёс главным образом в Мекке и Медине между 610 и 632 гг.

Курба́н-байра́м — главный праздник мусульман, на русский язык переводится как праздник жертвоприношения. История праздника связана с событиями из жизни пророка Ибрахима и его сына Исмаила. Главным событием Курбан-байрама является праздничный намаз и жертвоприношение.

Медресе́ — духовное учебное заведение второй ступени после начальной школы. Обычно находится при мечети.

Ме́кка — древний город Аравии. Главный священный город ислама. Место рождения пророка Мухаммада. В Мекке находится Дом Аллаха (Кааба), куда совершают паломничество мусульмане всего мира.

Мече́ть (от араб. «масджид» — место поклонения) — культовое мусульманское сооружение. В различных странах под воздействием местных строительных традиций выработались самостоятельные типы мечети. Мечети обычно украшались резьбой по стуку, камню или дереву, узорной кирпичной или каменной кладкой, поливной керамикой, инкрустацией, мозаикой, росписью. Современные мечети строятся из новейших строительных материалов, но большей частью сохраняют традиционную планировку.

Минаре́т (от араб. «манара» — светиться) — башня при мечети, с которой муэдзин призывает верующих к намазу. Минареты украшаются узорной кирпичной кладкой, резьбой, глазурованной керамикой, ажурными балконами.

Мулла́ (от араб. «владыка») — знаток мусульманского ритуала, служитель культа, учитель религиозной школы.

Мусульма́не (то есть «покорные Богу») — люди, принявшие ислам.

Муха́ммад — посланник Аллаха к людям, с которого начинается история ислама; основатель ислама.

Нама́з — мусульманский религиозный обряд, состоящий из молитвы, сопровождаемой установленными телодвижени-

ями, и из ритуального омовения, предшествующего молитве. Совершение намаза — одна из обязанностей мусульманина, потому что молитва — это главная форма поклонения Аллаху. Мусульмане обязаны совершать намаз пять раз в день. Главная цель молитвы — напоминание об Аллахе и выражение стремления к нему приблизиться. Совершение намаза требует специальной подготовки, например омовения.

Орна́мент — растительный или геометрический узор, которым украшали Коран, другие книги, стены мечетей и минаретов, посуду.

Проро́ки. Ислам утверждает, что Бог последовательно посылал на землю пророков, которые должны были проповедовать людям единобожие. Проповедь каждого из них была адресована конкретному народу или племени.

Рамада́н (Рамаза́н) — священный месяц, месяц милости и добра, щедрости и гостеприимства. Месяц обязательного поста. Это девятый месяц мусульманского календаря. Согласно исламской традиции, в этот месяц пророку Мухаммаду было передано через ангела Джибриля (библейского архангела Гавриила) первое Божественное откровение. Это произошло в 610 г., когда Мухаммад находился в пещере Хира под Меккой, где он часто уединялся для религиозных бдений. Это и последующие откровения, полученные Мухаммадом, составили священную книгу ислама — Коран.

Столпы́ исла́ма. Обязанность людей по отношению к Богу заключается в вере в своего Творца, в признании, что лишь Он Господь, Властелин, Творец и Кормилец всего сущего, лишь Он обладает Божественными качествами и лишь Он достоин поклонения. Поклонение заключается в исполнении тех религиозных обязанностей, которые составляют пять главных столпов ислама: свидетельство о единобожии и пророческой миссии Мухаммада **(шахада)**, молитва **(намаз)**, пост **(ураза)**, обязательная милостыня **(закят)**, паломничество **(хадж)**.

Су́нна — священное предание, в ней сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также всё, что помнят мусульмане о его жизни, поступках и внешнем виде. В Сунну входят не только высказывания, но и описание деяний пророка Мухаммада, т. е. жизненный путь пророка с того момента, как он стал пророком. Сунна состоит из ***хадисов*** (в переводе с арабского слово «хадисы» означает «рассказы») — высказываний пророка Мухаммада и его сподвижников.

Су́ра — глава Корана, состоящая из аятов, или стихов. Коран состоит из 114 частей (глав). Каждая глава

Корана — сура — имеет свой номер и название. При цитировании Корана указывают номер суры и номер аята. Суры бывают разного объёма. Самая короткая сура состоит из трёх аятов, а самая длинная — из 286 аятов. Суры имеют свои названия. Первая сура называется «Фатиха», что означает «Открывающая книгу».

У́мма — религиозная община, общность всех мусульман.

Ураза́ — пост мусульман. Во время поста верующие должны воздерживаться от приёма воды и пищи в светлое время суток, от дурных поступков, лжи, клеветы, сплетен, брани. Пост проходит в месяц Рамадан — священный для мусульман месяц. Период поста имеет большое воспитательное значение для мусульман: благодаря посту у верующих укрепляется вера в Аллаха, развиваются такие качества, как сострадание, терпение, организованность, умение соблюдать распорядок дня, следить за временем. День разговения (окончания поста) отмечается праздником Ураза-байрам, который длится три дня. Во время праздника мусульмане раздают пожертвования, навещают родных, соседей, друзей. Массовые гулянья проходят без распития спиртных напитков.

Ураза́-байра́м — второй после Курбан-байрама большой праздник мусульман, день разговения, которым завершается пост в месяце Рамадан. С утра, после совершения праздничного намаза, мусульмане раздают бедным садака (добровольное подаяние, кроме обязательного закята).

Хадж — паломничество к святым местам. Первый хадж совершил Мухаммад. Он показал людям, как надо правильно его совершать. Этот обряд строго соблюдается на протяжении веков, вплоть до сегодняшнего дня.

Хади́с — в переводе с арабского «рассказы», т. е. слова и высказывания пророка Мухаммада и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы содержат предания о пророке Мухаммаде. Совокупность хадисов, признанных достоверными, составляет Сунну. Из хадисов мусульмане узнают очень важные вещи, касающиеся религиозных традиций и обрядов. Многие хадисы превратились в притчи и пословицы. Мусульмане очень внимательно читают хадисы. Собиратели хадисов пользуются почётом и уважением.

Хали́ф — глава мусульманской общины и государства после смерти пророка Мухаммада. До середины IX в. обладал политической и духовной властью в халифате. С утратой единства государства халифы сохранили авторитет номинального духовного главы всех мусуль-

ман, а политическая власть перешла к местным правителям.

Халя́ль — по-арабски буквально означает «дозволено», это продукты питания, выработанные в соответствии с мусульманскими традициями.

Хиджа́б («преграда», «завеса») — общее название верхней одежды, предписанной шариатом женщинам для ношения вне дома.

Хиджра́ — переселение пророка Мухаммада и других мусульман из Мекки в Ясриб в 622 г. Это очень важное в истории ислама событие, сыгравшее решающую роль в формировании и распространении ислама. С него для мусульман начался отсчёт времени по-новому: первый год хиджры, начавшийся 16 июня 622 г., стал первым годом мусульманского летосчисления. В окрестностях Ясриба пророк Мухаммад заложил мечеть. Сам город после этого стали называть Мединой, т. е. городом пророка.

Шайта́н — самый главный враг человека. Шайтаны сбивают людей с правильного пути, стремятся подтолкнуть их к обману, равнодушию, бедам, нечестной наживе денег, лени и другим порокам. Шайтаны помогают Ибли́су.

Шариа́т («Прямой путь») — свод законов и установлений, основанный на Коране и Сунне и обязательный для исполнения каждым мусульманином.

Шаха́да — свидетельство веры мусульманина в Аллаха и его писания. Это одна из первых обязанностей мусульман. Шахада — это символ веры ислама, в ней отражено основное положение ислама: вера в Единого Бога и в пророческую миссию Мухаммада. Если человек хочет стать мусульманином, он должен произнести шахаду при свидетелях. Текст шахады на русском языке: «Я свидетельствую, что нет божества, кроме Аллаха. Он — Един, у Него нет сотоварищей. И я также свидетельствую, что Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует) — Его раб и Его Посланник». Каждый мусульманин утверждает свою веру в Аллаха шахадой. С шахады начинается молитва мусульманина. Он верит, что слова шахады, как крепость, предостерегают его от всего плохого, от бед и несчастий, служат ему маяком, оберегая от греха. Поэтому шахаду произносят в течение дня много раз: либо когда принимаются за важные и трудные дела, либо когда получают радостное, счастливое известие и т. п.

СЛОВА И ПОНЯТИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Алтáрь — главное место храма. Он находится на северной стороне, так как считается, что страна будд находится на севере. В центре алтарной части, на возвышении обычно размещается статуя Будды. Слева и справа от неё находятся статуи святых и бодхисатв, священные тексты и ступа.

Бодхисáтва — существо, достигшее просветления, но давшее обет не уходить в нирвану и оставаться в мире ради спасения всех живых существ от бесконечного круговорота рождения и смерти.

Бýдда — пробуждённый, просветлённый. Будда: 1) титул исторического основателя буддизма Сиддхартхи Гаутамы; 2) титул всякого человека, достигшего просветления и нирвáны.

Дацáн — монастырь, название монастырских комплексов, в частности в Бурятии, где дацаны были культовыми, административными и образовательными центрами. Ныне в местах проживания бурятского населения действует около 20 дацанов, совмещающих храмы и жилища монахов.

Дхáрма — закон, религиозное учение; закон вселенной, открытый Буддой, и его учение.

Кáрма — поступки человека, ведущие к следующему существованию в череде рождений. Нынешнее рождение определяется теми поступками, которые были совершены в прошлом существовании.

Колесó сансáры — последовательность рождений.

Лáма — название учителя в тибето-монгольском, а также российском буддизме.

Мáндала — сакральное схематическое изображение или конструкция, используемые в буддийских религиозных практиках. Мандала — это геометрический символ, который интерпретируется как модель Вселенной.

Мáнтра — сокровенное речение преимущественно санскритских слово- и звукосочетаний, особое и постоянное произнесение которых стало обязательным компонентом практик медитации, а также обрядово-ритуальных действий, в том числе и для простых верующих.

Медитáция — основная духовная практика, ведущая к достижению главных целей буддизма: освобождению от череды рождений, нирване, состоянию Будды и т. д.

Моле́бен — краткое богослужение в виде благодарности или просьбы.

Моли́тва — установленный текст, произносимый верующим при обращении к Богу, к святым, а также при религиозных обрядах.

Монасты́рь — в буддизме обитель монахов и культовые сооружения.

Му́дрость — интуитивное духовное знание, состоящее в постижении глубинного смысла главных буддийских истин.

Ненаси́лия при́нцип — отказ от убийства, от причинения вреда, от насилия; первая заповедь буддийской этики.

Нирва́на — недуновение, отсутствие какого бы то ни было влияния, полное прекращение; состояние, в котором желания и страдания не влияют на проявления жизни; прекращение череды рождений.

Отше́льник — человек, из религиозных соображений поселившийся в уединении и отказавшийся от общения с людьми, миром.

Перерожде́ние (череда рождений) — странствие из рождения в рождение.

Сострада́ние — важнейшее понятие буддизма. Сострадание есть высший обет и добродетель просветлённых и стремящихся к просветлению лиц. Сострадание проявляется в отношении всех существ не как сочувствие или жалость к их желаниям, бедам от собственной глупости, а как помощь на пути избавления от алчности, гнева, ненависти, заблуждений. Объект сострадания должен совершенствоваться, и тогда просветлённые окажут ему содействие.

Срединный путь — изначальное название буддийского религиозного учения о практике духовного освобождения. Будда советовал своим последователям избегать двух крайностей: 1) использовать религиозные обряды для достижения мирских целей; 2) изнурять своё тело и ум отшельническими обетами, узами аскетизма ради обретения высшей цели. Именно на этом пути основоположника буддизма постигло просветление, он познал умиротворение и нирвану.

Сту́па — 1) мемориальный памятник Будде, представляющий собой насыпной курган, укреплённый декорированными плитами; 2) символ, знаменующий ум просветлённого; является самым священным сооружением и символизирует вертикальную модель духовного мироздания.

Та́нка — изображение минеральными красками будд, бодхисатв, божеств, учителей, мандалы, колеса жизни и т. п. в соответствии с канонами традиционной тибетской культовой живописи.

Хуру́л — калмыцкий, монгольский буддийский храм.

СЛОВА И ПОНЯТИЯ, ХАРАКТЕРНЫЕ ДЛЯ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Диа́спора (от греч. «рассеяние») — постоянное пребывание значительной части еврейского народа вне Земли Израиля; также употребляется термин «галут» (иврит. «изгнание»).

Евре́йские общины — религиозное объединение или организованные прихожане какой-либо синагоги, самоуправляемое еврейское население местечка, города и т. д. В более широком смысле используется для обозначения всех евреев, проживающих в определённом населённом пункте, регионе, стране.

Заве́т — договор, союз, заключённый Богом и еврейским народом в лице Авраама. Бог пообещал Аврааму сделать его потомков избранным народом и дать им в собственность землю Ханаанскую, а они должны всегда следовать наказам Бога.

За́поведь — повеление, данное Богом тем, кто в него верит (одному человеку или всем людям), запрещает или предписывает что-либо. В переносном смысле — завещание, наказ, закон. В иудаизме — религиозный закон — мицва.

Исхо́д — освобождение народа Израиля из египетского рабства и начало пути в Землю обетова́нную, подробно описанное в Пятикнижии. Это событие в еврейском национальном самосознании стало решающим фактором, определившим становление еврейского народа и его религиозных законов.

Кипа́ (ермо́лка) — головной убор благочестивого еврея, символизирующий скромность, смирение и благоговение перед Всевышним. Кипа представляет собой маленькую круглую (вязаную или сшитую из ткани) шапочку, прикрывающую макушку; в течение дня, особенно во время молитвы и чтения Торы, голова должна быть покрыта кипой.

Ковче́г Заве́та — ларец, который был изготовлен для хранения Скрижалей Завета. После разрушения Храма был утрачен. В интерьере синагог самым важным элементом, символизирующим ковчег Завета, является вместили-

ще для свитков Торы — Аарон Койдеш (или синагогальный ковчег).

Ма́нна небе́сная — посланная народу Израиля во время скитаний по пустыне пища в виде белой мелкой крупы.

Маца́ — лепёшка из теста, не прошедшего стадию брожения (в русской традиции — опресноки).

Маши́ах (Мессия) (букв. с иврита «помазанный», «помазанник») — особый посланник Бога, идеальный царь из рода Давида, который явится в конце времён, чтобы принести избавление народу Израиля, а также всему человечеству.

Мено́ра (букв. «светильник») — семиствольный светильник (семисвечник), один из культовых атрибутов Храма. Наряду с семисвечником встречаются изображения меноры с четырьмя, шестью, девятью ветвями, что объясняется запретом Талмуда точно воспроизводить храмовую менору. Этот запрет, однако, не соблюдался строго. Порой форму девятиствольной меноры придают ханукки. В настоящее время менора — одна из наиболее распространённых национальных и религиозных еврейских эмблем.

Машки́н (скиния) — переносной Храм, в котором находился ковчег Завета со скрижалями во время странствий евреев в пустыне и до строительства Иерусалимского Храма.

Неопалимая купина́ — в Пятикнижии: горящий, но не сгорающий терновый куст, в котором Бог явился Моисею близ горы Синай.

Патриа́рхи — отцы-прародители народа Израиля: Авраам, Ицхак, Яков. В иудейской традиции их ещё называют праотцами.

Пра́ведник — человек, живущий согласно заповедям, в своём поведении и поступках ни в чём не грешащий против нравственных требований.

Проро́к — личность, наделённая даром восприятия Божественного послания и способностью сообщать это послание людям. Будучи как бы устами Бога, пророк чувствует себя обязанным сообщить людям Его послание и заставить их исполнять Его волю. Пророк находится перед лицом Господа и посвящён в Его помыслы. Он говорит, когда Бог повелевает ему говорить, и должен изложить Божественное откровение человеческим языком.

Равви́н (учитель) — глава еврейской общины, духовный и светский наставник, знаток иудейского Закона и права. Раввин не является священнослужителем.

Синаго́га (от греч. «собрание») — на иврите *бейт-кнесет* («дом собраний»), после разрушения Иерусалимского Храма — помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни иудейской общины.

Скрижа́ль — доска, плита с написанным на ней текстом. В переносном смысле — основа, то, что хранит памятные события, важные мысли, идеи.

Скрижа́ли Заве́та — две каменные плиты, на которых Бог запечатлел Десять заповедей.

Стена́ Пла́ча — западная стена, поддерживавшая насыпь, на которой стоял Иерусалимский Храм, единственная, оставшаяся от разрушенного святилища; главная святыня иудаизма, место паломничества и молитвы верующих.

Талли́т (талес) — еврейское молитвенное облачение, представляющее собой особым образом изготовленное прямоугольное покрывало. Как правило, делается из шерстяной, хлопчатобумажной или шёлковой ткани белого цвета (особо религиозные евреи предпочитают полуотбелённую грубую шерстяную ткань) с несколькими вытканными голубыми, синими, чёрно-синими или чёрными полосами; по четырём углам таллита к специальным отверстиям привязываются кисти.

Талму́д (учение) — свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма.

Та́нах — вошедшее в употребление в Средние века и принятое в современном иврите название еврейской Библии.

То́ра — священная книга иудаизма; в узком смысле Моисеев Закон, или Пятикнижие, — пять первых книг канонической еврейской Библии (Танаха): Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Буквально слово «Тора» означает «закон». В самом широком смысле Торой называют всю совокупность еврейского традиционного учения.

Шаба́т (Шабба́т) — седьмой день недели, праздничный день, в который предписывается воздерживаться от работы.

Шофа́р — духовой ритуальный музыкальный инструмент, изготовленный из витого бараньего рога.

Э́рец Исраэ́ль (земля Израиля, страна Израиля) — название как территории, населённой израильтянами, так и Израильского царства. В определённом контексте — синоним Земли обетованной (обещанной Богом).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Текст с изменениями и дополнениями на 2011 г. — М., 2011.

Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М., 2010.

Кураев А. В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / А. В. Кураев. — М., 2014.

Латышина Д. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. — М., 2014.

Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / А. Л. Беглов, Е. В. Саплина, Е. С. Токарева, А. А. Ярлыкапов. — М., 2014.

Чимитдоржиев В. Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / В. Л. Чимитдоржиев. — М., 2014.

Членов М. А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе / М. А. Членов, Г. А. Миндрина, А. В. Глоцер. — М., 2014.

Шемшурина А. И. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / А. И. Шемшурина. — М., 2014.

Великие сокровища мировых религий. — М., 2010.

Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней / А. А. Гусейнов. — М., 2009.

Дмитриева Н. А. Искусство Древнего мира / Н. А. Дмитриева, Н. А. Виноградова. — М., 1989.

История религий. Учебное пособие для учащихся 10—11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. А. Н. Сахарова. — М., 2007.

Любимов Л. Д. Искусство Древнего мира / Л. Д. Любимов. — М., 1980.

Мифы и религии мира. — М., 2003.

О' Доннел Кевин. Религии мира. Иллюстрированная энциклопедия. — Белгород, 2007.

Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах. — М., 1990.

Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам / под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна; пер. с франц. Е. А. Терюковой / под ред. М. А. Шахнович, Т. В. Чумаковой. — СПб., 2008.

Энциклопедия для детей. Искусство. Т. 7. Ч. 1, 2 / под ред. М. Д. Аксёнова. — М., 2000.

Энциклопедия для детей. Религии мира. Ч. 2 / под ред. М. Аксёнова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др. — М., 2008.

Этика: Словарь афоризмов и изречений. — М., 1995.

Интернет-источники

http://azbyka.ru/tserkov/duhovnaya_zhizn/sem_tserkovnyh_tainstv/
http://relig.info/
http://relig-library.pstu.ru/modules.php?name=r-33
http://www.abc-people.com/typework/art/doc-1.htm
http://www.krugosvet.ru/
http://www.religio.ru/news/index.html
http://www.visaginart.narod.ru/
http://www.worldreligion.ru/

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

Общие методические рекомендации 5

Особенности тематического планирования модуля «Основы мировых религиозных культур» 5
Организация проектной деятельности учащихся . 6
Система межмодульных связей на уроках 9
Система межпредметных связей на уроках 10
Виды деятельности на уроках 13
Информационно-коммуникационные технологии . . . 14
Дополнительные текстовые материалы, расширяющие содержание уроков (приложения к урокам) . . 16
Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценивания 17
Организация внеурочной деятельности учащихся 23

Пример рабочей программы по предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Тематическое планирование модуля «Основы мировых религиозных культур» 26

Методические рекомендации к урокам 30

Урок 1. Россия — наша Родина 30
Урок 2. Культура и религия 34
Урок 3. Культура и религия 37
Урок 4. Возникновение религий 40
Урок 5. Возникновение религий. Религии мира и их основатели 45
Урок 6. Священные книги религий мира 48
Урок 7. Священные книги религий мира 50
Урок 8. Хранители предания в религиях мира . . . 55
Урок 9. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния 59
Урок 10. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния 62
Урок 11. Человек в религиозных традициях мира 65
Урок 12. Священные сооружения 68
Урок 13. Священные сооружения 73
Урок 14. Искусство в религиозной культуре 75
Урок 15. Искусство в религиозной культуре 79
Уроки 16—17. Творческие работы учащихся 82
Урок 18. История религий в России 86
Урок 19. История религий в России 90

Урок 20. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды 91
Урок 21. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды 94
Урок 22. Паломничества и святыни..... 97
Урок 23. Праздники и календари 100
Урок 24. Праздники и календари 102
Урок 25. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира 103
Урок 26. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира 108
Урок 27. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь 109
Урок 28. Семья 112
Урок 29. Долг, свобода, ответственность, труд 115
Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству 117
Урок 31. Святыни христианства, ислама, буддизма, иудаизма 122
Урок 32. Основные нравственные заповеди христианства, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики 124
Урок 33. Российские христианские, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи 128
Урок 34. Отношение к труду и природе в христианстве, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике 133

Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ 139

Глоссарий..... 143
Рекомендуемая литература 173

Учебное издание

Мацыяка Елена Владимировна

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основы мировых религиозных культур
Методическое пособие
4 класс

Руководитель центра художественно-эстетического
и физического образования *Л. Н. Колычева*
Зав. редакцией изобразительного искусства, музыки,
МХК, ОРКСЭ *Е. А. Кочерова*
Ответственный за выпуск *Г. С. Абрамян*
Редактор *Е. А. Комарова*
Художник *О. Г. Иванова*
Художественные редакторы *А. Г. Иванов, Ю. Н. Кобосова*
Техническое редактирование
и компьютерная вёрстка *М. Е. Гембацкой, Т. А. Зеленской*
Корректор *Т. Н. Федосеенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 03.06.16. Формат $60\times90^{1}/_{16}$. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookCSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 11,23. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1. Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70. E-mail: spk@smolpk.ru. http://www.smolpk.ru.