



Хамзилова Екатерина Александровна, учитель нач. классов;
Важенина Светлана Николаевна, учитель нач. классов,
МОУ «Чубаровская начальная школа – детский сад»



Важенина С. Н.



Хамзилова Е. А.



Коротовских Е. Е.

МОУ «Чубаровская начальная школа – детский сад»



1-ый класс - комплект



2-ой класс - комплект



Библиотечный час

Актуальность

**«То, что дети могут сделать вместе сегодня,
завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно»**

Лев Семёнович Выготский



«В условиях модернизации российского образования: обновления его содержания и организации педагогического процесса, главным направлением становится воспитание **САМОактуализации, САМОопределения, САМОосозидания, САМОореализации** личности растущего человека»



Инновационные технологии

- технология коллективного планирования
- игровые технологии
- технология мониторинга
- проектные технологии
- КТД
- технология мастер-класса
- технология сотрудничества
- социальное проектирование
- информационно – коммуникативные
- здоровьесберегающие технологии
- нестандартные технологии
(импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон)
- организационно-деятельностные игры (ОДИ)...



Информационные уголки



1 и 4 класс-комплект



2 и 3 класс-комплект



Библиотечный уголок



Уголок соревнований

Портфолио



Портфолио КЛАССА



**Номинация
«Интеллектуал»
(за учебную деятельность)**



**Номинация
«Умелец»
(за творческую и организаторскую
деятельность)**



**Номинация
«Олимпионик»
(за спортивные успехи
и достижения)**

На заметку...



Из опыта работы...

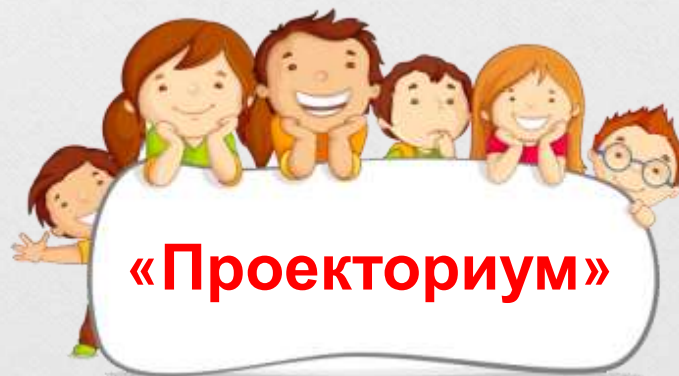
- «Классный час в 4 руки»



- Сингапурская методика



- Творческая мастерская



«Классный час в 4 руки»



Положительные эмоции и заинтересованность



Воспитание в деятельности



Объективность и современность



Организационная чёткость

«Классный час в 4 руки»



Повышение познавательной активности и мотивации



Мобильность и согласованность



Массовость охвата



Распределение ролей и преемственность

Сингапурские методики



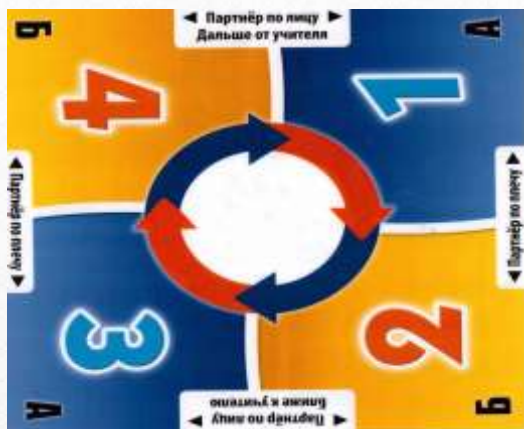
В основе Сингапурской методики обучения лежит система кооперативного обучения доктора Спенсера Кагана, идеи Л. Выготского, Давыдова и Эльконина, методические приемы педагогов 90-х. годов – «Драмогерменевтики» П.М. Ершова и социоигровой методики В.М. Букатова и Е.А. Ершовой, гуманная педагогика Ш.Амонашвили и др.

Главная цель: превратить пассивного ученика в активного ученика.



Основные принципы:

- взаимозависимость всех членов группы;
- личная ответственность каждого;
- равная доля участия каждого;
- рефлексия (обсуждение качества работы в команде).



Особенности и различия

МЭНЭДЖ МЭТ (Manage Mat) – инструмент для управления классом.

Особенность - на каждое задание даётся определённое время, результат обсуждают все вместе, приходят к единому мнению.



Расстановка парт – дети работают в группах по 4 человека (два стола сдвинуты вместе), ученики сидят лицом друг к другу, партнёры (по лицу, по плечу).



Обучающие структуры – всего 250 (35 можно использовать в начальной школе)



HIGH FIVE / ХАЙ ФАЙВ

(дай пять, сигнал тишины)

Сигнал тишины и привлечения внимания – поднятая рука

TEAM CHEER / ТИМ ЧИР

(кричалка, девиз)

Лозунг, девиз – короткое веселое упражнение для поднятия духа в классе, поощрения или выражения благодарности



COPY CLAP / КОПИ КЛЭП

(повтори хлопок)



TAKE OFF-TOUCH DOWN ТЕЙК ОФ – ТАЧ ДАУН (встать – сесть)

Структура для получения информации о классе, а также знакомства с классом. Если учащиеся считают утверждение верным, то они встают, в противном случае они остаются на местах.



SIMULTANEOUS ROUND TABLE СИМАЛТИНИУС РАУНД ТЭЙБЛ (одновременный раунд тейбл)

Структура, в которой 4 участника в команде одновременно выполняют письменную работу на отдельных листочках или в тетради и по окончании времени передают друг другу по кругу (сбор информации в группе)



QUIZ-QUIZ-TRADE / КУИЗ-КУИЗ-ТРЭЙД (опроси, опроси, обменяйся карточками)



TIC-TAC-TOE / ТИК-ТЭК-ТОУ (крестики-нолики)

Цель:

Вовлечение учащихся в применение креативного и критического мышления для выявления или создания связей между изучаемыми понятиями, фразами, формулами и т.д. вместо бездумного заучивания определений. Эта обучающая структура также способствует развитию навыков ведения диалогов и дебатов.



Структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенных в любом ряду по вертикали, горизонтали и диагонали.



ANTICIPATION-REACTION GUIDE ЭЙ АР ГАЙД (до и после)

Изучи самостоятельно новую тему, используя раннее приобретенные знания. Что ты знал? Что узнал?

STIR THE CLASS / СТЕ ЗЕ КЛАСС (собери мнения)

Встаньте, пообщайтесь в парах как можно с большим количеством человек. Поделитесь вашими мыслями, запишите те идеи, которых у вас нет.

МИКС-ФРИЗ-ГРУП
(Mix-Freeze-Group)



- 1 Ученики перемешиваются в классе
- 2 Учитель громко говорит: «Замрите!» и все ученики замирают
- 3 Учитель задает вопрос
- 4 Ученики формируют группы с таким количеством человек, которое является ответом на вопрос

MIX-FREEZE-GROUP

МИКС – ФРИЗ – ГРУПП

(заморозки)



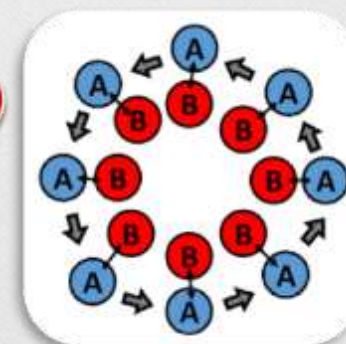
CORNERS/КОНЕРС (углы)

Corners («Углы» или «Выбор») – Выберите и подойдите к тому предмету (картине, изображению), которое вам знакомо (расположены в разных углах класса). Объединитесь в пары с партнером, создайте свой продукт, представьте его классу.

INSIDE-OUTSIDE CIRCLE ИНСАЙД – АУТСАЙД СЁКЛ

(внутренний и внешний круг)

«внутренний и внешний круг» - обучающая структура, в которой ученики формируют внутренний и внешний круги и делятся своими мнениями с разными партнерами



ROUND ROBIN / РАУНД РОБИН

(обмен мнениями)

– поделитесь по кругу вашими мыслями с группой.
Партнер №__ начинает. На листе бумаги за 2 минуты необходимо написать как можно больше идей



CLOCK BUDDIES / КЛОК БАДДИС

(друзья по часам)

Обучающая структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведенное учителем» время для эффективного взаимодействия



SEE THINK WONDER/ СИ-ФИНК-УАНДЕ

(посмотри – подумай – задайся вопросом)



(обсуждение видео, картины по этой структуре)

Партнер 1 - что увидел, что запомнил?

Партнер 2 - поделись со своими чувствами и эмоциями?

Партнер 3 - что заставило тебя удивиться, что показалось необычным?

Партнер 4 – обобщает и подытоживает ответ партнёров.

Принципы

- Систематичность
- Эмоциональный отклик
- Социальная значимость

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Конфуций

«То, что я слышу, я забываю.
То, что я вижу, я помню.
То, что я делаю, я понимаю»



Творческая мастерская



Творческая мастерская «Проекториум»

2021-2022 уч.год

- «Здоровым быть – КРУТО!»
Социальный ролик –
победитель муниципального
конкурса «Стиль жизни –
здоровье»



- «День Знаний - 2021»



- «Музыкальный привет
дедушкам и бабушкам»



- «День Отца»



Творческая мастерская «Проекториум»

2021-2022 уч.год

- «Осень золотая»
- «Моя мама самая, самая, самая...»
- «День Матери – 2021»



3-2-1

3 самых важных/интересных момента, которые Вы слышали.

2 элемента, которые Вы планируете использовать в своей работе.

1 комментарий или вопрос, возникший у Вас во время просмотра.



**Желаю всем
творческих
успехов в работе!**

