

Нарушение речи у детей школьного возраста. Профилактика и коррекция дисграфии

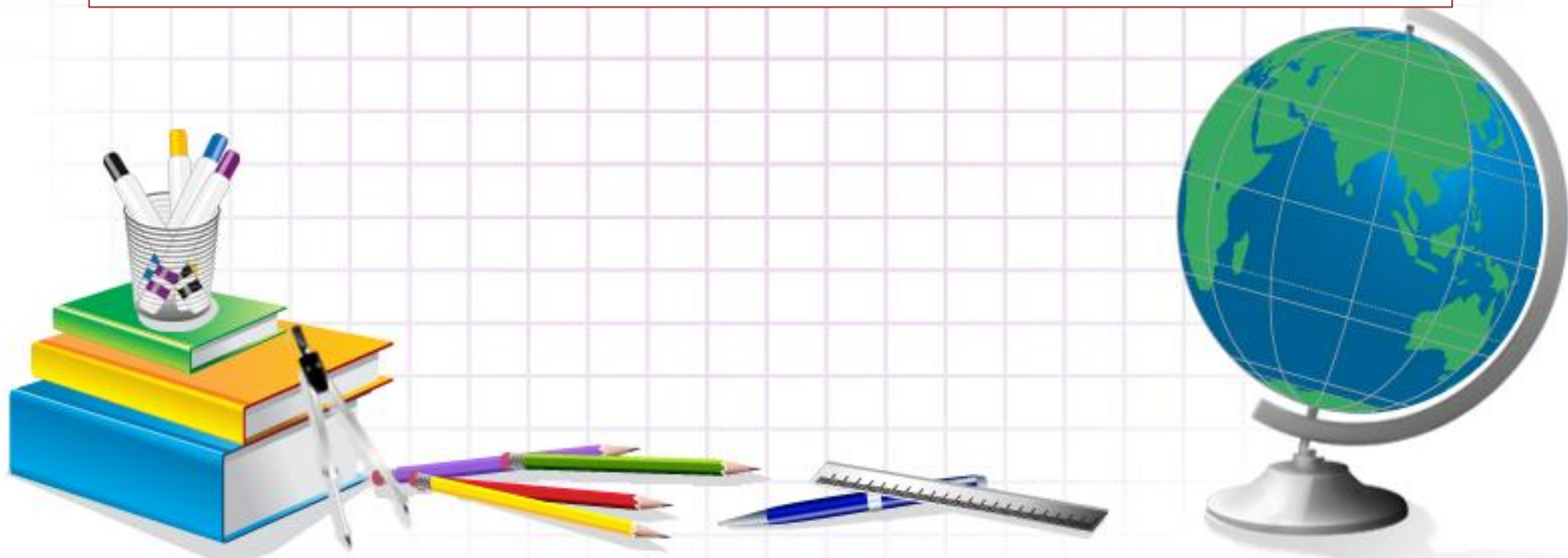
Макарова Светлана Александровна,
учитель-логопед, учитель-дефектолог



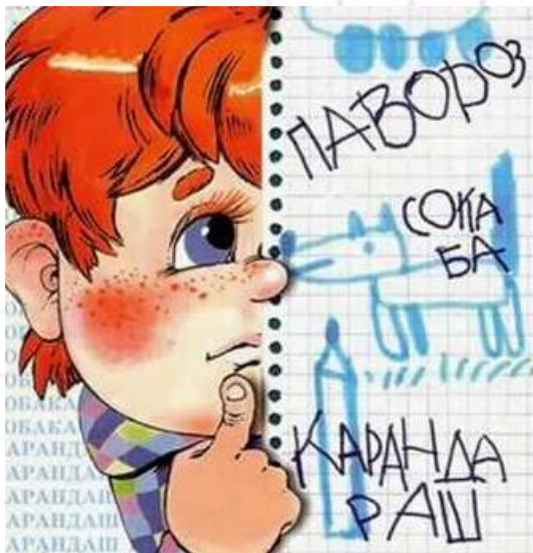
Определение дисграфии

Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

(Р. И. Лалаева).



Причины возникновения



наследственная предрасположенность

патология беременности, родов, асфиксия

детские инфекции, травмы головы

длительные соматические заболевания

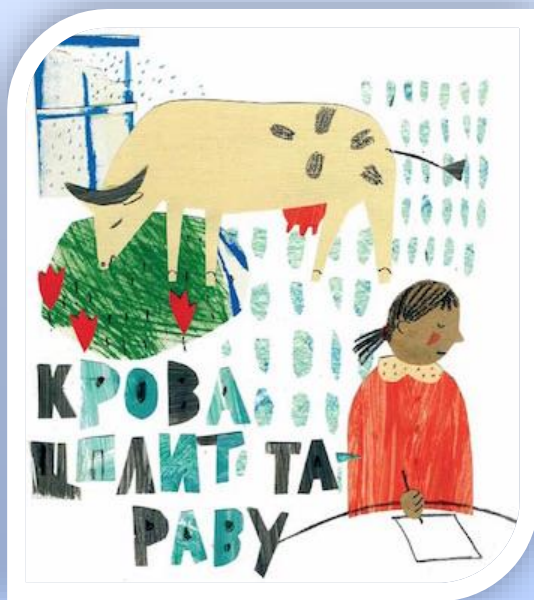
неправильная речь окружающих

двуязычие в семье

дефицит речевых контактов

**недостаточное внимание к речевому развитию
ребенка со стороны взрослых**

ФОРМЫ ДИСГРАФИИ



Классификация
нарушений письма
Р.Е. Левиной

1. Артикуляционно-фонематическая дисграфия (моторная)

Ребенок пишет так, как говорит (страдает звукопроизношением).

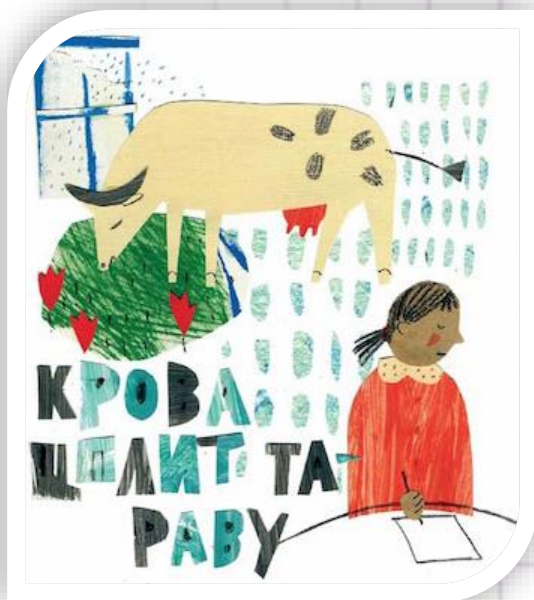
Моторика артикуляционного аппарата нарушена.

Это вызвано вторичным недоразвитием фонематического слуха и восприятия. Связано с тем, что дети не умеют в движениях артикуляции воспроизводить фонологические противопоставления в языке. Т.е. дети не понимают, что все свистящие звуки - язык внизу «горка», все шипящие звуки язык — вверху «чашечка».

Главная задача в формировании письма - это формирование правильных артикуляционных укладов, гласных и согласных звуков и их противопоставлений. Важно сформировать фонологические противопоставления в языке «горку-чашечку».

Очень хорошо использовать наглядную опору — таблицы. Это помогает запомнить артикуляционный образ звука, т.е. кинестетические ощущения.

ФОРМЫ ДИСГРАФИИ



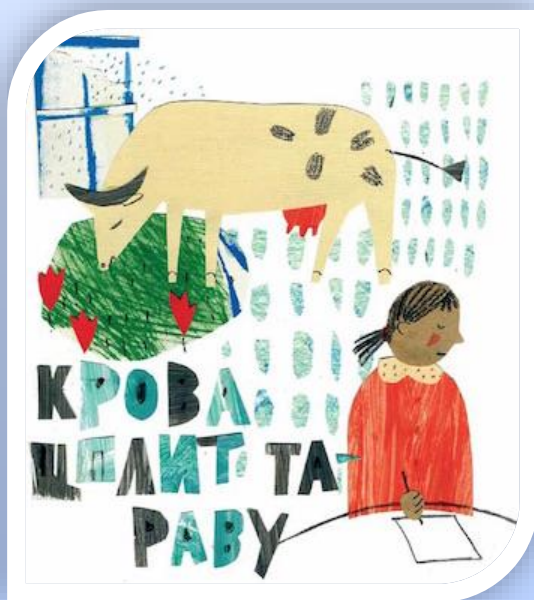
2. Акустико-фонематическая дисграфия (фонематическая, сенсорная, акустическая)

Ребенок пишет так, как слышит, путая глухие и звонкие звуки (например, «дуп» вместо «дуб», «ковта», а не «кофта» и т.д.), твердые и мягкие («больит», «мосьтик», «письмо»), а также шипящие и свистящие (например, «писчат» вместо «пищат»).

Первично страдает речеслуховой анализатор. Основной механизм нарушения письма - это первичное недоразвитие фонематического восприятия и слуха.

Главная задача - формирование у детей акустического восприятия, т.е. сначала фонематическое восприятие, а на базе этого фонематический слух.

ФОРМЫ ДИСГРАФИИ



3. Оптико-пространственная дисграфия

Несформированность пространственных представлений и синтез информации от разных анализаторов.

а) Оптическая дисграфия, когда страдает зрительный анализатор. Основной механизм нарушения - недоразвитие зрительного восприятия.

Главная задача - формирование зрительного восприятия.

б) Пространственная дисграфия — первично страдает пространственное восприятие.

Главная задача - восстановление восприятия собственного тела. На основе этого - восприятие вокруг тела и потом анализ зеркальной буквы.

Основные группы специфических ошибок

- Ошибки на уровне буквы и слога.
- Ошибки на уровне слова.
- Ошибки на уровне предложения (словосочетания).



Виды специфических ошибок

1. Замены гласных звуков между собой, даже под ударением.

2. Замены согласных звуков:

- Заменяются согласные звуки близкие по артикуляции, т.е. по способу и месту образования (смычно-щелевые, передне-язычные, задне-язычные).

Н-р, «Ц-ТС», «Ч-ТШ» и т.д.

- Звуки близкие по акустическим признакам (звонкие-глухие, твердые-мягкие).



3. Нарушение звуковой структуры слова.

Пропуски 2-3 стечений согласных звуков
Н-р, стрекоза - «рекоза».

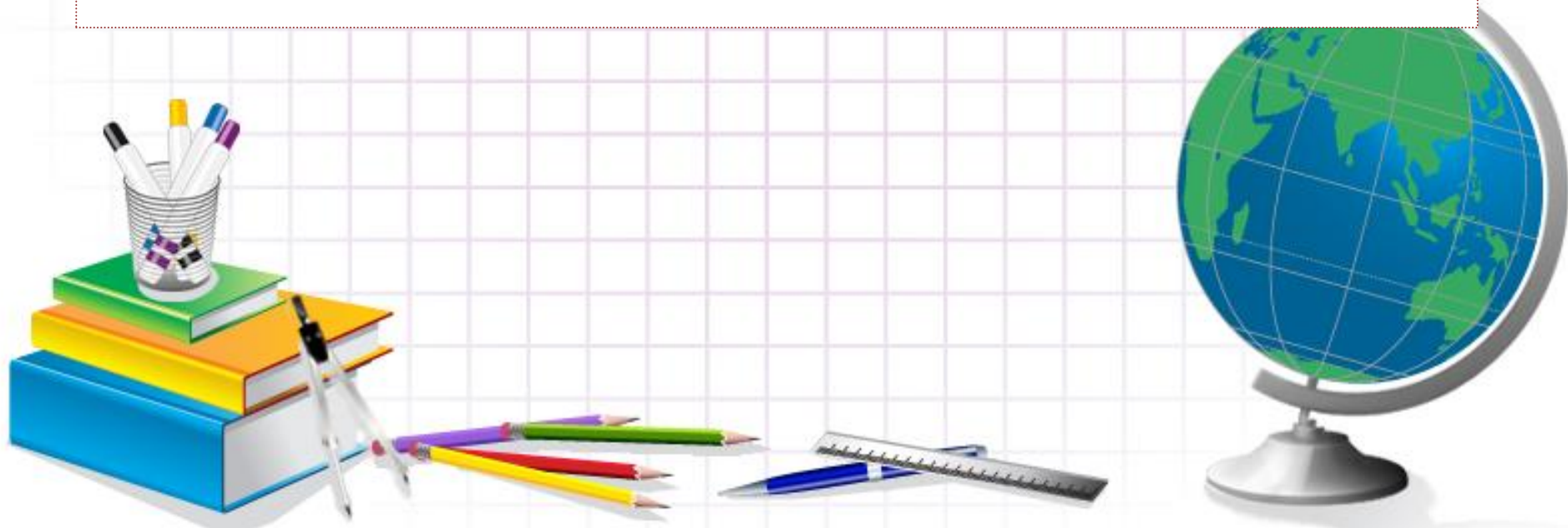
4. Нарушение слоговой структуры слова:

1) *Элизии (сокращения, пропуск слогов)*

Н-р, «снки» - санки, «девча» - девочка, «калкочи» - колокольчики, «мо-ко» - молоко.

2) *Перестановки букв и слогов*

Н-р, чулан - «чунал», ковром - «корвом», от школы - «то школы», зима - «зиам», дети - «дейт» и т.д.



3) Персеверации (застревание):

Н-р, мамама, магазим, колхозниз, у деда Модоза, девочка кормила петуха и курм.

4) Антиципации (уподобление одного слога другому)

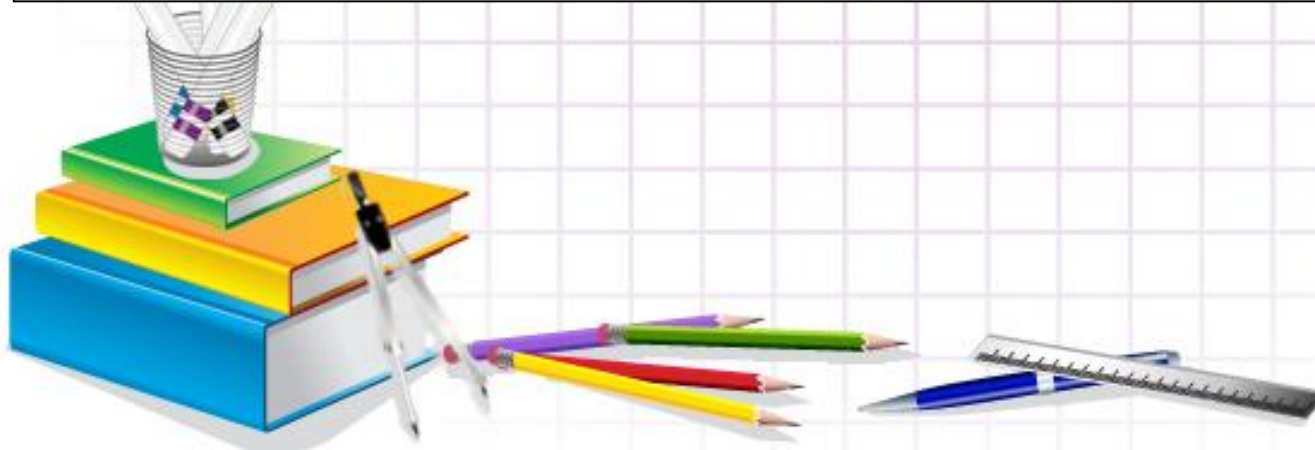
Н-р, автомат - татамат, на девевьях дод крышей с родмыми местами.

5) Итерации (вставки гласных букв)

Н-р, дорова, дырова, «шекола», «девочика», «душиный», «ноябарь».

6) Контаминации - (смешение слов, возникновение нового выражения или формы)

Н-р, Лепят бабу – «лептбау», была зима – «блзм»,
в люльке подарки для ребят - «лиликпаркилрит».

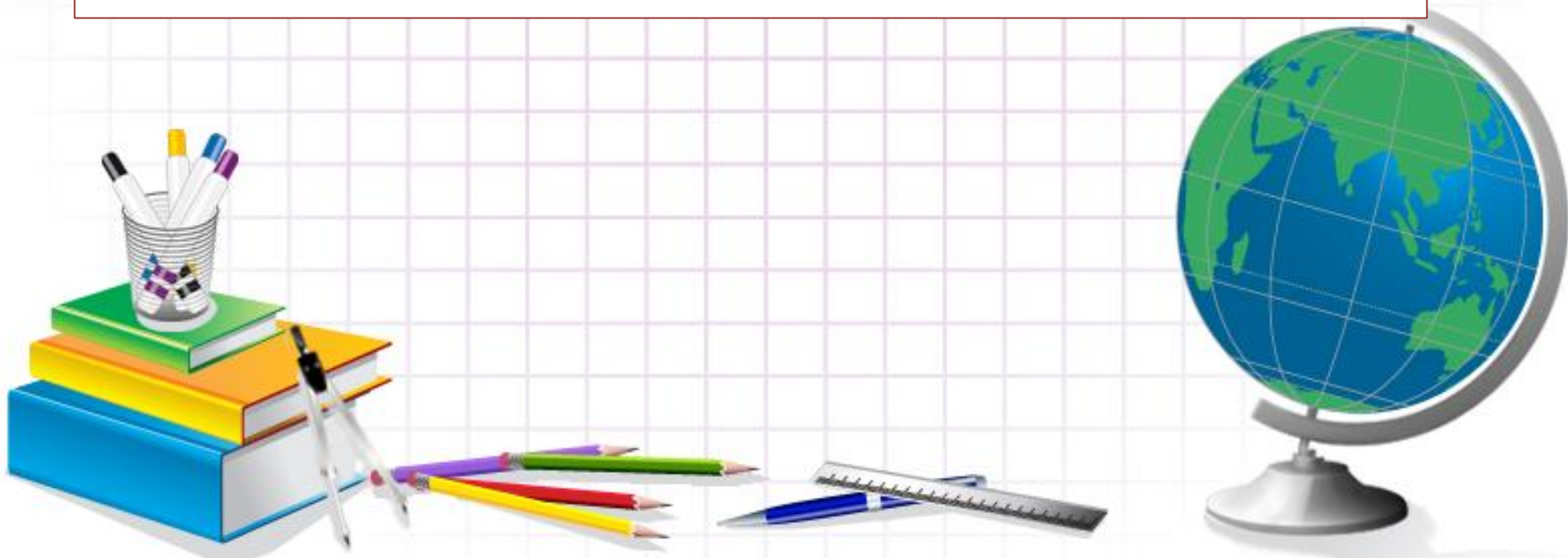


5. Лексические замены

- Замены слов близких по смыслу (*чашка-стакан*).
- Замены слов близких по звуковому составу (*картина-корзина*) и слова паронимы (*крыса-крыша*).

6. Аграмматизмы

Они связаны с недоразвитием грамматической системы языка (первый признак ОНР).



Виды аграмматизмов

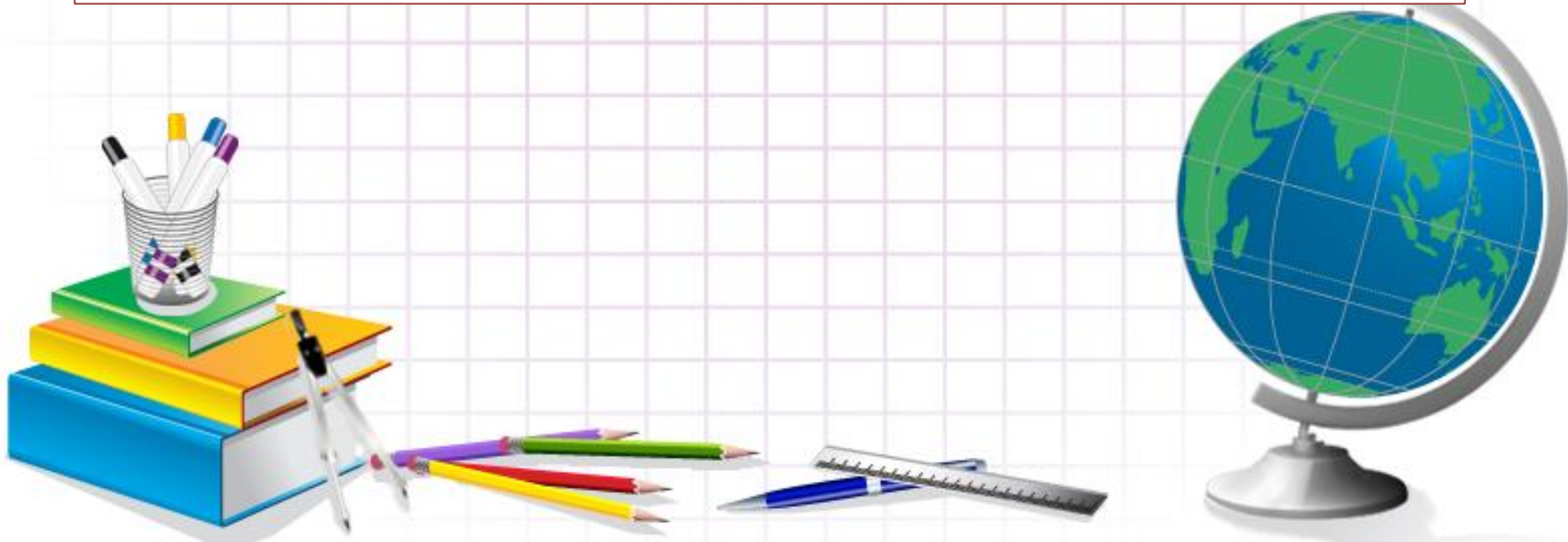
1. Морфемный аграмматизм:

- нарушаются нормы согласования в роде, числе;
Н-р, «шар красное», «девочки пошел» и т.д.
- нарушаются нормы управления, т.е. употребления падежных окончаний;
Н-р, «Книга лежит на столу».



2. Структурный аграмматизм (линейный)

- нарушается количество и последовательность слов в предложении;
- пропуски полноразличных слов;
- пропуски предлогов;
- соединение вместе двух полноразличных слов;
- не соблюдение заглавной буквы и точки
(предложения пишут вместе);
- добавление слов в предложении
(приставки пишут отдельно);



Ошибки фонематического восприятия

Звонкие-глухие:

д - т	тавно, дрещат, ситит
з - с	қослик, вазилёқ, привосит, узнула
б - п	попеда, бодарил, пельё
ж - ш	снешок, ужибла, ложадь
г - қ	долқо, қлавный, досга
в - ф	портфель, , картофель, вавли



Лабиализованные гласные:

о-у	звонит ро ^о чей, по хрупку ^у му льду
ё -ю	клё ^ё (ю)ква, лё ^ё (ю)бит, замю ^ю (ё)рз, тю ^ю (ё)плый, салё ^ё (ю)т

Заднеязычные согласные:

к — х	черемук ^к (х)а, колг ^г (х)оз, горог ^г (х)овый, за г ^г (х)олмом
-------	--



Сонорные согласные:

р - л

хор(л)одный, смер(л)ый, провел(р)ят, кр(л)юч, л(р)абота

Свистящие и шипящие согласные:

с - ш

шис(ш)ки, вос(ш)ли, ш(с)ушим, ш(с)ажали, пушиш(с)тый

з - ж

ж(з)ажгли, скаж(з)ал, излож(ж)ение, привеж(з)ли, з(ж)елезо

с- щ

нещ(с)ет, с(щ)енок, с(щ)етка



Ошибки фонематического восприятия

Аффрикаты:

ч—щ	стущ(ч)ал, роч(щ)а, хич(щ)ный, ч(щ)епки, пич(щ)а, щ(ч)асто
ч—ц	сквореч(ц), грац(ч)и, ч(ц)апля, проц(ч)итал, ц(ч)истый
ч—т	черч(т)ит, ут(ч)итель, Жуть(ч)ка
ц—т	пц(т)ицы, цвеч(т)ет, Пец(т)я
ц—с	рельц(с)ы, кулис(ц)а, на улес(иц)ах



Буквы рукописного шрифта, имеющие сходство

оптические	кинетические
с - е	о - а
о - с	б - д
у - д - з	и - у у - ч
л - и	п - т п - т
М - ш	л - м Л - М
в - д	х - ж
	ч - ъ Г - Ф
	н - ю и - ш л - я Н - К а - д



Смещение букв по кинетическому сходству

о - а	б о нт, куп о лся, стр а йка. л о ндыш, сенок а с, тетр о дь, жур о вль
б - д	лю д ит, ры д оловы, уб а ча
и - у	пру у рода, села м и ха, на берег и
п - т	ст а сли, сп а нция, ст е шил
х - ж	поймал е х а, доро х ки
л - я	весе я о, из серых ска я , февр я ь
Г - Р	Гечка, Г а ки, Р о лодный, Р о лова



Ошибки на уровне предложения

К₂е₂су к₂аждый г₂а₂т₂овица к
Птица у₂лсе у₂летел₂ к₂а₂лог.
Они б₂о₂яца холода и голода.
Белка с₂пешит за₂а₂т₂овит₂ь
пищ₂у₂ наз₂им₂у. Она при₂жесла
в₂ к₂езд₂о у₂р₂а₂б, орешек,
" Медведь ищ₂ет мест₂а
ля сп₂янк₂а.



Ошибки на уровне предложения

Диктант.

В лесу каждый готовится к зиме.
Птицы уже улетели на юг.
Анти осыпая холода и голода.
Белка спешит заготовить
пищу на зиму. Она припасла в
гнезде грибов, орешек, шишек. Медведь
ищет места для сна.



В речи нет ничего, что не могло быть
воспринято слухом, произношением, зрением,
что не опиралось бы на слуховые,
произносительные, зрительные ощущения.

К.Д. Ушинский



Признаки незрелого навыка письма:

- отсутствие обозначения границ предложения;
- слитное написание слов;
- нетвёрдое знание букв;
- нехарактерные смещения;
- зеркальная обращённость букв



Зрительное восприятие (игры и упражнения)

- сравнение и соотнесение предметов и схожих с ними букв;
- поиск правильно написанной буквы;
- соотнесение геометрических фигур верхнего ряда с геометрическими фигурами нижнего ряда;
- соотношение чёрно-белого изображения предметов с цветным;
- соотнесение предметов с их силуэтами;
- называние недостающих элементов предмета;
- нахождение и различие предметов в затруднённом для восприятия виде (зашумленные предметы);
- угадывание предмета по отдельным деталям;
- прохождение лабиринтов.



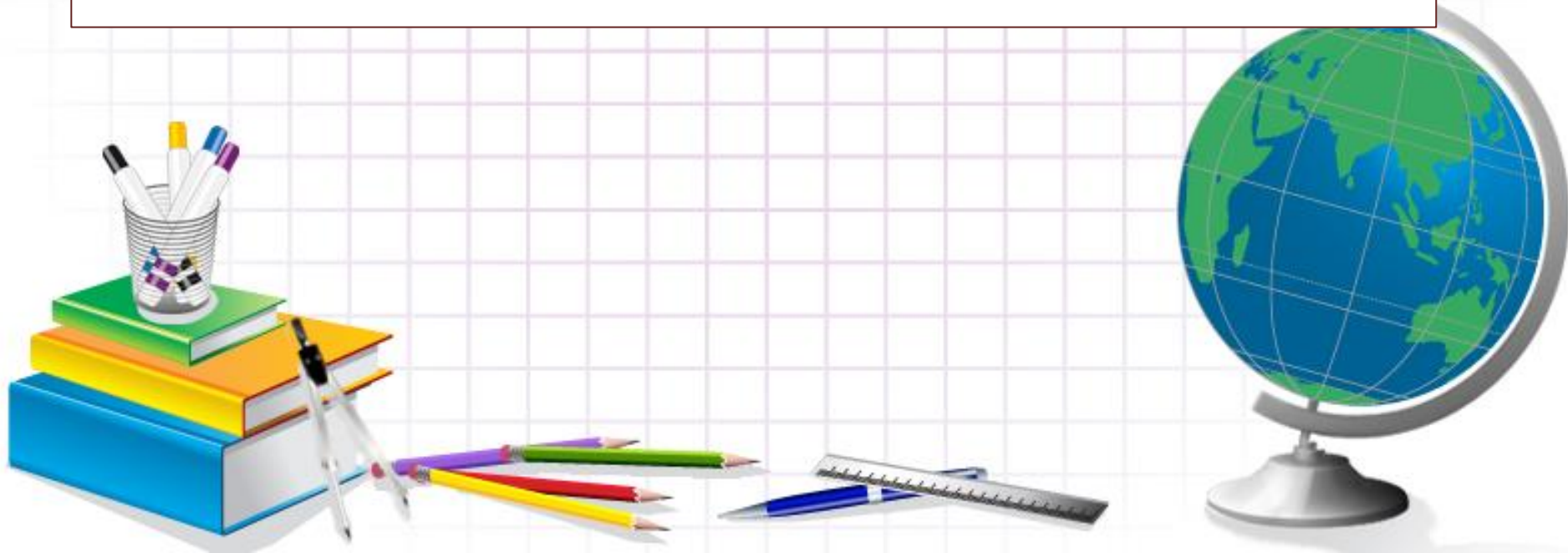
Зрительная память (игры и упражнения)

- запоминание предметов и букв, их восстановление в заданном порядке;
- запоминание картинок и букв, их нахождение среди 8-10 других;
- запоминание расположения цвета предметов, букв и воспроизведение их на листе бумаги, на доске;
- восстановление заданного узора (буквы) с помощью палочек, крупы, фишек и т.д.;
- сравнение картинок, букв и нахождение в них отличий.

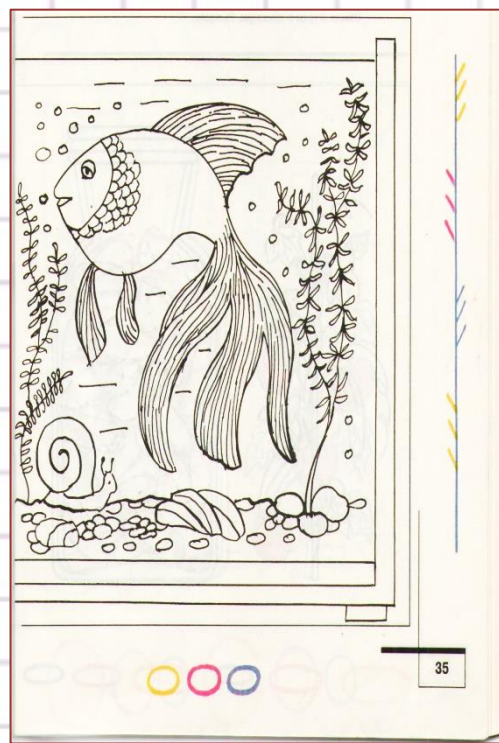
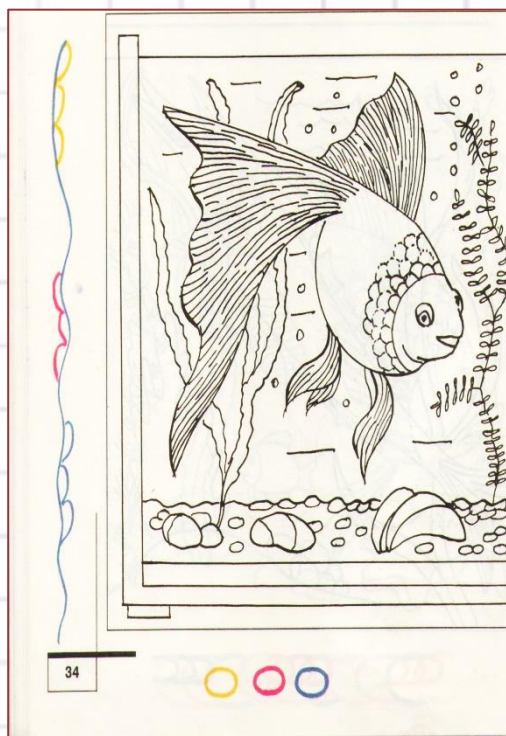


Развитие графо-моторного компонента

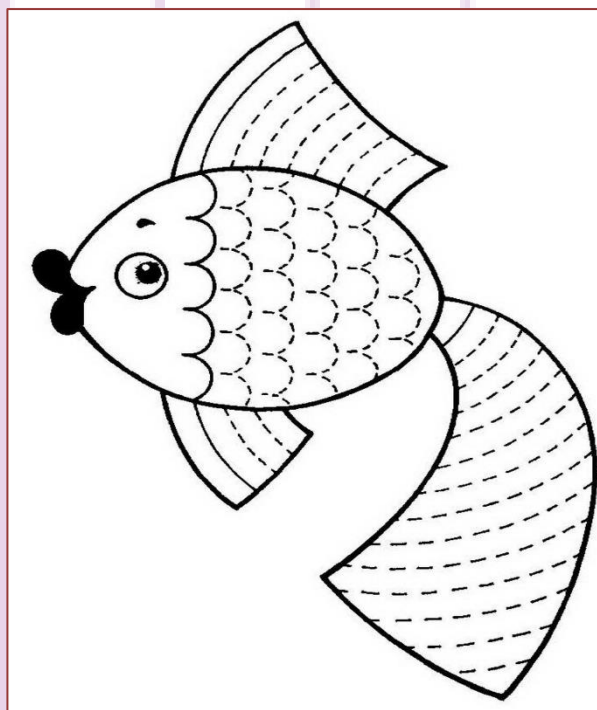
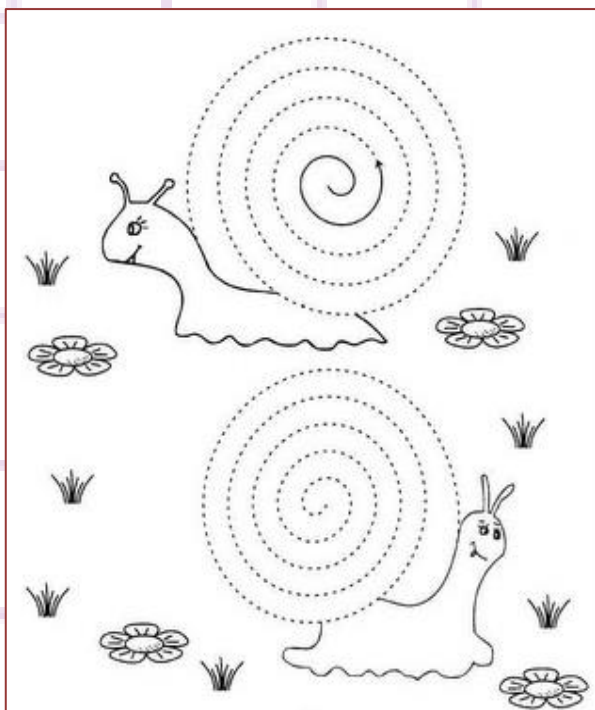
- Нормализация мышечного тонуса.
- Развитие координации движений рук и ног.
- Развитие интерсенсорной координации и чувства ритма.
- Развитие графических способностей.



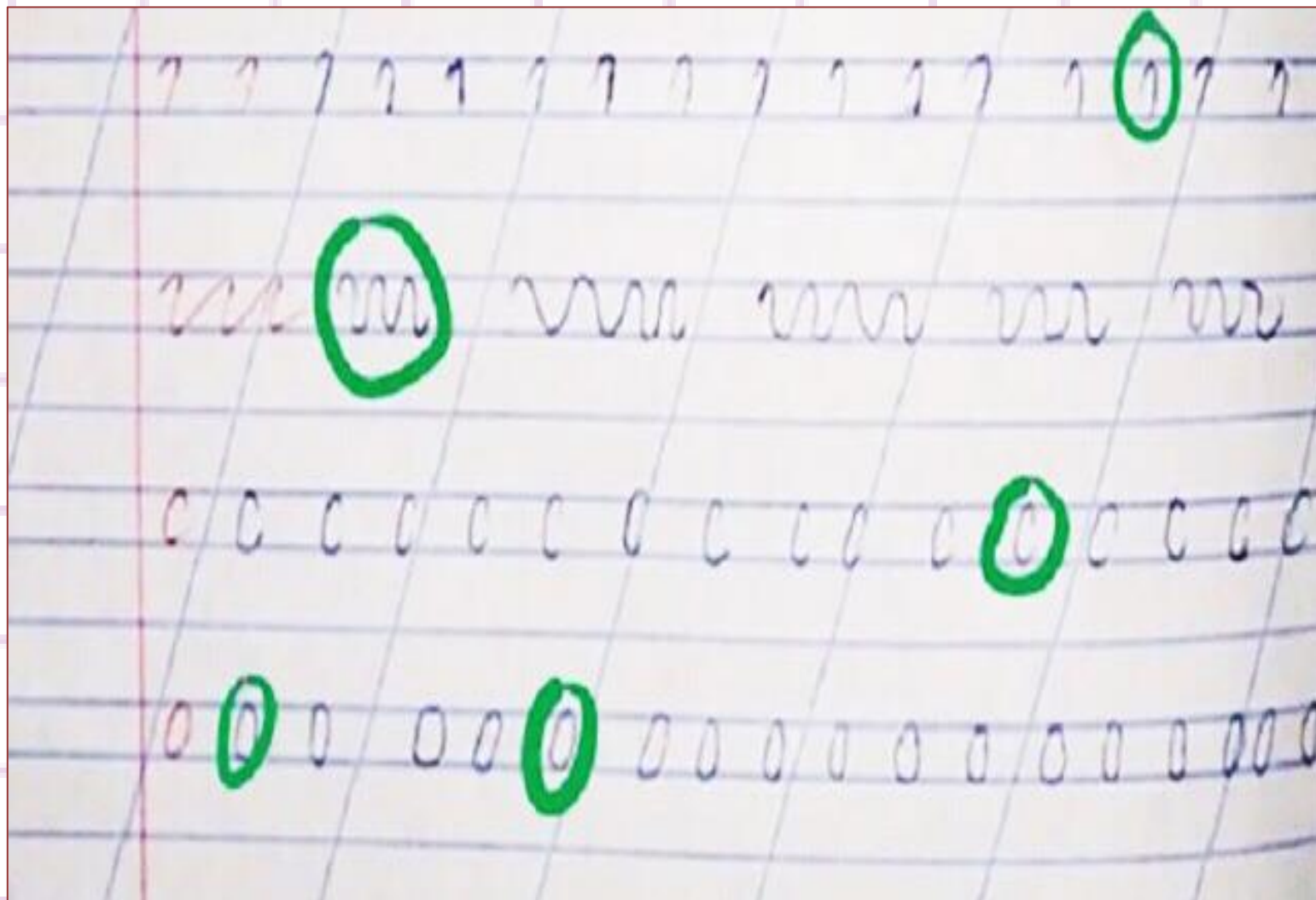
Графические навыки



Работа с калькой



Метод зелёной ручки



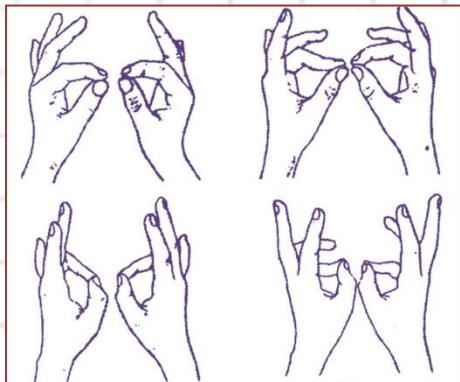
Кинезиология-

наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

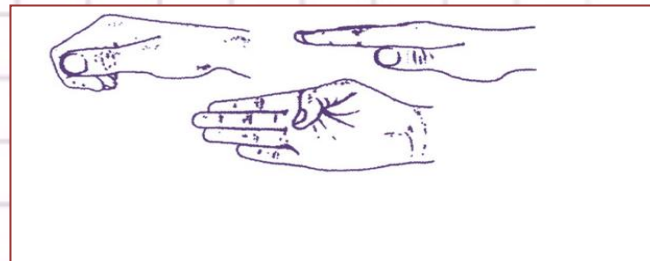


Кинезиологические упражнения

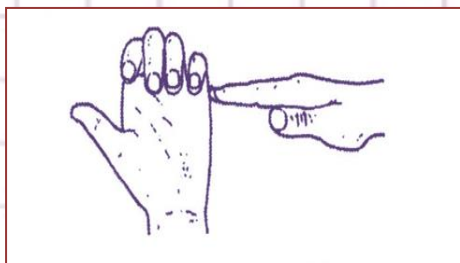
1. Колечко



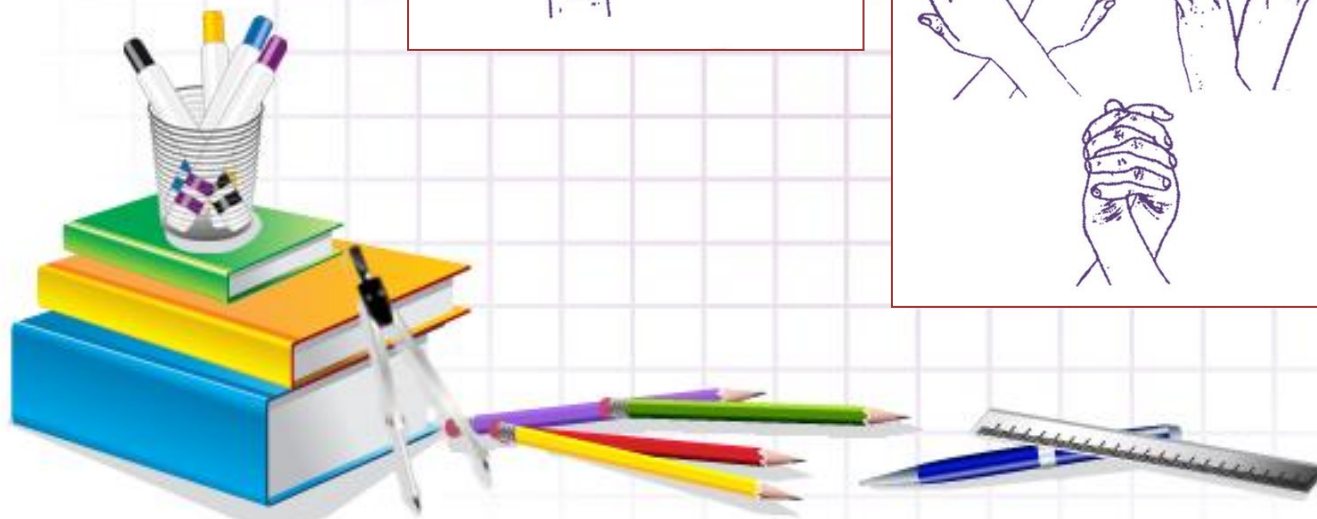
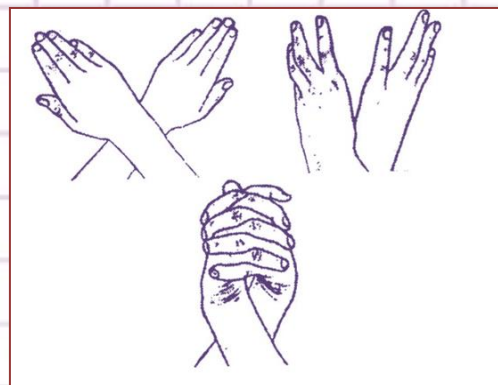
2. Ладонь - ребро - кулак



3. Лезгинка



4. Змейка



Картинная азбука

Аа Аа



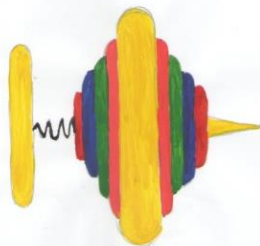
Оо Оо



Ии Ии



Юю Юю



Яя Яя

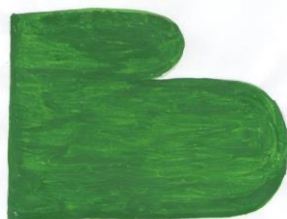


Картинная азбука

Ж ж Ж ж



В в В в



З з З з



К к К к



Л л Л л



Картинная азбука

Нн Нн



Рр Рр



Сс Сс

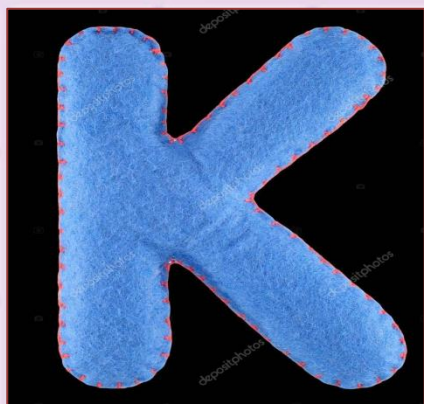
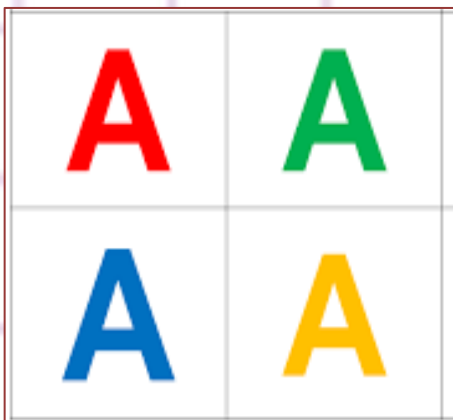


Работа с буквой

• Лепим буквы из пластилина и теста,
выкладываем из шнурков, веревочек, пуговиц



Работа с буквой



Карточки – подсказки

(Буква – элементы буквы – цифра, обозначающая количество элементов – картинка на изучаемый звук)

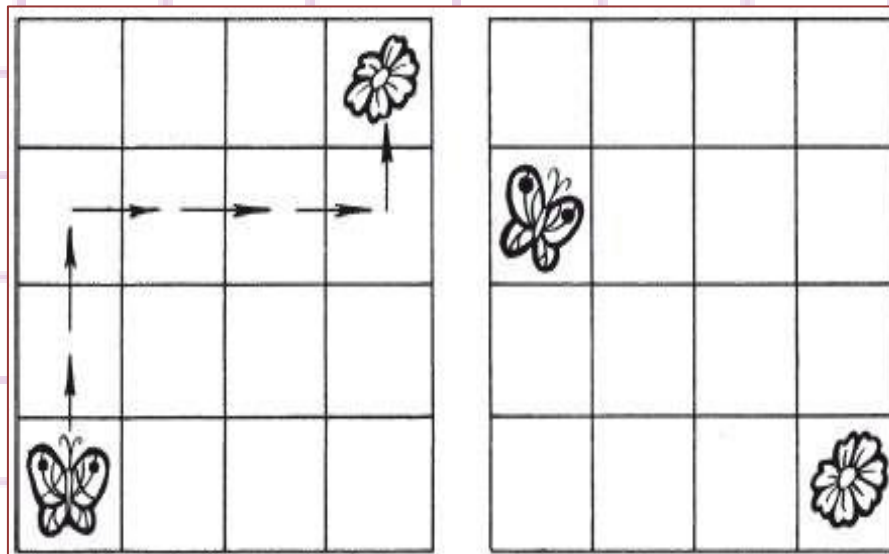
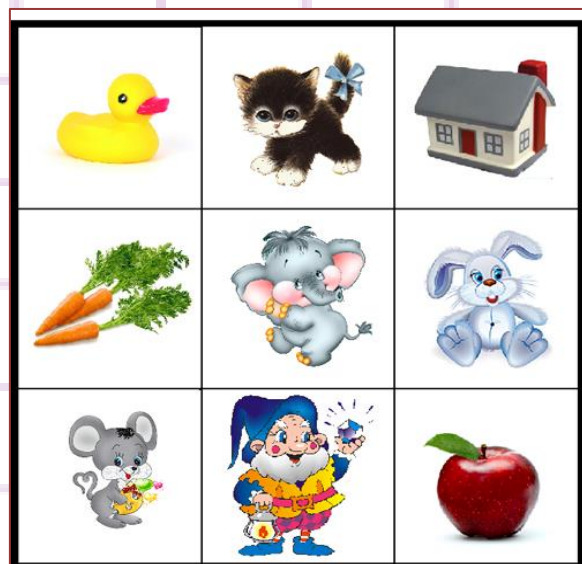
ll lll-3 ll

ll ll-2 ll

1 2 3 *ри* 1 2 *ага*



Ориентировка в пространстве



Парные звонкие и глухие согласные

М Л Н Р Й



Б В Г Д З Ж

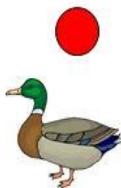
П Ф К Т С Ш



Х Ц Ч Щ

№ 1. Дифференциация [Д-Т], [Д'-Т']

Найди пары слов, сходные по звучанию. Определи, какими звуками слова различаются.



Д



Т



Прочитай словосочетания, выбирая букву д или т.
Докажи правильность своего выбора.

пло($\frac{Т}{Д}$) — крепкий

моло($\frac{Т}{Д}$) — он ещё

пло($\frac{Т}{Д}$) — спелый

моло($\frac{Т}{Д}$) — тяжёлый

с($\frac{Т}{Д}$)ул — пушинку

($\frac{Т}{Д}$)очка — в конце предложения

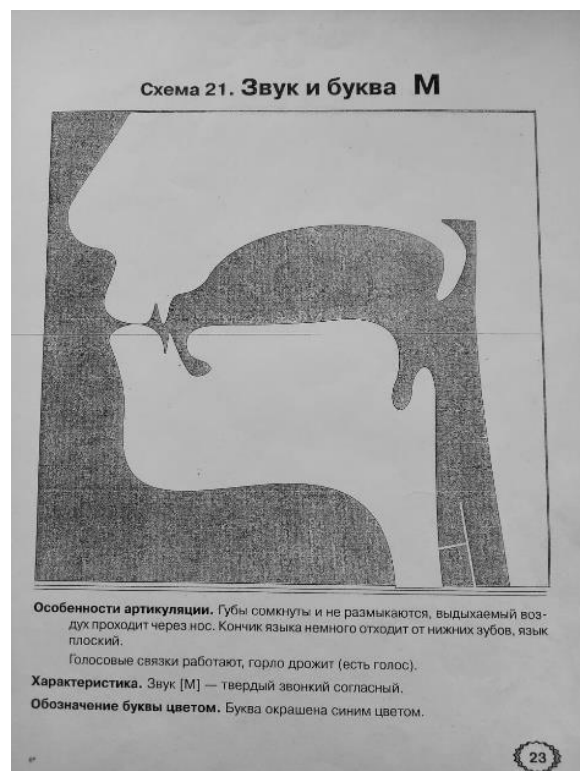
с($\frac{Т}{Д}$)ул — новый

($\frac{Т}{Д}$)очка — послушная

Напиши словосочетания правильно.

Дифференциация твёрдых и мягких согласных

Артикуляция звука в графическом изображении

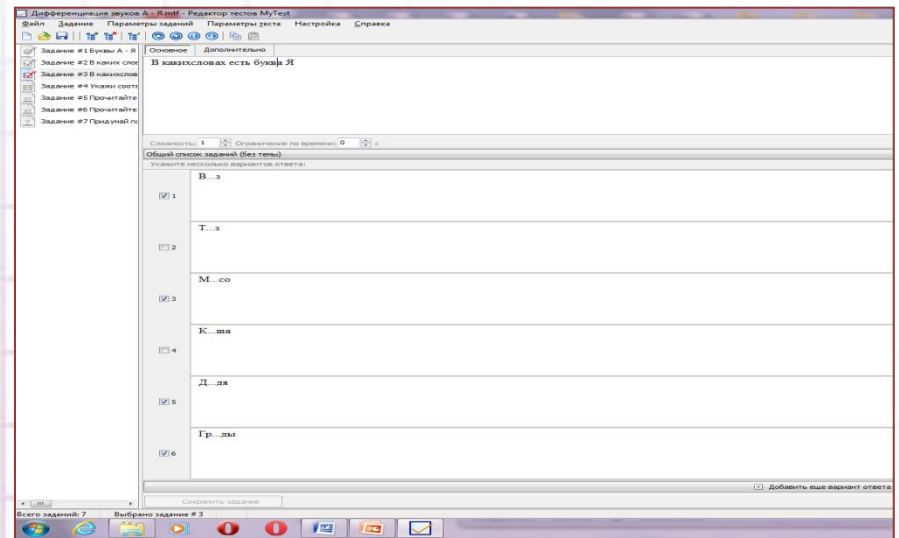
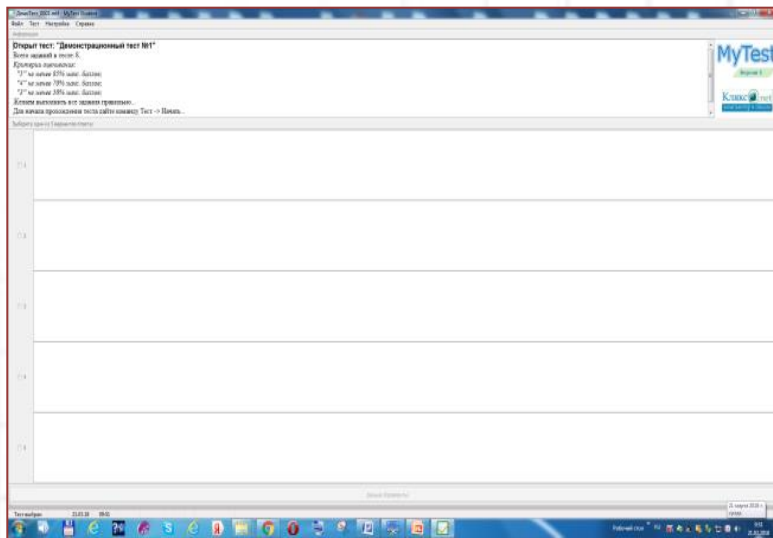


Звукобуквенный ряд



Дифференциация твёрдых и мягких согласных





Компьютерная программа: «Мои тесты»

- дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство;
- дифференциация фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство:
 - гласные,
 - звонкие и глухие парные согласные

Фонематическое восприятие (упражнения)

- используя схему слова – подобрать соответствующую картинку;
- подобрать слова с определённым количеством гласных и определённым местом удаления;
- вставить пропущенные буквы, как гласные, так и согласные;
- составить слово из предложенных слогов;
- поменять местами звуки и слоги, чтобы получилось новое слово и др.



Ошибки в структуре слова в результате недостатков методического обучения:

1. Усиленное использование алфавитных названий букв.

ШАР – ШР, КАША – КШ.

2. Называние букв с призвуком.

ЦСВЕТЫ Ц – ТС

3. Длительное произнесение гласных второго ряда.

ЯАМА – JA, ЮУБКА

4. Демонстрация удвоенных согласных (заглавной и строчной)

Аа – Аарбуз, Вв - Ввася

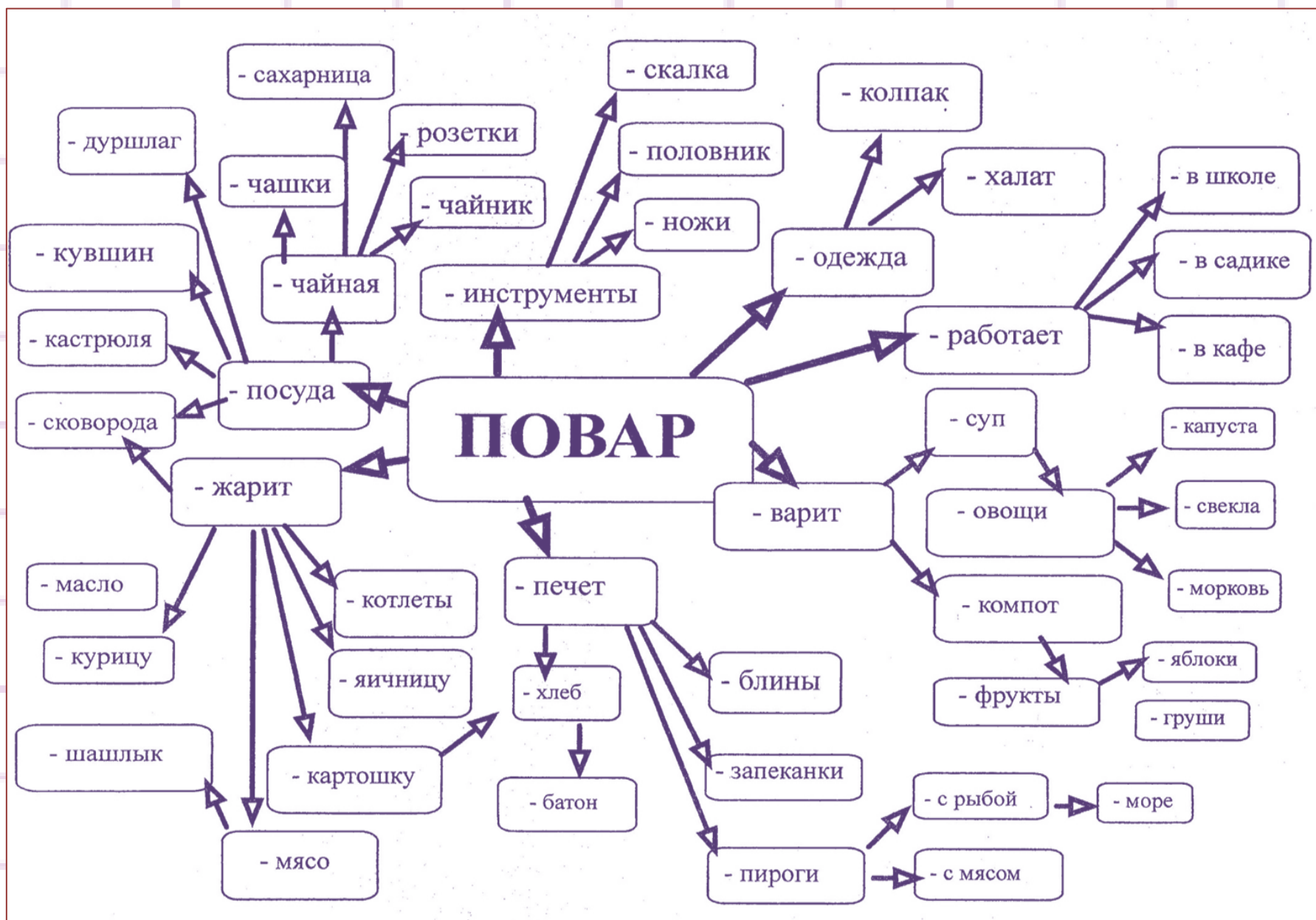


Работа на лексическом уровне

- Выявление активного словаря.
- Обогащение словаря.
- Формирование грамматических значений.



Модель семантического поля слова «Повар»



Формирование словоизменения существительных



ИК
ИЩЕ
ОВОЙ
ИШКО
АШНИЙ



ОК
НОЙ
НИК
НИЦА
ОЧЕК

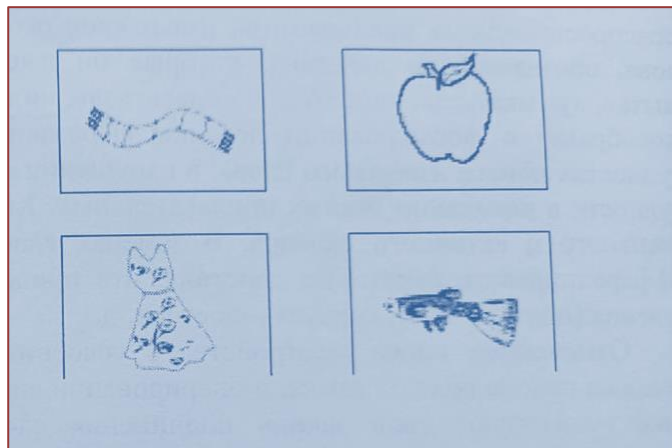


ИК
ИЧЕК
ОВКА
НИЦЫ

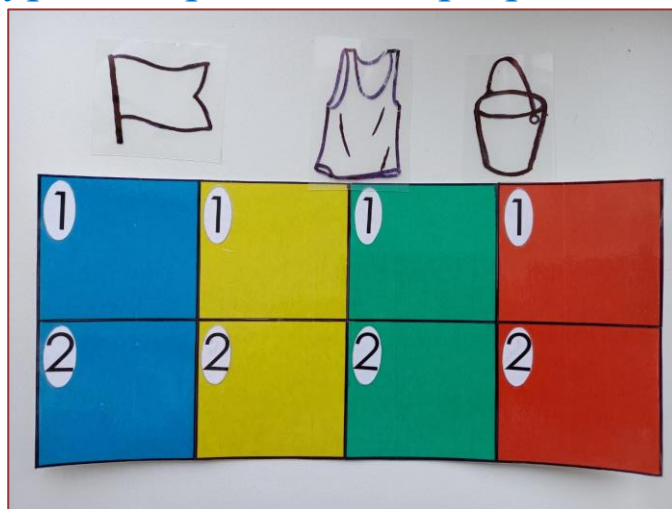


ОК
НОЙ
АСТЫЙ
ИЩИ
ОЧЕК

Формирование словоизменения прилагательных



Контурные картинки на прозрачном материале



Словосочетания, состоявшие из существительного, прилагательного и числительного

Формирование словоизменения прилагательных



Формирование словообразования глаголов

У

ЗА

ПРИ

ПО

ПЕРЕ

ШЁЛ



Простые формы звукового анализа

- выделение первого ударного гласного в слове;
- выделение первого согласного в слове, последнего согласного в слове;
- выделение гласного из середины слова;
- придумывание слов на заданный звук;
- определение места звука в слове
(звук в начале, середине, конце слова)



Сложные формы звукового анализа

- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков;
- определение места звука относительно других звуков.



Звуковой анализ слов

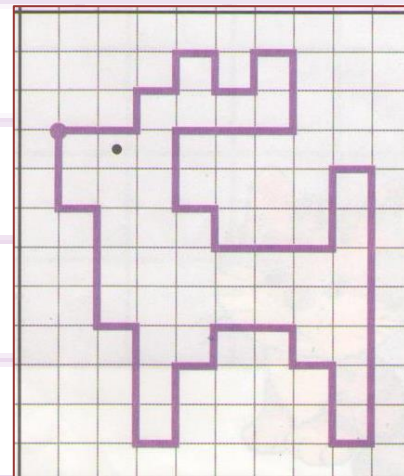
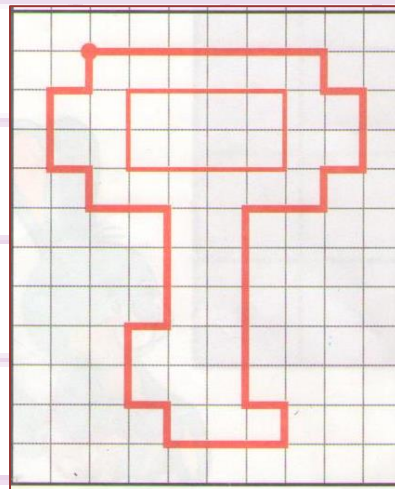
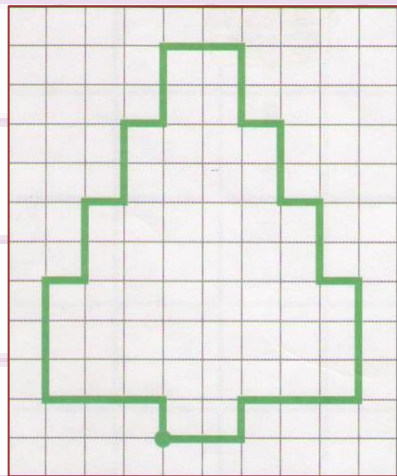
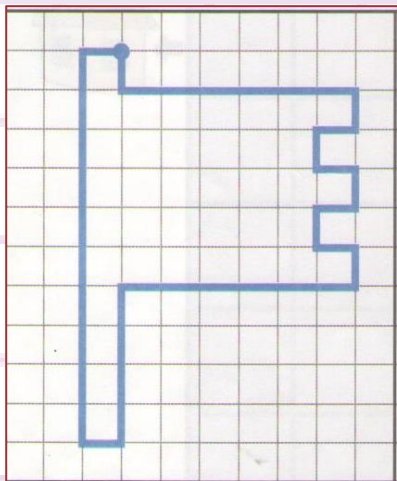
Позвуковое проговаривание с опорой на *цифровой ряд*.

- Ученик получает возможность уточнить количество и последовательность звуков, *преодолеть* свои ошибки в процессе такого «письма без тетради и ручки», чего не происходит при обычных письменных работах.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

К А Р А Н Д А Ш

Графические диктанты



- Запись ударных гласных

Диктуется

В дальнем овраге мрачно и холодно.

Запись

- а а а - о

Зрительный диктант № 1



Операции письма:

- анализ звукового состава;
- перевод фонемы (звука речи) в графему (буквы);
- перекодирование графемы (буквы) в кинему (система последовательных движений, необходимая для записи той или иной буквы).



Подкрепляйте достижения ребёнка одобряющими словами:

- «Неужели ты это сам придумал?!»
- «Ты на совесть потрудился! Я тобой горжусь!»
- «Приятно посмотреть на твою работу!»
- «Видишь, какие у тебя замечательные способности!»
- «Посмотри, ты же сам справился!»
- «Это трудное задание, но ты его выполнил отлично!»
- «Ты сделал это лучше других!»
- «Я бы так здорово не смогла!»



Получи оценку

Выдели из слова первый слог

Устно:

хорёк, рокот, шорох -

хорошо

Устно и письменно:

ответ, личность, носорог -

отлично



Звуковая гимнастика

- **А** - благотворно воздействует на весь организм;
- **Е** - действует на щитовидную железу;
- **И** - влияет на мозг, глаза, уши, нос;
- **О** - действует на сердце, лёгкие;
- **У** - влияет на органы, расположенные в области живота;
- **Я** - действует на работу всего организма;
- **М** - тоже влияет на работу всего организма;
- **Х** - способствует очищению организма;
- **ХА** - помогает улучшить настроение.



Список литературы

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб. для студ. дефектолог. фак. педвузов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-320 с.- (Коррекционная педагогика).
2. Аманатова М.М. Распространённость нарушений чтения и письма у учащихся общеобразовательных школ // Школьный логопед.- 2006.- № 2.-с.11
3. Гогоуадзе Т.В. Приёмы работы с ребёнком, страдающим дисграфией, на пропедевтическом этапе логопедической работы // Школьный логопед.- 2006.-№ 2.-с.25.
4. Бабенко И.А., Качка О.А. Графические диктанты на логопедических занятиях как средство предупреждения и коррекции оптической дисграфии у умственно-отсталых школьников / //Школьный логопед.- 2015.-№ 3.- с. 49
5. Будагаева А.Г. Развитие звукобуквенного анализа в процессе коррекции письменной речи у младших школьников // Практическая дефектология.-2017.-№ 4.- с. 75
6. Егорова Е.А. Использование кинезиологических упражнений на уроках в специальной (коррекционной) школе VIII вида // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2006.-№ 6.-с.40.
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Владос, 2001
8. Мироненко Е.Д. Коррекционная работа при оптической дисграфии в массовой школе // Школьный логопед.- 2006.-№ 5.-с. 72.
9. Моисеева Т.В. Предупреждение нарушений письма и чтения на начальном этапе их формирования у учащихся младших классов // Школьный логопед.- 2006.- № 1.-с.11
10. Назаренко В.В. Будем внимательны! Работа логопеда по развитию произвольного внимания на занятиях по коррекции письма у младших школьников с нарушением письма // Практическая дефектология.-2017.-№4.- с. 75
11. Ощепкова И.Г., Верясова Т.В. Система коррекционной работы по формированию графомоторного компонента у детей младшего школьного возраста с дизартрией в структуре преодоления нерезко выраженного общего недоразвития речи. Екатеринбург. 2003г.
12. Прищепова И.В. О начальном этапе формирования орфографической зоркости у младших школьников с ОНР. // Школьный логопед.- 2006.-№ 3.-с.75.
13. Репина З.А. и др. Поле речевых чудес: Учебное пособие. Екатеринбург: ТОО "ГриК" 1997. - 180с.
14. Романова Т.А. Профилактика и приёмы коррекции регуляторной дисграфии и оптической дислексии у младших школьников // Школьный логопед.- 2015.-№ 3.-с. 3
15. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.- М.: Владос, 1997
16. Сиротюк А.Л., Сиротюк А.С. Межполушарное взаимодействие головного мозга – основа интеллекта. // Дошкольное воспитание.- 2021.- №1.-с.68
17. Шурыгина И.А. Коррекция нарушений письма у учащихся младших классов с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и с церебрастенией, обучающихся в общеобразовательной школе // Школьный логопед.- 2006.-№ 6.-с.41

Спасибо за внимание!

