

Управление образования Ирбитского муниципального образования  
Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»



# РМО учителей истории и обществознания

ИМД

«Качество образования в новых  
условиях: возможно!?!»

# Тема

Механизмы управления качеством  
образования по предметам общественно-  
научного цикла

# Задачи

- 1. Представить практический опыт педагогов по использованию электронных образовательных ресурсов на уроках и занятиях.
- 2. Познакомить педагогов с видами функциональной грамотности и рассмотреть приемы ее формирования на конкретном учебном предмете.
- 3. Рассмотреть вопросы подготовки к основному государственному экзамену, единому государственному экзамену, всероссийским проверочным работам в 2021 году.

# Планируемый результат

- список электронных образовательных ресурсов с краткой аннотацией каждого;
- «копилка» приемов формирования функциональной грамотности на конкретном учебном предмете;
- рекомендации по подготовке к оценочным процедурам в 2021 году.

# План работы РМО

- Пленарная часть
- " Дистанционное обучение по истории- из опыта работы». Мальгина А. А. Знаменская СОШ.
- "ГИА 2021 г. 9 кл. история и обществознание». Устьянцева Е. В. Чёрновская СОШ.
- " Развитие функциональной грамотности (читательской) на уроках истории и обществознания».

## Метапредметные дефициты обучающихся (по итогам ВПР, ОГЭ и ЕГЭ истории и обществознанию)

- умение отделять главное от второстепенного;
  - анализ и синтез;
  - обобщение;
- корректное определение и деление понятий;
  - умение аргументировать;
- понимание высказывания или текста (умение раскрыть смысл);
- умение создавать последовательный, логически непротиворечивый текст.

## **Сущность понимания**

Понимание простых вопросов подготавливает к пониманию более сложных.

Если решение той или иной сложной проблемы (задачи) включает в себя систему вопросов, объединенных одной целью, то, соответственно, и понимание этой проблемы (задачи) будет выражено целостной системой ответов, связанных между собой внутренней логикой рассуждения, подводящего к цели.

## **Уровни понимания:**

- описательный
- сравнительный
- объяснительный
- обобщающий
- оценивающий
- проблемный

Нарушение последовательности уровней понимания осложняет решение учебных задач



**Поставив задачу достигнуть понимания учащимися  
сущности какого-либо явления или процесса,  
целесообразно предложить следующую систему вопросов:**

1. описать, что это, какое оно, какие основные признаки;
2. сравнить – на что похоже, что общего, в чем различие;
3. объяснить – зачем это, с чем связано, на что оказывает влияние;
4. обобщить – что из этого следует, какой общий итог, в чем заключается сущность, какой общий принцип действия;
5. оценить – какое это имеет практическое (или теоретическое) значение, чем это важно, за что мы это ценим;
6. определить проблему – какой возникает вопрос, каких данных не хватает и т.д.

Понимание связного текста предполагает расчленение этой сложной задачи на ряд последовательно соединенных между собой вопросов.

Найденный ответ на каждый из этих вопросов дает нам понимание именно этого вопроса, но не всего текста. Понимание текста выражается системой ответов на все вопросы.

Число и сложность вопросов будет определяться тем уровнем, какого мы хотим добиться в понимании текста.

1. Опишите, как работает банк.
2. Каковы основные функции банка?
3. Из чего состоят ресурсы банка? В чем заключается их различие?
4. Чем отличаются банки от других экономических субъектов с точки зрения структуры банковских средств?
5. Чем различаются депозитные и не депозитные ресурсы банка?
6. Чем отличаются депозиты физических и юридических лиц?

7. Чем отличаются срочные депозиты и «до востребования»?
8. Чем отличаются пополняемые и не пополняемые вклады?
9. Почему по срочным вкладам уровень процентной ставки выше, чем по вкладам «до востребования»?
10. Почему по пополняемым вкладам уровень процентной ставки ниже, чем по вкладам без возможности пополнения?
11. Дайте определение понятию «банк».
12. Дайте определение понятию «депозит» («вклад»).

## **Составляющие умения анализировать информацию**

- определение цели, темы и основной мысли речи;
- определение смысловых частей информации;
- определение причинно-следственных связей между микротемами текста;
- определение композиции речи;
- определение главной информации каждой смысловой части;
- анализ убедительности и логичности аргументации;
- понимание заключительных выводов и следствий.

# Умение критического восприятия информации

- умение связать, прочитанное (услышанное с собственным опытом),
- умение предвосхищать мысль автора,
- умение мысленно вместе с автором выстраивать систему аргументации,
- умение формулировать и задавать вопросы,
- умение систематизировать информацию текста,
- соотносить высказывания автора с действительностью, друг с другом и с целями речи,
- можно не соглашаться с услышанным (прочитанным), но нужно быть уверенным, что мысль автора понята верно.

## **Показатели успешного освоения информации текста**

- умение отвечать на вопросы,
- записывать тезисы,
- составлять план текста,
- воспроизводить прочитанное (пересказывать),
- создавать на основе прочитанного собственный текст (сочинение, сообщение, реферат, проектная работа и т.д.),
- умение конспектировать.

## ***Умения находить необходимую информацию в соответствии с заданием***

- Владение навыками работы с учебной книгой, словарями, энциклопедиями, научно-популярной литературой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
- Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.)
- Умение анализировать, классифицировать, систематизировать и оценивать выбранную информацию. Создание баз данных.



- Умение сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию.
- Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.
- Использование текстов первоисточников при ответе на вопросы, решении различных учебных задач. Умение сравнивать свидетельства разных источников.
- Отделение основной информации от второстепенной. Критическое оценивание достоверности полученной информации.
- Умение определять и аргументировать своё отношение к информации.
- Умение делать выводы на основе полученной информации.

## ***Умения смыслового чтения (слушания)***

- Использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.)
- Понимание используемых слов, терминов.
- Общее понимание смысла текста, понимание темы текста, понимание основной мысли (идеи, информации) текста.
- Умение выделять в тексте смысловые части, структурировать текст.
- Умение выделять главное и второстепенное в информации каждой смысловой части.
- Умение понимать логические связи смысловых частей (микротем).

- Умение задавать к смысловым частям текста вопросы (простые, уточняющие, интерпретирующие, практические, оценочные), способствующие осмыслению информации текста.
- Умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности).
- Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы.
- Умение критически оценивать достоверность полученной информации.
- Умение резюмировать главную идею текста.
- Умение повторного чтения, возвращение к тексту с целью уточнить информацию или извлечь необходимую для работы.
- Умение преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction).

## ***Умение передавать содержание текста в развернутом или сжатом виде***

Обучающиеся должны продемонстрировать:

- понимание используемых слов, терминов;
- общее понимание смысла текста, понимание темы текста, понимание основной мысли (информации) текста;
- умение передавать информацию, сохраняя все значимые для ее понимания микротемы (смысловые части);
- умение передавать информацию каждой микротемы, сохраняя главное и исключая второстепенное в соответствии с заданием;

## ***Умение передавать содержание текста в развернутом или сжатом виде***

- умение сохранять логические связи смысловых частей (микротем);
- умение критически оценивать информацию текста, если это требуется заданием;
- умение резюмировать главную идею текста;
- умение адекватно использовать речевые средства для передачи информации текста;
- умение преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction).

## ***Оценивание навыков сопоставительного анализа***

- Понимание используемых слов, терминов.
- Общее понимание информации о сравниваемых объектах/явлениях.
- Выявление общности и различий сравниваемых объектов/явлений.
- Умение находить позиции сопоставления.
- Умение группировать информацию в соответствии с заданием и позициями сопоставления.
- Умение выделять главное и второстепенное.

## ***Оценивание навыков сопоставительного анализа***

- Умение объяснять общее и различное в сравниваемых объектах/явлениях.
- Умение обосновывать позиции сопоставления, выдвигать гипотезы и их объяснять, аргументировать свою позицию.
- Умение подтверждать высказанные положения примерами.
- Умение анализировать и оценивать.
- Умение резюмировать главную идею текста, делать выводы.
- Умение адекватно использовать речевые средства.

## ***Оценивание умений создавать собственные тексты***

- Понимание используемых слов, терминов.
- Понимание смысла задания, требующего создания собственного текста.
- Умение определять цель, тему, основной тезис/гипотезу создаваемого текста.
- Умение развивать тему, основную идею, доказывать тезис/гипотезу в соответствии с заданием, выбранным типом речи (описание, повествование, рассуждение), жанром.
- Умение подбирать аргументы и обосновывать их.
- Умение подтверждать доводы примерами.
- Умение сохранять причинно-следственные связи при междо предложениями и микротемами текста.



## ***Оценивание умений создавать собственные тексты***

- Использование приобретенных знаний при написании творческих работ.
- Умение объяснять свое отношение к теме, основной мысли текста, если этого требует задание.
- Осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей.
- Осознанное использование речевых средств в соответствии с основными нормами литературного языка: орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими; нормами речевого этикета.

# Сайт: История. РФ

<https://histrf.ru/biblioteka/b/elektronnyie-riesursy-po-istorii-rossii>

# До встречи в офлайн!!!

