**Литература**

**Кодификатор планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код**  **контроли**  **руемого умения** | **Контролируемые умения,**  **проверяемые заданиями КИМ** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 1. | Определять тему и основную мысль произведения; |  |  |  |  |  |
| 2. | Владеть различными видами пересказа, |  |  |  |  |  |
| 3. | Пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; |  |  |  |  |  |
| 4. | Характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; |  |  |  |  |  |
| 5. | Оценивать систему персонажей; |  |  |  |  |  |
| 6. | Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; |  |  |  |  |  |
| 7. | Выявлять особенности языка и стиля писателя; |  |  |  |  |  |
| 8. | Определять родо-жанровую специфику художественного произведения; |  |  |  |  |  |
| 9. | Объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; |  |  |  |  |  |
| 10. | Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; |  |  |  |  |  |
| 11. | Анализировать литературные произведения разных жанров; |  |  |  |  |  |
| 12. | Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); |  |  |  |  |  |
| 13. | Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как  инструментом анализа и интерпретации художественного текста; |  |  |  |  |  |
| 14. | Представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; |  |  |  |  |  |
| 15. | Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); |  |  |  |  |  |
| 16. | Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); |  |  |  |  |  |
| 17. | Выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты |  |  |  |  |  |
| 18. | Произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; |  |  |  |  |  |
| 19. | Ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; |  |  |  |  |  |
| 20. | Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне). |  |  |  |  |  |