Анализ будет проходить по плану

1. **Самоанализ учителя**

**Памятка - алгоритм для самоанализа урока.**

1. Каков был замысел, план урока и почему?

Каково место урока в теме, разделе, курсе? Как он связан с предыдущими, на что в них опирается? Как он работает на последующие уроки, темы, разделы? Как был определен тип урока и почему?

- Какие особенности учащихся были учтены при подготовке к уроку и почему?

- Какие задачи ставились и решались на уроке и почему?

- Почему была избрана именно такая структура урока?

- Обоснование хода урока, деятельность учителя и учащихся. Почему был сделан акцент именно на данном содержании, выбрано именно такое содержание методов, средств, форм обучения? Как осуществлялось управление учебной деятельностью школьников (стимулирование, организация, контроль, оценка, работа над ошибками) и почему?

- Какие условия были созданы для проведения урока (учебно-материальные, морально-психологические, гигиенические, эстетические)

2. Были ли отклонения от плана в ходе урока, если да, то почему?

3. Удалось ли решить на необходимом уровне поставленные задачи урока и избежать при этом перегрузки учащихся? Самооценка урока.

4. Каковы причины неудач и недостатков проведенного урока?

5. Какие выводы из результатов урока необходимо сделать на будущее?

**Анализ участниками семинара будет проходить по схема полного анализа урока (автор Кукушкин В.С.) по группам.**

**1. Анализ цели урока.**

а) Правильность и обоснованность цели урока с учетом:

- программных требований;

- содержания материала;

- планируемых результатов обучения;

- места урока в системе уроков по данной теме;

- подготовленности класса;

- возможностей самого учителя;

- прогнозов на конечный результат обучения.

б) Формы и методы доведения цели до учащихся. Целесообразность этих форм и методов.

в) Степень достижения поставленной цели

**2. Анализ структуры и организации урока.**

а) Соответствие структуры урока его цели и типу.

б) Логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока.

в) Целесообразность распределения времени по этапам урока.

г) Рациональность использования оборудования кабинета.

д) Научная организация груда учителя и учащихся.

е) Организация начала и конца урока.

ж) Оптимальный темп ведения урока.

з) Наличие плана и степень, его выполнения.

**3. Анализ содержания урока.**

а) Соответствие содержания урока требованиям стандарта.

б) Логичность изложения.

в) Доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материла учителем уровню понимания содержания учениками).

г) Научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала учителем уровню сложности изложения содержания в учебнике).

д) Выделение ведущих идей по данной теме.

е) Связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала.

ж) Связь содержания урока с потребностями и интересами ученика.

з) Формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов учащихся средствами самого материала урока.

**4. Анализ методики проведения урока (деятельность учителя)**.

а) Правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом:

-темы урока;

- цели урока;

- возможностей класса;

- возможностей самого учителя;

- учебно-материальной базы.

б) Разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке.

в) Формирование у учащихся новых понятий (как учитель определил новые понятия для данной темы и как определил, являются ли данные понятия для учащихся действительно новыми).

г) Актуализация спорных знаний (как учитель работает с разнообразными точками зрения по теме урока).

д) Качественное освоение нового материала (как определяется учителем качество освоения).

е) Использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личных особенностей учащихся.

ж) Организация учителем самостоятельной работы учащихся (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход г; заданиям, инструктаж и пр.).

з) Педагогическая техника учителя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в межличностном общении, приемы влияния на учащихся.

**5.Анализ работы учащихся на уроке (формирование и развитие Познавательных, Личностных, Коммуникативных, Регулятивных УУД)**

а) Активность и работоспособность учащихся на разных этапах урока.

б) Интерес к теме или к уроку.

в) Владеют ли учащиеся рациональными приемами работы. Культура труда на уроке.

г) Выполнение учащимися единых требований (есть ли требования учителя к учащимся при изучении предмета, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех предметников вашей школы).

д) Наличие навыков самоконтроля.

е) Качество знаний и умений учащихся (глубина, осознанность знаний, умение вычленить главное, применять знания и умения в различных ситуациях).

ж) Умения самостоятельно приобретать знания; самостоятельность суждений.

з) Культура межличностных отношений.

и) Реакция на оценку учителя.

**6. Анализ домашнего задания.**

а) Методы и приемы проверки домашнего задания.

б) Мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей учащимися.

в) Объем домашнего задания (чем определяется).

г) Характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный).

д) Посильность домашнего задания для всех учащихся.

е) Подготовленность домашнего задания всем ходом урока.

ж) Методика задания на дом, инструктаж.

з) Предполагаемая отдача от заданного на дом (ставит ли учитель перед собой вопрос: «Зачем я задаю учащимся это домашнее задание?»).

**7. Оценка санитарно-гигиенических условий урока.**

а) Классная доска (форма, цвет, чистота, пригодность для работы мелом, для закрепления наглядности).

б) Соответствие мебели возрасту учащихся.

в) Уровень освещенности, чистота помещения.

г) Размещение учащихся в учебной аудитории с учетом особенностей их здоровья.

д) Приемы и методы работы над осанкой учащихся.

е) Режим проветривания, проведения физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга.

ж) Применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания).

з) Наличие отвлекающих от темы урока моментов, а при неизбежности — их использование учителем в ходе учебного занятия.

и) Соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

**9. Анализ воспитательной направленности урока (Личностные УУД)**

1. Использование воспитательных возможностей содержания материала.

2.Дополнение учебного материала историческими фактами.

3.Формирование мировоззрения на уроке.

4.Формирование нравственных качеств личности.

5.Воспитание у учащихся добросовестного отношения к труду и учению.

6.Оценка воспитательных возможностей методов и приемов обучения.

7.Использование воспитательных возможностей оценки труда учащихся.

8.Влияние личности учителя.

9.Характер деятельности и общения учащихся на уроке.

10.Резервы повышения воспитательных возможностей урока.

**8. Психологический анализ урока (Личностные УУД)**

а) Психологическое состояние учащихся перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии).

б) Развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания.

в) Развитие и тренировка памяти учащихся; как организации урока способствовала развитию всех видов памяти (механически-смысловой, произвольной, непроизвольной, кратко-зрительной), активизация основных процессов памяти - восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения.

г) Развитие мышления учащихся: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления.

д) Развитие воображения учащихся через образную подачу материала.

е) Приемы организации осмысленного восприятия материала школьниками.

ж) Привлечение эмоций учащихся в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность.

з) Способствовал ли урок общему развитию личности школьника и детского коллектива в целом.

и) Знание учителем возрастной психологии и психологический контакт с классом: как учитель следит в процессе обучения за движениями мыслей и чувств каждого ученика, педагогический такт учителя.

**Карта отслеживания эффективности урока (заполняется учителем и учащимися и сравнивается).**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата |  |
| Класс |  |
| Урок |  |
| Учитель |  |
| Твое отношение к уроку (подчеркнуть) | Отличный, интересный, захватывающий. |
| Хороший, содержательный, заставляющий работать. |
| Нормальный, обычный |
| Скучный, работа без интереса. |
| Бесполезный, совсем не интересный. |
| Вспомни (как можно точнее) название темы урока |  |
| Какая цель стояла перед тобой на уроке: |  |
| Какие события, факты, закономерности, формулы, явления, правила, орфограммы ты усвоил на уроке |  |
| Чему новому ты научился на уроке |  |
| Какие были главные мысли и идеи урока |  |
| Какие ранее полученные знания ты использовал на уроке |  |

**Методика работы с картой.**

Данные карты проверяющий выдает учителю, ведущему урок, и учащимся (сразу после окончания урока или после 5-6 уроков). Учитель и учащиеся заполняют карту эффективности урока. Образцом для проверки служит карта, заполненная учителем. Ученик оценивается так: «5» - текст ученика соответствует тексту учителя на 100-80%. «4» - текст ученика близок к тексту учителя на 80-60%. «3» - работа выполнена скорее хорошо, чем плохо 60-40% «2» - что-то получается на 40-20%. «0» - ничего не написано.