**Действия педагогов по повышению качества образования (направления, формы, содержание деятельности, обеспечивающие успешность обучающихся) по русскому языку**

Чарльз Дарвин считал, что выживает не самый сильный и не самый умный, а тот, кто лучше всех откликается на происходящие изменения.

В начальной школе у детей необходимо формировать первое представление о русском языке как науке и знания о нем должны носить научный характер. Очевидно то, что необходимо повысить качество обучения русскому языку, где закладываются основы речевой культуры.

**Язык не существует вне речи. Речь не существует без языка.**

Цель курса русского языка в начальной школе определяется как развитие личности ребенка на основе формирования учебной деятельности средствами предмета «русский язык».

***Качество образования*** — это степень удовлетворенности ожиданий различных участников образовательного процесса: учащихся и их семей, администрации школы, остальных членов педагогического коллектива, внешних организаций, с которыми сотрудничает образовательное учреждение для достижения результата.

**Направления:**

· совершенствование организации учебного процесса и повышение результатов обучения;

· создание условий для повышения мотивации к обучению, саморазвитию, самостоятельности в принятии решений;

· создание условий для удовлетворения образовательных потребностей ребенка;

· совершенствование системы воспитательной работы как средства повышения качества образования;

· обеспечение физического развития учащихся, использование здоровьесберегающих технологий;

· совершенствование материально-технической базы школы.

**Формы:**

- использование нестандартных технологии на уроках (деловые, ролевые и интеллектуальные игры, уроки путешествия);

- создание ситуации успеха;

- использование практической направленности – это обслуживание многосторонних потребностей учащихся в коммуникации познавательной деятельности, письме и чтении;

- создание презентации;

- оформление творческих работ обучающихся;

- организация проектной и исследовательской работы;

- организация олимпиад;

- организация работы в парах, группах.

На протяжении работы в начальных классах я поняла, что занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес.  
Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Как пробудить интерес детей к занятиям, как повысить грамотность письма? Воспитание любви к родному языку, к родной речи – одна из задач школьного обучения. Уже в младших классах нужно раскрыть перед учениками поистине волшебные свойства языка, дать им почувствовать его красоту и силу, показать меткость русского слова. Все это рождает у детей чувство гордости за свой язык. Успех обучения зависит от того, возникает ли у  них интерес к изучаемому, радость узнавания нового, удивление от соприкосновения с языком. Значит, мы должны искать такие формы работы, которые помогут всем ребятам овладеть определенными знаниями, умениями и навыками, причем таким образом, чтобы слабые не отставали, а сильные не останавливались в своем развитии, а шли вперед.

Существуют традиционные, необходимые элементы уроков русского языка, которые можно сделать более интересными и занимательными. Например, следующие варианты  **проверки домашнего задания**: консультация (вопросы учителю); взаимопроверка (соседи по парте обмениваются тетрадями и ставят друг другу оценки); «Мистер Словарь» (учащиеся задают вопросы ученику-консультанту). Эти способы проверки можно чередовать.

Ученики часто не любят выполнять **работу над ошибками.**Для «оживления» ее в классах можно, например, «приглашать» на уроки Петю Ошибкина (нарисованная детьми и показанная на экране фигурка смешного человечка). Детям нужно исправить ошибки в неправильно написанных Петей на доске словах, и они с увлечением это делают. Кроме того, данные приемы развивают внимание, орфографическую зоркость, мышление учащихся (умение четко, логически ставить вопросы и отвечать на них).

Также на уроках русского языка в начальных классах можно использовать следующие формы работы.

**«Минутки интересного»**проводятся раз в неделю. Материал подбирает сначала учитель, потом сами ученики. Это могут быть интересные сведения о происхождении имен собственных, заимствованных слов, крылатых выражений, а также ребусы, кроссворды, шарады, занимательные вопросы. Такие «минутки» вызывают интерес к языку и формируют умение строить высказывания на лингвистическую тему.

**Лингвофизминутки**- это упражнения на узнавание различных языковых явлений, но с выполнением простейших движений. Например, учитель читает ряд простых и сложных предложений. Услышав сложное, дети должны встать или сделать шаг вперед, простое-сесть (шаг назад). Эти упражнения развивают внимание, быстроту реакции, а также позволяют проверить уровень знаний ребят по данной теме. Кроме того, они очень оживляют атмосферу урока.

**Урок ведет ученик.**Такую форму работы можно практиковать уже в 4 классе. Консультант (или сильный ученик) ведет какую-то часть урока: объяснение нетрудного материала (например, в 4 кл.-«Части слова») или закрепление, выполнение упражнений по данной теме. «Учитель» спрашивает учеников, ставит оценки. Ребята обычно работают добросовестно, с большим интересом. Формируется умение строить высказывание на лингвистическую тему, четко и логически задавать вопросы.

Также эффективно иногда провести урок в форме **сказки**или объяснение всей темы построить в виде цикла сказок с единым сюжетом. Например, тема «Лексика» в 4 классе. Главный герой сказки, ученик, попадает на планету Лексика и встречается с ее жителями: Омонимами, Синонимами, Антонимами. Слушая сказку, ученики получают теоретические сведения и выполняют различные задания по теме.

**Различные виды творческих работ**также развивают интерес к урокам русского языка.

Например, в конце изучения какого-то раздела всем ученикам (или как индивидуальные задания) предлагается сочинить **грамматическую сказку.**Темы могут быть различны: «Имя существительное», «Королевство Части речи», и даже на отдельные правила: «Приставки Пре и При», «Частица Не». Такие задания формируют умение создавать тексты научно-популярного стиля, развивают логическое мышление и креативные способности учащихся.

Очень эффективным видом работы по развитию речи на уроках русского языка нам представляются **сочинения-миниатюры** разных жанров.

**Сочинения-описания.**Например, «Зимний день за окном», «Портрет цветка».

**Сочинения-эссе (лирические размышления).**Из них особенно хочется выделить сочинения-миниатюры на тему «На фоне музыки». Учащиеся прослушивают музыкальный отрывок (инструментальные композиции, классические произведения в современной обработке) и затем в свободной форме (иногда даже в стихах) пишут о своем настроении, мыслях, впечатлениях, о том, какие картины они представляют себе на фоне музыки.

Работая над миниатюрами, ученики постигают особенности сочинений разных жанров, развивают связную монологическую речь, умение правильно и уместно употреблять языковые средства. Лучшие сочинения читаются в классе и на родительских собраниях, помещаются в альбом «Пробуем перо». Также на уроках используются групповая форма работы, работа в парах. Это повышает самооценку ребят и создает ситуацию успеха.

А главное-все ученики получают хороший эмоциональный заряд, что, несомненно, повышает их интерес к урокам родного языка.

Таким образом, развитию интереса учащихся к урокам русского языка способствуют: «оживление» традиционных этапов урока, некоторые методические формы (минутки интересного, лингвофизминутки), различные виды творческих работ, уроки развития речи на нравственные и эстетические темы, а также некоторые формы внеклассной работы по предмету (занятия в объединениях, КВН, предметная неделя, олимпиады и т.д.). Опыт показывает, что данные формы работы благотворно влияют на общий уровень культуры учащихся, их коммуникативные компетенции и повышают стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Чтобы повысить качество образования нужно:

- улучшить процессы преподавания и обучения;

- использовать разнообразные формы, методы и технологии и усовершенствовать их;

- применять информационно-коммуникативный подход в процессе обучения.