*Слайд*  «Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними», - сказал Гораций. Я считаю, времена меняются и мы, педагоги, обязаны меняться вместе с ними.

Видов деятельности на уроках истории и обществознания великое множество. Я буду рассказывать о тех, которые использую на своих уроках.

Научить – учиться – лозунг стандартов нового поколения. Новые требования предполагают реализацию системно – деятельностного подхода в обучении, где позиция ученика – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного слушателя. В стандартах нового поколения во главу угла ставятся не знания, умения, навыки, а универсальные учебные действия – умения учиться самостоятельно.

Мы все прекрасно понимаем, что качество обученности учеников в большей степени зависит не столько от способностей школьников и  
их желания учиться, сколько от учителя, его отношения к учебному предмету и учащимся.

Одна из современных педагогических технологий, которую использую на уроках – это технология критического мышления.

## Слайд однажды писала аттестационную (выпускную) работу «ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ШКОЛЬНИКОВ»

*Слайд* **Критическое мышление – это направленное мышление, которое отличается логичностью и умением учесть свою точку зрения и другое мнение, а если необходимо, то иногда под давлением неопровержимых фактов, мнений, представленных другими учениками, отказаться от собственных представлений и предубеждений**

Сегодня хороший урок тот, на котором ученику интересно. Урок, который не теряет связи с жизнью. Урок, на котором учитель работает вместе с учеником, сотрудничает, направляет, помогает, учит добывать знания, ставить и решать проблемы, урок, который дает ученику опыт активного участия.

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений.

Вот некоторые из них. Я их просто перечислю, кому очень интересно, приходите, поделюсь.

Прием **«Корзина идей, понятий, имен,…**  (Приложение 3)

Прием **«Кластер»** (Приложение 1)

Прием **«Синквейн»**  (Приложение 2)

Прием **«Эссэ»** (Приложение 4)

Прием **«Диаманта»** (Приложение 5)

Это тоже стихотворение, как и синквейн, но уже сложнее, оно состоит из семи строк, причем первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.

Прием **«Телеграмма»** (Приложение 6)

Этим приемом хорошо воспользоваться на стадии рефлексии сразу же после объяснения нового материала.

Прием **«Дискуссия»** (Приложение 7)

Приём **«Пирамидная история»** (Приложение 15)  
Прием **«Объединить объекты в систему»** (Приложение 8)

Вырезать из газет различные заголовки. Каждой группе участников предложить, не читая, выбрать 3-4 заголовка. Дается задание составить короткий рассказ, используя полностью выбранные заголовки (рассказ должен быть связан с изучаемым предметом, но не обязательно с темой урока

Прием **«Сделать наоборот»**

Изменить какое-то качество или свойство объекта на противоположное. Можно и сам факт изменить на противоположный и пофантазировать, что получится. (Приложение 9)

Прием **«Высказать мысль другими словами»** (Приложение 10

Перевести с русского на русский

Прием **«Определение понятий»** (Приложение 11)

Прием **«Исключение лишнего»** (Приложение 12)

Прием **«Интервью»** (Приложение 16)

Приемы работы с книгой:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «v» | «+» | «-» | «?» |
| Поставьте на полях знак «v», если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете | Поставьте на полях знак «+», если то, что вы читаете, является для вас новым | Поставьте на полях знак «-», если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы знаете | Поставьте на полях знак «?», если то, что вы читаете, непонятно или вы бы хотели получить более подробную информацию |

Прием «**Инсерт»**

Условные значки помогают читать более внимательно, превращают чтение в увлекательное путешествие, становятся помощниками в запоминании материала. (Приложение 13)

Прием **ПМИ (плюс, минус, интересно)**

Этот прием придуман специалистом в области мышления Эдвард де Бонэ. Ученик, работая над текстом должен заполнить таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| +  Что хорошего для ученика, для взрослых, для детей, для государства, для человечества и пр. | -  Что в этом плохого для кого бы то ни было. | ?  Что в этом интересного для кого бы то ни было |

Прием рекомендуется использовать при работе с сухими текстами.

Не стоит задавать жесткие требования по количеству записей в графе.

На уроке истории ------- обобщали материал, первое полугодие – это зарубежная история, подводя итог, учащийся сказал: «Вы можете со мной не согласиться и не соглашаться, я знаю, что демократия – это власть народа, монарх – это единоличный правитель, но я думаю, что у нас в классе демократическая монархия», обращался-то он не ко мне, к ребятам. Может быть именно в такие моменты и формируются те УУД, которые мы порой не знаем как оценить.

Особенно удачными видами деятельности считаю

- парную и групповую работу;

- работу с ключевыми терминами;

- датами;

- событиями;

- личностями;

Очень приятно, когда парни, сидя за столом, играют не в карты, а, представьте, в историю. Один называет термин, остальные должны его прокомментировать.

На уроке использую взаимообучение и взаимоконтроль. Тут как нельзя к стати игра «Ты – мне, я – тебе». Ряд – это группа, объясняет материал, остальные слушают, делают записи в тетрадях, затем задают вопросы, стыдно бывает прийти на урок не готовым и не владеть информацией, отметку - то за работу поставит группа. Здесь ценно умение не просто изложить информацию, но и задать трудные вопросы соперникам, а главное суметь самим ответить на них.

Применяя новые технологии, не надо забывать и о старых, уже

проверенных, в 5 – 6 классах часто использую технологию «Чтение с остановками», в других реже. Текст читается дозировано. После каждой смысловой части обязательно делается остановка, идет обсуждение или проблемного вопроса или коллективный поиск ответа на основной вопрос.

Использование различных видов работы в течение занятия позволяет поддерживать внимание школьников, снижает утомляемость. Нестандартная форма проведения занятия дает возможность для самовыражения и творчества детей и учителя. Кроме того, эта технология направлена на развитие толерантности, уважения к личности человека, демократичности, выдержки и доброжелательности, стимулирует потребность в новых знаниях, умениях, а также выдвижении новых гипотез, интерес к самостоятельным исследованиям, способам решения задач. Систематическое включение критического мышления в учебный процесс должно формировать особый склад мышления и познавательной деятельности, так востребованный сегодняшним днем.

**Что касается мониторинга класса по предмету, предметные составляющие, 5 класс он такой:**

**6 класс:**

**Не могу не согласиться с Шаталовым, Виктором Федоровичем «Пусть наши ученики ошибаются, пусть они спорят и не соглашаются с нами, учителями, пусть только они никогда не будут равнодушными»**