

Формирование креативного мышления школьников в проектной деятельности

Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра.

Джон Дьюи

Семенова Ольга Александровна,
заместитель директора по УВР, учитель ИЗО,
МХК ВКК, МАОУ СОШ № 32 с углубленным
изучением отдельных предметов
г. Нижний Тагил



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

Национальный проект «Образование» – это инициатива, направленная на достижение двух ключевых целей*.

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и входение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.



Функциональная грамотность и формирование «4 К» компетенций

Предпосылки

Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество.

Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время.

Основные ценности XXI в.

- ✓ интеллект
- ✓ креативность
- ✓ социальные умения

Школа берет на себя ответственность за

- ✓ когнитивные
- ✓ социально-эмоциональные
- ✓ поведенческие результаты обучения.

«4 К» компетенции

КРЕАТИВНОСТЬ /
КРЕАТИВНОЕ
МЫШЛЕНИЕ

КРИТИЧЕСКОЕ
МЫШЛЕНИЕ

КОММУНИКАЦИЯ

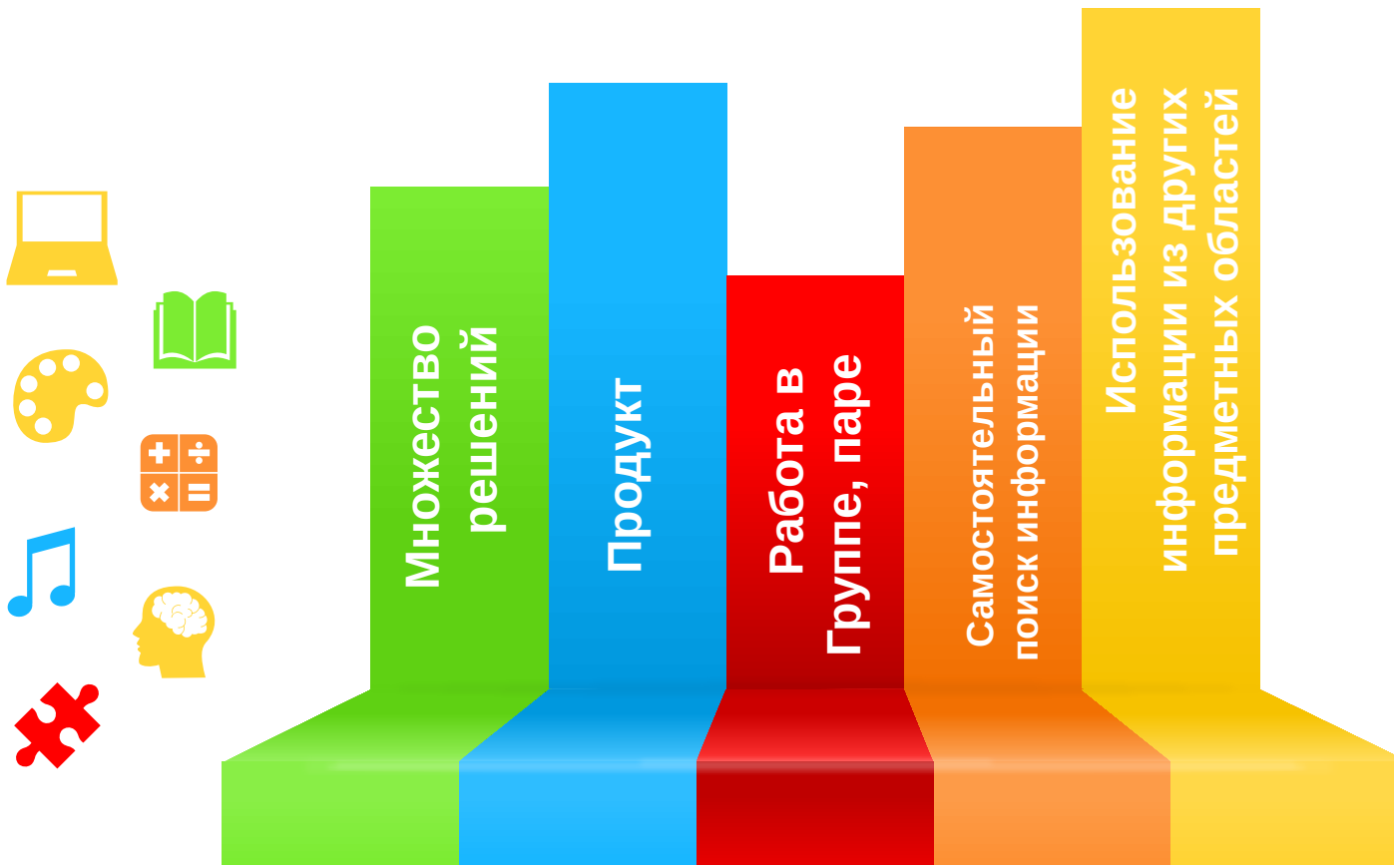
КООПЕРАЦИЯ



Разработка урока, направленного на формирование 4К компетенций

Цель урока, направленного на когнитивное развитие учащихся, — создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации.

Это значит, что учебная ситуация строится определенным, на сегодняшний день нетрадиционным образом.



Характеристика заданий

- 1 учебная задача предполагает больше одного или множество возможных решений;
- 2 в центре задачи лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- 3 задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;
- 4 задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;
- 5 задача по определенному предмету может включать поиск и использование информации из других предметов.

Критическое мышление



В качестве основных элементов критического мышления можно выделить несколько умений.

ОБЪЯСНЕНИЕ (аргументация)

Умение объяснять ход своих мыслей/метод, защищать свои выводы.

ВЫДВИЖЕНИЕ ГИПОТЕЗ

Умение формировать гипотезы и самим делать выводы, обнаруживать нехватку информации

АНАЛИЗ

Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами.

ОЦЕНКА

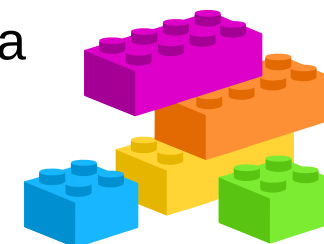
Умение оценивать надежность утверждений, убедительность доводов.

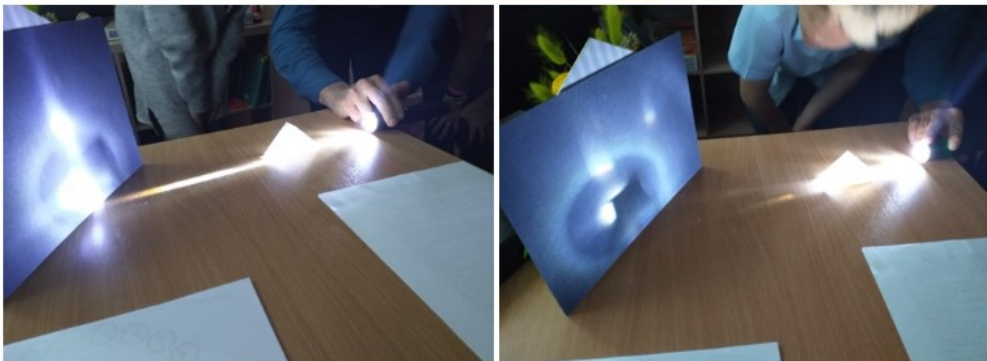
САМОРЕГУЛЯЦИЯ (контроль)

Рефлексия, самопроверка и коррекция.



Авторы: Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит





Михаил Врубель	«Царевна-лебедь»
Кузьма Петров-Водкин	«Купание красного коня»
Михаил Врубель	«Демон»
<i>Рафаэль Санти</i>	<i>«Сикстинская мадонна»</i>
Валентин Серов	«Девочка с персиками»
Пабло Пикассо	«Дора Маар с кошкой»
<i>Леонардо Да Винчи</i>	<i>«Мадонна Литта»</i>
Пабло Пикассо	«Девочка на шаре»
Виктор Васнецов	«Сирин и Алконост»
Ян Вермеер	«Девушка с жемчужной серёжкой»

Декоративные приёмы



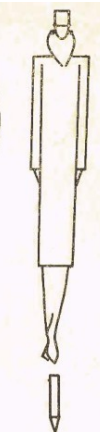
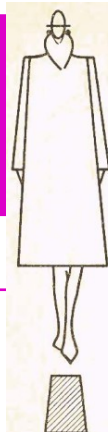
Трансформация



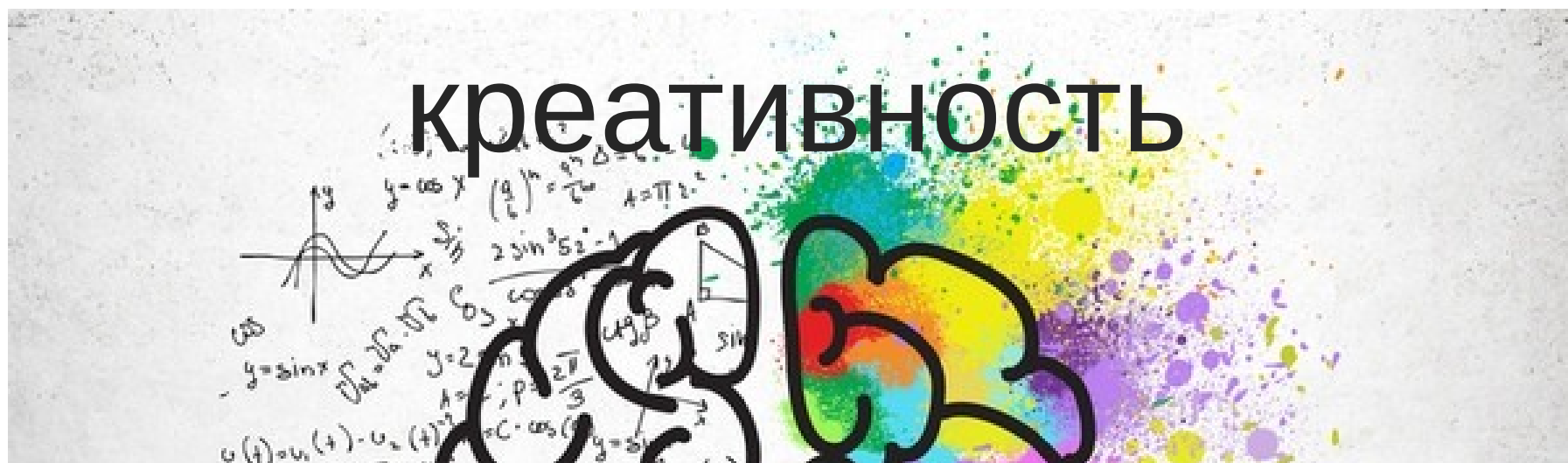
Стилизация



Утрирование



креативность



Особенности творческих заданий :



Креативность (креативное мышление)



КРЕАТИВНОСТЬ



способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

ПРОДУКТЫ креативного мышления

- ✓ наблюдаемые вещи, такие как изобразительное искусство, музыка, поэзия, танец, драматическая литература и технические инновации.
- ✓ такая постановка вопросов, которая открывает новые варианты решений, или установка таких связей между явлениями, которые становятся вызовом для наших ожиданий и открывают возможность увидеть мир новым образом, с помощью воображения»





• ОТДЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ КРЕАТИВНОСТИ

модель Б. Лукаса



• Любознательность (активный интерес к заданию):

- ✓ интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания; проговаривание ассоциации);
- ✓ Поиск новых материалов и художественных техник
- ✓ самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).

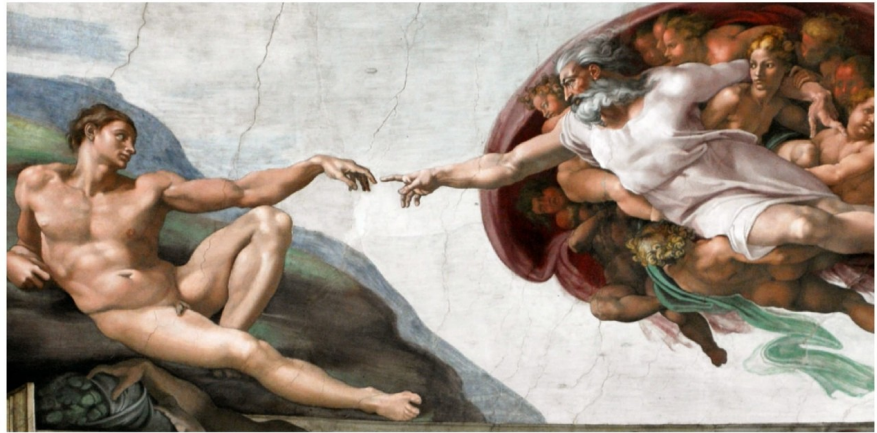
• Создание идей (воображение). Продуцирование собственных идей.

- ✓ оригинальность предложенных идей;
- ✓ гибкость или подвижность, способность продуцировать большое количество идей.

• Развитие предложенных идей

- ✓ оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее;
- ✓ умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования.

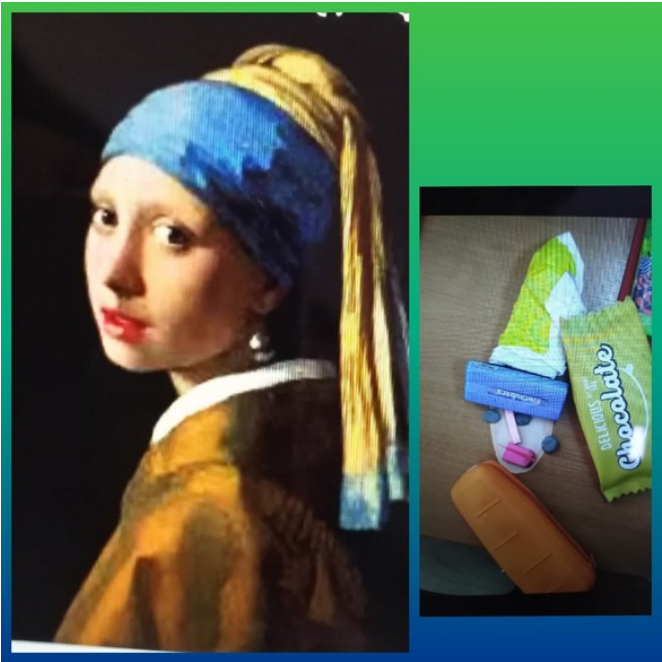






481. Говорков В.

Уроки рисования, музыки и пения- культуру школьника повысят без сомнения!



Кооперация

эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в различных командах.



Принятие общих целей

- ✓ умение разделять цели команды и ставить их выше собственных целей,
- ✓ работать в команде, встраивать результат своей работы в коллективное решение, управлять своими эмоциями в командной работе.

Социальное взаимодействие

- ✓ участие в обсуждении, умение договариваться,
- ✓ взаимодействовать уважительно, выслушивать и принимать чужие мнения, координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им
- ✓ готовность взять на себя ответственность за общий результат.

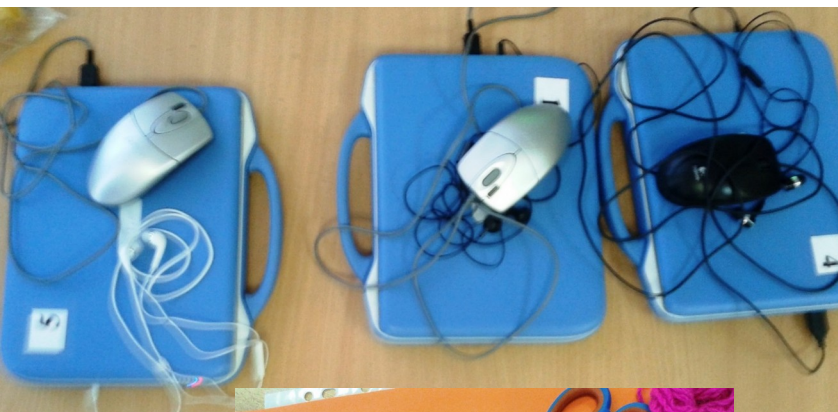
Самостоятельность и инициативность

способность работать самостоятельно и проявлять инициативу в рамках поставленной задачи;
умение вовлекать всех членов команды в решение задачи, оказывать им психологическую поддержку, мотивировать.

Выполнение взятых на себя обязательств

- ✓ готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде;
- ✓ ответственное выполнение своей части работы, достижение качественного результата.

Работа в группах



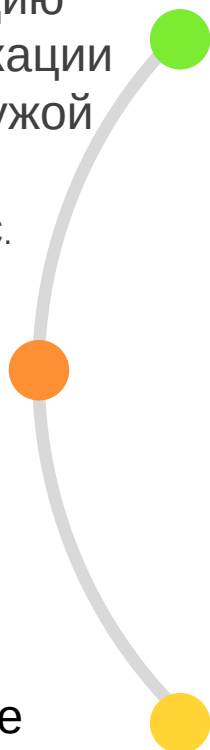
Структура КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Готовность к коммуникации

- ✓ отсутствие страха при вступлении в Коммуникацию
- ✓ инициирование коммуникации
- ✓ готовность ответить на чужой вопрос,
- ✓ готовность задать вопрос.

Адаптация к цели и контексту коммуникации и к партнеру

- ✓ в различных ситуациях общения умение выбрать разные вербальные и невербальные средства коммуникации, ориентируясь на эмоциональный статус партнера.



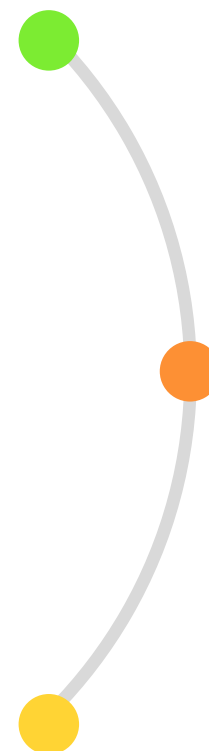
Убеждающая коммуникация

использование вербальных:

- ✓ словарного запаса и знания правил языка)

и невербальных средств

- ✓ жесты, мимика, интонация для достижения цели коммуникации.



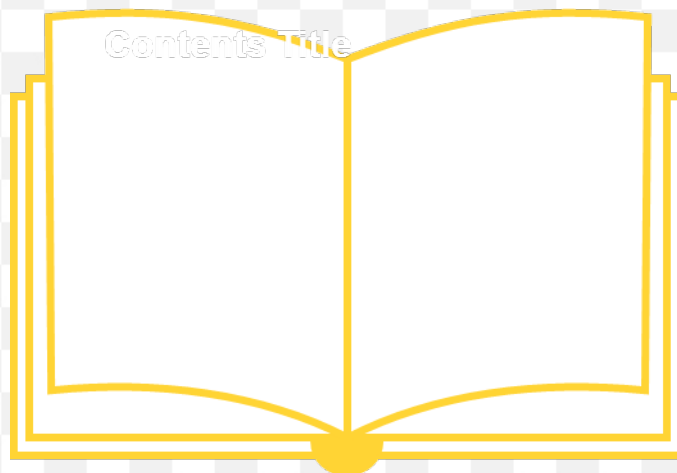


КОММУНИКАЦИЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ

- ✓ «СПОСОБНОСТЬ выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме (слушание, говорение, чтение и письмо),
- ✓ эффективно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах (образование, работа, дом и отдых)»

УМЕНИЕ УЧЕНИКА ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ ОДНАКЛСНИКАМИ ОТВЕЧАТЬ НА ИХ ВОПРОСЫ



УМЕНИЕ УЧЕНИКА
обращаться за
разъяснением того, что
оказывается непонятным в
сообщениях или
рассуждениях

УМЕНИИ РАЗЪЯСНИТЬ
СВОИ ИДЕИ И
ПРЕДЛОЖЕНИЯ.



**ЛЕВОПОЛУШАРНОЕ
МЫШЛЕНИЕ—**
то, которое строится на
логике и анализе

**Конвергентное - это тип
мышления, направленный на
решение задач при помощи
чёткого алгоритма действий.**



**ПРАВОПОЛУШАРНОЕ
МЫШЛЕНИЕ—**
где мыслительным
процессом движут эмоции,
интуиция и образы

Эмоциональный интеллект, или EQ—
сумма навыков и способностей
человека распознавать и управлять
эмоциями, понимать намерения,
мотивацию и желания других людей и
свои собственные.

Характеристики креативного урока

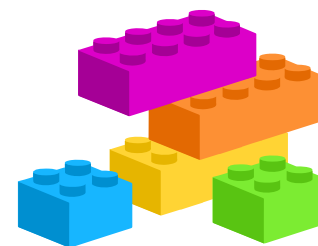


Требования к креативному уроку

легенду для учеников, т. е. описание проблемной ситуации и связанного с ней проекта, исследования или эксперимента;

лист групповой работы, который организует работу групп на уроке и обеспечивает ученикам возможность проявлять и развивать учебную самостоятельность;

раздаточные материалы для учеников



ФОРМИРОВАНИЕ 4К




УРОК


СОДЕРЖАНИЕ

ФОРМЫ


ТЕХНОЛОГИИ



в рамках
реализации
**КУРСОВ
ВУД**



В рамках
реализации
рабочей
программы
ВОСПИТАНИЯ



ОБРАЗОВАТЕЛЬ-
-НЫЕ
СОБЫТИЯ

ОБРАЗОВА-
ТЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТ

содержание

формы

технологии

Четыре важных вопроса

Как интегрировать новые компетенции/навыки в образовательные программы?



Как их оценивать?

Как их формировать на школьном уроке на основе содержания изучаемого предмета?



Как распространить в школе новую практику?



Этапы занятия в технологии междисциплинарного обучения

Этап МОТИВАЦИИ

Цель этапа

При индуктивном исследовании – создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение проблемы или вопроса
При дедуктивном исследовании - создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение предположений, на основании которых формулируется гипотеза – обобщение
создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение предположений, на основании которых формулируется

Этап ИССЛЕДОВАНИЕ

Цель этапа:

- Поиск решения проблемы
- Поиск фактов для обоснования или опровержения гипотезы – обобщения

Этап ОБМЕНА ИНФОРМАЦИЕЙ

Цель этапа:

- сообщить о результатах работы группы

Этап СВЯЗЫВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ

Цель этапа:

При индуктивном исследовании - сортировка или классификация полученных фактов с целью обеспечения условий для открытия нового знания
При дедуктивном исследовании сортировка или классификация полученных фактов с целью их оценки по отношению к гипотезе – обобщению

РЕФЛЕКСИЯ

Цель этапа – оценка того, в какой мере достигнуто решение проблемы. или доказана гипотеза

ЛИЧНОСТНЫЕ

4К компетенции

Ф читательскую грамотность

метапредметные

предметные

ОЦЕНКА ПРОГРЕССА В КРИТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ, КРЕАТИВНОСТИ, КОММУНИКАЦИИ И КООПЕРАЦИИ

Аспекты навыков	Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Этапы урока					
Включение в деятельность	Схватывает, исследует, создает и предлагает разные идеи и подходы	Анализирует, определяет сильные и слабые стороны в аргументах. Берет под сомнение предположения, объясняет свои предложения. Аргументирует свои идеи и решения	Задает вопросы и отвечает одноклассникам. Спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников. Разъясняет свои идеи	Выслушивает предложения и аргументы одноклассников. Предлагает взять на себя определенную часть работы	Уровень 1 . Пассивный. Участствует в обсуждении задания. Уровень 2 . Ведомый. Задает вопросы на понимание задания. Обращается за помощью. Развивает предложенные кем-то идеи. Спрашивает непонятное в рассуждениях других. Уровень 3 . Инициатор. Предлагает свои идеи. Контролирует выполнение задания. Уровень 4 . Стратег. Отвечает на вопросы по сути задания. Берет под сомнение свои предположения и высказываемые другими.

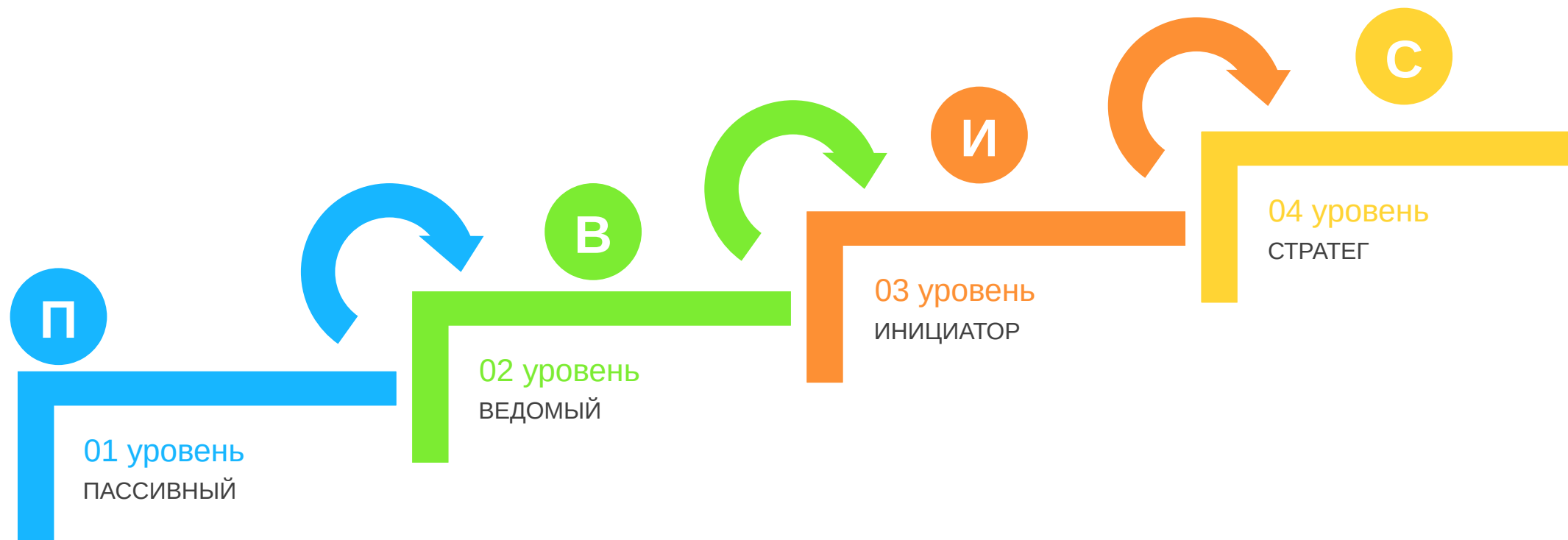
Аспекты навыков	Креативность/креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Этапы урока					

Участие в решении	<p>Воспринимает, наблюдает за деятельностью группы.</p> <p>Исследует, учитывает подходящий опыт и информацию.</p> <p>Находит оригинальное решение.</p> <p>Устанавливает связи, интегрирует знания из разных предметов для решения проблемы.</p> <p>Применяет</p>	<p>Понимает контекст и границы проблемы.</p> <p>Анализирует и сравнивает различные подходы, идеи и мнения.</p> <p>Определяет пробелы в знаниях и предлагает/планирует решение/действия.</p> <p>Контролирует точность выполнения</p>	<p>Выслушивает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями.</p> <p>Объясняет свою позицию одно-классникам</p>	<p>Встраивает свою работу в работу команды.</p> <p>Учитывает в своих действиях чужие предложения</p>	<p>Уровень 1. Пассивный. Выполняет порученную часть работы.</p> <p>Уровень 2. Ведомый. Ищет способ приложить базовые умения к нестандартной ситуации. Выделяет известное и неизвестное.</p> <p>Уровень 3. Инициатор. Находит аналогичную ситуацию, привлекает свой опыт. Выделяет известное и неизвестное, отмечает значимые факторы в условиях. Формулирует вопросы по ходу решения. Находит оригинальное решение. Выступает инициатором контроля и проверки.</p> <p>Уровень 4. Стратег. Объясняет, обосновывает</p>
-------------------	--	---	--	--	---

Аспекты навыков	Креативность/ креативное мышление (способность находить, придумывать идеи и решения)	Критическое мышление (способность задавать правильные вопросы, анализировать, аргументировать и оценивать идеи и решения)	Коммуникация (способность выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме)	Кооперация (эффективное взаимодействие с другими людьми и работа в командах)	Прогресс
Этапы урока					

Презентация результатов	<p>Видит новые интересные решения проблемы и понимает их возможные последствия</p>	<p>Оценивает/ подтверждает мнения/ решения на основе логических, этических или иных критериев.</p> <p>Признает/ осознает предвзятость и неполноту собственных мнений/ решений.</p> <p>Оценивает идеи, сравнивает решения</p>	<p>Определяет свой вклад в работу команды.</p> <p>Предлагает компромиссное решение.</p> <p>Умеет описать свою роль в процессе коммуникации.</p> <p>Умеет доходчиво представить обсуждаемый вопрос, прояснить непонятные собеседнику моменты, выделить значимые акценты</p>	<p>Разделяет ответственность за выполнение работы группой.</p> <p>Демонстрирует солидарность с общими целями команды, ориентацию на достижение общего результата.</p> <p>Отвечает на вопросы о ходе работы группы, приглашает к ответу других участников групповой работы</p>	<p>Уровень 1 . Пассивный. Доволен своей работой.</p> <p>Уровень 2 . Ведомый. Сравнивает результаты своей работы с другими.</p> <p>Уровень 3 . Инициатор. Оценивает результат на основе критериев. Отмечает наиболее интересные и другие идеи.</p> <p>Уровень 4 . Стратег. Признает свои ограничения. Видит возможности улучшения</p>
-------------------------	--	--	--	---	--

ОЦЕНКА ПРОГРЕССА В КРИТИЧЕСКОМ МЫШЛЕНИИ, КРЕАТИВНОСТИ, КОММУНИКАЦИИ И КООПЕРАЦИИ





Спасибо за внимание!

Семенова Ольга Александровна
semenova_olga00@mail.ru

